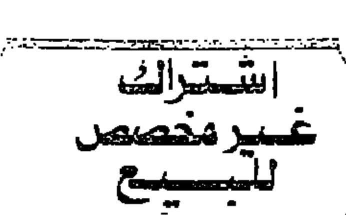
أسعار اليوم خارج المملكة

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

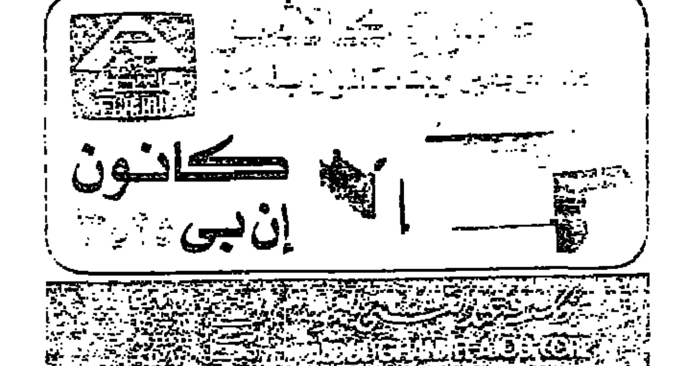
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر



الجمعة ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ٢١ اغسطس (آب) ١٩٨٧ العدد ٥١٨٠

DAMMAM - FRI. 21 AUG. 1987 NO. 5180

٢٠ صفحة



بعد زيارته لجناح المملكة في معرض دمشق الدولي

رئيس وزراء سوريا ينوه بتطور المملكة في كافة المجالات الحضارية

دمشق/واس :

نوه دولة رئيس الوزراء في الجمهورية العربية السورية الدكتور/عبدالرؤوف الكسم بما حققته المملكة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود من انجازات حضارية شاملة لمختلف المجالات .

وقال الدكتور الكسم بعد زيارته امس لجناح المملكة في معرض دمشق الدولي ان مشاهدته في جناح المملكة في المعرض يعطي صورة حية للتطور الذي احرزته المملكة خاصة في المجالات الزراعية والصناعية .

واضاف ان ذلك يجسد اهتمام المملكة بتنوع النشاطات الاقتصادية وتامين حاجات المواطن عن طريق الاكتفاء الذاتي وعدم الاعتماد على الاستيراد الخارجي .

واعرب دولة رئيس الوزراء السوري في تصريح لوكالة الانباء السعودية بعد زيارته لجناح المملكة في معرض دمشق الدولي عن اعتزازه بما تعيشه المملكة من نهضة تنموية كبيرة وقال ان ذلك محل اعتزاز وفخر ليس للسعودية فحسب وانما للعالم العربي كله .

● الكسم ■

وقد رافق دولة عبدالرؤوف الكسم في زيارته للجناح معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة المهندس علي الطرابلسي وعدد من كبار المسئولين السوريين .

وسفير المملكة لدى سوريا احمد الكحيمي ومدير الجناح السعودي مفلح السبيل الذي قدم لدولة رئيس الوزراء ومرافقيه شرحا وافيا عن مايضمه الجناح من نماذج لمختلف المنتوجات الوطنية التي ساهم بها اكثر من ثمانين مؤسسة وشركة وطنية .

اشادة عالمية باجراءات المملكة لاخماد الفتنة الايرانية بمكة المكرمة

استشهاد الدبلوماسي السعودي [illegible]

العالم الاسلامي لن ينسى هذه الفتنة البشعة والإسلام بريء من هذه الأعمال

العواصم/الوكالات :

اشاد عدد كبير من المسئولين بالدول العربية والاسلامية ووسائل الاعلام المختلفة بالاجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لحماية امن ضيوف الرحمن والمقدسات الاسلامية واخماد تلك الفتنة .. كما اعربوا عن تاييدهم التام للاجراءات الحكيمة والموفقة التي عالجت بها المملكة المؤامرة الايرانية مؤكدين ان اجماع العالمين الاسلامي والعربي على هذا التاييد هو انتصار لكلمة الحق والعدل التي تبنتها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .

كما اجمع هؤلاء المسئولون على شجبهم واستنكارهم لأعمال الشغب والتخريب التي ارتكبها في مكة عملاء النظام الايراني واصفين هذه الاعمال بأنها فتنة وجريمة شاذة مؤكدين أن العالم الاسلامي لن ينسى هذه الفتنة البشعة .

كما تطرق العديد من هؤلاء المسئولين الى الاعتداءات الاخيرة على السفارة السعودية في طهران والتي نجم عنها استشهاد الملحق السياسي السعودي بالسفارة حيث أجمعوا على أن التعامل الايراني بهذا الاسلوب هو خرق واضح للمواثيق والأعراف الدولية كما أنه يبرز المظهر الوحشي لتصرفات حكام طهران .

واكد الجميع أن إحتجاز الرهائن ودفع السفراء الى الموت هما الامران اللذان يمارسهما نظام الحكم في طهران انما هما بعيدان عن أخلاق الاسلام وسلوكياته الانسانية موضحين أن الاسلام كان أول من قنن كيفية التعامل مع السفراء .

وقد بدأت عدد من المجمعات والمجالس الاسلامية في عدد من دول العالم الاسلامي اجتماعات لدراسة آثار الجريمة التي قام بها النظام الايراني في مكة المكرمة اثناء موسم الحج وكذلك التداول في موضع الايرانيين الذين ينوون الحج مستقبلا .

ففي غينيا اعرب الرئيس الغيني لانساناكونتي عن استنكاره العميق وتاثره البالغ لما وقع في الاماكن المقدسة من أعمال تخريبية قام بها النظام الايراني ودعا الأمة الاسلامية الى ان تقوي وحدتها الروحية للمحافظة على قدسية الاماكن المقدسة وتجنيبها من كل اعمال تتنافى مع العقل والاحساس وتتعارض مع روح الرسالة .

وفي الخرطوم أعلن زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني محمد عثمان الميرغني استنكاره لأعمال التخريب الايرانية بمكة المكرمة معربا عن تأييده لما اتخذته حكومة المملكة من اجراءات لحفظ امن الحجاج واستقرارهم وتمكينهم من اداء شعائرهم الدينية والحفاظ على حرمة الاراضي المقدسة .

وفي عمان قال وزير الاوقاف الاردني ان الاعمال الايرانية الوحشية التي وقعت في مكة تعد خروجا على مبادىء وقيم الدين الاسلامي الحنيف معربا عن ارتياحه للطريقة التي عالجت بها المملكة احداث تلك الفتنة مما كان له اكبر الاثر في صون حياة حجاج بيت الله الحرام .

وفي صنعاء اكد وزير الاوقاف والارشاد اليمني ان الفتنة الايرانية عمل أساء الى الدين الاسلامي وقال ان الغوغائيين الايرانيين انتهكوا حرمة الاماكن المقدسة وارادوا تحويل موسم الحج الى تظاهرات سياسية .

وفي بون استنكر مجلس السفراء ورؤساء البعثات العربية في بون الاعمال التخريبية الايرانية بمكة المكرمة معلنا تضامنه مع حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ومؤكدا تأييده لكل مااتخذته المملكة من اجراءات لحماية الاماكن المقدسة .

في غضون ذلك واصلت الصحف العربية والدولية تحليلاتها لابعاد الاعمال التخريبية التي ارتكبها الغوغائيون الايرانيون .. واجمعت الصحافة في تحليلاتها وتعليقاتها على استنكارها ورفضها لتلك الاعمال ووصفتها بأنها تتنافى مع العقيدة الاسلامية الصحيحة .

طالع ص ٢/٤

كلمة اليوم

التخريب الايراني

بعد اعمال التخريب التي قام بها عملاء النظام الايراني تحت ستار شعيرة من شعائر الاسلام في مكة المكرمة وخلال موسم الحج والتي ادانها العالم اجمع سواء العالم الاسلامي او غير الاسلامي .. فالعالم الاسلامي ادانها لانتهاكها حرمة الاماكن المقدسة وفي أيام معلومات أمرنا الله فيها بان ندعوه وحده .. وبقية دول العالم ادانتها لما تسببت عنه من ازهاق ارواح بريئة واعمال تدمير وتخريب .. فالعالم اجمع يدين هذه الاعمال التخريبية الايرانية في كل زمان ومكان .. ولعلنا لا يمر يوم دون ان نسمع عن ادانات جديدة في جميع انحاء العالم لما يرتكبه هذا النظام الفاشستي من اعمال ارهابية وترويع للآمنين ..

وبعد الاعمال التخريبية في مكة المكرمة هناك سؤال ملح ماذا يريد نظام طهران من العرب ؟ !!

فالنظام الايراني وتحت ستار « الاسلام » اصبح يزج انفه في الشئون الداخلية للدول العربية والاسلام منه ومن افعاله التي يرتكبها براء .

فها هي الجماعات الارهابية وفي العديد من البلاد العربية تعمل تحت ستار « الاسلام » بايعاز وتمويل من النظام الارهابي الايراني .. هذه الجماعات التي ان حاولت ان تناقش رئيسها في أمور الدين الاسلامي فلن تجد عنده شيئا وستجده خاويا الا من بعض الشعارات البراقة والكثير من الاحكام بتكفير من حوله .. فهل هذا هو الاسلام ؟ !! وهل اصبح حكام طهران جميعهم حماة للاسلام وغيرهم من الكفار والزنادقة .. ؟ !!

اذا كان حكام طهران فعلا مسلمين فلنجتمع على كلمة سواء في الدين الاسلامي .. هل انتم وحدكم على حق وبقية العالم الاسلامي كله على خطأ ؟ هل يمكن ان يكون بضع ملايين على حق وبليون مسلم على خطأ ؟ !! واذا كنتم فعلا تحكمون كتاب الله وسنة رسوله فان عليكم ان تنضموا الى البليون مسلم ...

واذا كنتم قد حاربتم العراق لسنوات طويلة ولم تستطيعوا ان تفتوا في عضد العرب المسلمين وزينت لكم قرائحكم المساس بالمقدسات الاسلامية في مكة المكرمة وفي موسم الحج فستجدون ان ليس العرب وحدهم ولكن المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يقفون لكم بالمرصاد ويمنعكونكم من عبثكم وغيكم .

وان كنتم - وكما تدعون - تستطيعون تصدير ثورتكم فان ثورتكم هذه سوف تنقلب عليكم انفسكم فالبؤس الذي يعيشه شعبكم كفيل بأن ينقلب ضد الطغمة الحاكمة فالحرمان المستمر سيدفع الشعب الايراني والذي تحمل ما لا يطيق نظير وعود براقة زائفة ونظير صكوك الجنة التي باعها « الآيات » الى الثورة عليكم والى وضعكم في اماكنكم السليمة .. في السجون وفي غياهب المعتقلات التي زججتم فيها الالاف من ابناء الشعب .

انكم لن تستطيعوا ان تنالوا من الامة العربية ابدا مهما حاولتم .. فالامة العربية مهما بدا بينها من خلافات فهي خلافات هامشية ولكنهم وقت الخطر متحدون .. وقد دققتم انتم اجراس الخطر فاتحدت الامة العربية جميعها ضد باطلكم وزيفكم .. ولن تسمح لكم الامة العربية والاسلامية مرة اخرى بانتهاك حركة الاماكن المقدسة وتدنيس مكة المكرمة .

اننا نعلم الاحقاد الدفينة للامة العربية والتي توغر صدور « الآيات » ونعلم كيف نعالج هذا الحقد .. فأحقادكم سوف ترد الى نحوركم ولن تستطيعوا ان تنالوا من الامة العربية ولا من المقدسات الاسلامية .

وعلى العرب جميعا ان ينتبهوا الى الخطر القادم من ايران وان يذهبوا لملاقاته قبل ان يأتي اليهم .. فنظام طهران بدأ خطوته الاولى بانتهاك اقدس واطهر بقاع العالم قاطبة مكة المكرمة وروع الحجاج الآمنين وعلينا ان نتحرك نحن في الخطوة الثانية لاجباره على احترام المقدسات الاسلامية وردعه اذا لزم الامر ولن يتم ذلك الا بوحدة عربية قوية فاعلة ..

عصر اليوم :

ولي العهد البحريني يرعى افتتاح بطولة العالم للطائرة

كتب/حسين كاظم :

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولي العهد البحريني القائد العام لقوة الدفاع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني وبحضور عدد كبير من رؤساء الاتحادات الرياضية وكبار المسئولين في الاتحادات ومن وجهت لهم الدعوات وفي مقدمتهم رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الدكتور/روبن اكوستا يفتتح عصر اليوم في البحرين بطولة العالم الرابعة للشباب للكرة الطائرة وذلك بمشاركة منتخبات عالمية من ضمنها منتخبي المملكة العربية السعودية ومنتخب البحرين الشقيقة .

هذا وسوف يقام حفل الافتتاح على صالة مركز الشباب بالبحرين في تمام الساعة الرابعة وسيشمل الحفل فقرات متنوعة منها وصول راعي الحفل - السلام الاميري - دخول الفرق المشاركة بالاضافة الى بعض الكلمات من رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد البحريني كما سيتخلل الحفل استعراض منوع .

جدير بالذكر بأن الاتحاد البحريني قد أعد كافة الترتيبات اللازمة لانجاح البطولة حيث اعدت مبكرا اللجان الخاصة بالبطولة ومسئولياتها حتى يتحقق على اثرها النجاح .

مشاورات سرية مكثفة بمجلس الأمن لتنفيذ قرار وقف الحرب العراقية الإيرانية

انهمك اعضاء مجلس الامن الدولي طوال امس الخميس في سلسلة من المشاورات السرية المكثفة لبحث طبيعة الاجراءات والخطوات التي يمكن ان تتخذها الامم المتحدة والكفيلة بتهيئة المناخ السياسي الملائم لوضع قرار مجلس الامن الاخير حول الصراع العراقي - الايراني موضع التنفيذ .

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في الأمم المتحدة أن الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيطالب اعضاء المجلس وبصفة خاصة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي خلال المشاورات السرية المكثفة منحه ولاية خاصة تجعله في موضع يمكنه فيه القيام بجهود دبلوماسية مستقلة للتوصل الى اتفاقيات جانبية تتعلق بحل العديد من نواحي الصراع العراقي - الايراني .

ومن جهة اخرى فقد شهدت اروقة الامم المتحدة زخما سياسيا مكثفا خططته ونفذته الولايات المتحدة بهدف كسب تأييد الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لمشروع قرار جديد يدعو الى فرض العقوبات الصارمة ضد ايران لاخفاقها في الامتثال لقرار مجلس الامن الاخير .

وقالت هذه المصادر ان الامين العام للامم المتحدة يعتقد ان رد ايران الاخير على قرار مجلس الامن لايعتبر بالضرورة قبولا مطلقا او رفضا قاطعا لقرار مجلس الامن في الوقت الذي تصر فيه ادارة الرئيس ريغان ان رد ايران الاخير يحمل في طياته رفضا واضحا لقرار مجلس الامن الاخير وتحديا صارخا لسلطة وارادة الامم المتحدة .

● دي كويلار ●

وتتوقع المصادر الدبلوماسية العليمة في الامم المتحدة ان يتقدم الامين العام للامم المتحدة دي كويلار بمجموعة من الافكار والمقترحات الجديدة المتعلقة بتنشيط جهوده الدبلوماسية المستقلة لايجاد تسوية للصراع العراقي - الايراني وذلك اثناء المحادثات المكثفة التي سيجريها في الامم المتحدة مساء يوم الاثنين القادم مع محمد جواد لارجاني نائب وزير خارجية ايران .. ويعد لارجاني هو اكبر مسئول ايراني يجري مباحثات مع دي كويلار منذ قرار مجلس الامن .

في غضون ذلك قال مسؤولون في الامم المتحدة امس أن دي كويلار لايتعجل القيام بزيارة ايران والعراق سعيا الى احلال السلام بينهما ويريد ان يتأكد اولا مما سوف يناقشه الايرانيون .

وقد سعى هؤلاء المسؤولون الى وضع حد لتكهنات بأن مهمة دي كويلار سوف تبدا في غضون بضعة اسابيع قبل بدء دورة الجمعية العامة للامم المتحدة في ١٥ سبتمبر .

وكان سعيد رجائي خراساني مندوب ايران في الامم المتحدة قد قال لدي كويلار يوم الجمعة الماضي أن ايران مستعدة لاستقباله ولكن مسؤولين بالامم المتحدة قالوا انه لم يتم بعد تسلم تاكيد خطي وتفصيلات اخرى بشأن تلك الدعوة كان دي كويلار قد طلبها .

وقال موظف في الامم المتحدة ان هذا لم يكن شيئا مفاجئا واعرب عن اعتقاده ان السلطات الايرانية تدرس شروط المحادثات المقترحة مع دي كويلار الذي وصف الايرانيون خطته التي اقترحها لاحلال السلام في عام ١٩٨٥ بأنها حل عملي للحرب الدائرة بين العراق وايران .

موسكو وطهران توقعان اتفاقية تعميق التعاون الاقتصادي والسياسي بين البلدين

القاهرة/مكتب اليوم :

علمت « اليوم » من مصادرها المطلعة انه تم التوصل الى توقيع اتفاقية تعاون اقتصادي مشترك بين موسكو وطهران في نهاية الاسبوع الاول من شهر اغسطس الحالي. بالاضافة الى تعميق العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة على الصعيد السياسي .

وقد توصلت « اليوم » الى ان ابرز بنود اتفاقية التعاون الاقتصادي التي وقعها يوري بورينسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي مع الحكومة الايرانية شملت اعادة تشغيل خط انابيب الغاز الايراني الذي يمر عبر اراضي الاتحاد السوفيتي والذي يخترق جبال القوقاز ويصل الى موانيء البحر الاسود .

ومن الجدير بالملاحظة ان هذا الخط قد اغلق في عام ١٩٧٧ نتيجة الخلافات الايرانية - السوفيتية .

أربع ناقلات كويتية تغادر الأحمدي قريباً

العواصم - الوكالات..

ذكر مسئولون في وزارة الدفاع الامريكية امس الاول ان البنتاجون يعتزم حراسة اربع ناقلات محملة بالبترول الكويتي خارج الخليج حالما تصل ثلاث ناقلات اخرى (فارغة) الى موانيء الكويت تحت الحراسة الامريكية.

وعلى الصعيد الرسمي فان البنتاجون اكتفى امس الاول بالتاكيد ان قافلة بحرية امريكية جديدة عبرت مؤخرا مضيق هرمز (دون حوادث) متجهة الى الكويت بعد رحيل مفاجيء .

ووفقا لبيان ورد الى واشنطن من الاميرال هارولد بيرسين قائد الاسطول الامريكي في الشرق الاوسط فان الناقلات الكويتية الثلاث التي اصبحت ترفع العلم الامريكي والقطع الحربية الثلاث التي تحرسها صادفت مساء الثلاثاء الماضي في طريقها عددا من السفن الايرانية تقوم (بدوريات روتينية).

وتامل البحرية الامريكية حالما تصل هذه القافلة الى الكويت ان ترافق الى مخرج الخليج السفن الثلاث التي تحرسها منذ عشرة ايام والتي انتهى شحنها بالبترول بالاضافة الى الناقلة العملاقة بريدجتون التي لم تشحن الا لثلثيها نظرا للتلفيات التي لحقت بعدد من مستودعاتها من جراء انفجار لغم فيها اثناء رحلة الذهاب على مقربة من جزيرة فارسي الايرانية. وكانت بريدجتون قد وصلت الى الكويت في الرابع والعشرين من الشهر الماضي.

في غضون ذلك اكدت صحيفة الواشنطن بوست امس الخميس ان وزارة الدفاع الامريكية سوف تقوم بتشكيل هيئة للقيادة تكلف بتنسيق نشاط القوات الامريكية في الخليج.

وترى الصحيفة التي نقلت الخبر عن مصادر مجهولة ان هذا معناه ان هيئة الاركان الامريكية تتوقع بقاء الاسطول الذي ارسلته واشنطن محصورا في المنطقة لفترة طويلة.

وذكرت الصحيفة ان وزارة الدفاع الامريكية تعتزم ايضا منح بعض افرادها في الخليج علاوة شهرية قدرها ١١٠ دولارات تمنح عادة في حالات (الخطر الوشيك الوقوع) .

كما ذكرت صحيفة (تاكوما نيوز تريبيون) الامريكية في عددها الصادر امس الاول ان الولايات المتحدة ستعزز قواتها البحرية في الخليج وذلك بارسال خمس صائدات الغام الى تلك المنطقة.

واوضحت الصحيفة التي تصدر في تاكوما بولاية واشنطن والتي اوردت ذلك النبا نقلا عن اسر البحارة ان صائدات الالغام (كونكويست واستيم وانهينس وامبليس وبليدج) التي تم بناؤها فيما بين عامي ١٩٥٢ و١٩٥٤ ابحرت الى هاواي وهي اولى مراحل رحلتها الى الخليج وستصحبها سفينة النقل (بربارا كاونتي).

وقد امتنعت وزارة الدفاع الامريكية عن تاكيد هذا النبا طبقا لسياستها التي تقضي بعدم التعليق على العمليات الامريكية في الخليج وبحر عمان.

وكان كاسبر واينبرجر وزير الدفاع قد اوضح ان البحرية الامريكية ستعدل امكاناتها تبعا للاخطار التي قد تواجهها. وقد تم تحديد اماكن بعض الالغام التي يشتبه في انها ايرانية.. في مناطق مختلفة من الخليج وبحر عمان.

وقد اكد مسئول من البحرية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه للصحيفة اليومية نبأ ابحار صائدات الالغام الخمس. وكان قد تم جمع اسر البحارة مساء امس الاول في قاعدة تاكوما البحرية في اجتماع اعلامي.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب قد حدد اسعارا جديدة لمنطقة الخليج في ضوء التطورات الراهنة.

وقالت صحيفة (الاتحاد) الظبيانية ان الصندوق اخطر شركات التامين الخليجية باضافة ٠,١١٢٥ بالمئة على سعر تامين هياكل السفن السفن التي ترسو في خليج عمان (خورفكان والفجيرة) بين خط العرض ٢٤ درجة شمالا وخط العرض ٢٦ شمالا وذلك اعتبارا من يوم السبت الماضي.

واشارت الصحيفة الى ان نسبة التامين من اخطار الحرب على البضائع في منطقة الخليج ستكون على الوجه التالي..

شمال خط عرض ٢٧ الى ٣٠ باستثناء العراق وايران ٠,٣٥٪ بدون تغيير.

جنوب خط عرض ٢٧ الى ٣٠ باستثناء ايران ٠,١٩٪ وكانت في السابق ٠,٠٩٪

الخليج العربي - الكويت وشحنات الترانزيت الى العراق بواسطة البحر ٠,٣٢٨٪ مقابل ٠,٣٪ سابقا.

دولة الامارات العربية المتحدة جنوب خط عرض ٢٦ وشرق ٥٦ درجة وشرق خط طول ١٥ اصبحت ٠,٠٩٪

والجدير بالذكر ان الصندوق العربي لتامين اخطار الحرب يضم في عضويته دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق وجمهورية اليمن الديمقراطية ومصر ويهدف الى حماية اسواق التامين العربية في منطقة الخليج والمناطق العربية الاخرى من تامين اخطار الحرب بالنسبة لفرع التامين البحري - بضائع وسفن.

واشنطن تقرر عودة سفيرها إلى سوريا

واشنطن/ا ف ب :

ذكر مسئولان امريكيان مساء امس الاول ان الحكومة الامريكية قررت عودة سفيرها وليم ايجلتون الى سوريا في حدود الاول من الشهر القادم وذلك كوسيلة لتحسين العلاقات مع دمشق .

واضاف هذان المسئولان اللذان طلبا عدم الافصاح عن اسميهما ان هذا القرار قد اتخذ قبل ان يطلق سراح الصحفي الامريكي تشارلز جلاس يوم الثلاثاء الماضي بعد ان ظل محتجزا في لبنان لمدة ٦٢ يوما ولاينبغي اعتباره بمثابة مكافأة لدمشق على ماتبذله من جهود من اجل التوصل الى اطلاق سراح الرهائن الإمريكيين .

وصرح احد هذين المسئولين قائلا لانريد ان يكون ايجلتون بمثابة محبذة عن جلاس . ومما يذكر ان واشنطن اعربت عن « عرفانها » لسوريا للجهود التي بذلتها من اجل جلاس .

وتجدر الاشارة الى ان ايجلتون كان قد استدعي الى واشنطن في شهر اكتوبر الماضي كنوع من فرض عقوبات على سوريا ووضعتها في قائمة الدول التي تتهمها واشنطن بمساندة ماتسميته بـ « الارهاب » .

وكان موضوع عودة ايجلتون الى دمشق قد اثير في شهر يونيو الماضي وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد بعث برسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد يعرض عليه فيها استكشاف امكانات اجراء حوار بين البلدين وذلك قبل ان يتوجه فيرون والترز « مبعوث الرئيس ريجان » لزيارة دمشق في شهر يوليه الماضي .

الدولار الامريكي يطيح بالليرة اللبنانية ويتربع عند ٢٥١

تقرأ بالداخل

تلد ٣٢ طفلا في ٣٦ عاما

سان خوان/الارجنتين/ا ف ب :

وضعت مؤخرا سيدة ارجنتينية في التاسعة والاربعين من عمرها مولودها الثاني والثلاثين مسجلة بذلك رقما قياسيا في الانجاب .

وقد بدأت السيدة الانجاب في سن الثالثة عشرة ووضعت في المرة الاولى ثلاثة توائم ثم تكررت مرتين ولادتها لتوامين .

وقد ولدت السيدة معظم اطفالها في المزرعة التي تعمل فيها بجمع الخضروات بل انها عندما ولدت الطفل رقم ٢٥ قامت بنفسها بقطع الحبل السري للوليد بشفرة موس للحلاقة .

وذكرت الام « الشجاعة » وهي تزجي بالشكر الى « مختلف الحكومات » التي قدمت اليها مساعدات: انها تعيش « في فقر مدقع » مع سبعة من اطفالها القصر .

هكذا عند الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ما اجدرنا اليوم ونحن نتفيأ ظلال دوحة الاسلام ان نعض على عقيدتنا الاسلامية السمحة بالنواجذ ونتخذ منها منهاج عمل ونظام حياة ..

فلنكثف جهودنا ونرص صفوفنا ونعتصم بحبل الله ونعلي كلمة الحق ونرفع راية التوحيد خالدة خفاقة وان من نعم الله علينا ان هدانا للاسلام وجعلنا خير امة وخصنا بما حبانا به من رحمة وفضل في كتابه الكريم الذي لايأتيه الباطل من بين يديه ولامن خلفه واذا تمسكنا به فلن نحيد عن الطريق المستقيم .

المناسبة : من كلمة وجهها بمناسبة عيد الفطر المبارك ١ شوال ١٤٠٣هـ

بتوجيهات من سمو امير الشرقية

مدينة وصالات للمعارض الدائمة والدورية بالمنطقة

الدمام ـ عبدالله الغشري..

حسب توجيهات واهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومتابعته المستمرة لانشاء معارض كبرى للصناعات الوطنية بالشرقية تقوم حاليا شركة معارض الظهران الدولية بالاعداد لانهاء مشروع صالات المعارض في المنطقة الشرقية وتقع مدينه المعارض على طريق الدمام/الخبر الساحلي بجانب ملعب سمو الامير سعود بن جلوي ويتكون من صالتين مغطاة بمساحة ٧٢٠٠ متر مربع يمكن فصلهما او الجمع بينهما وكذلك تشمل على عدة صالات مفتوحة مساحته عشرة الاف متر مربع يتم فيها عرض المنتوجات الضخمة التي لا تستوعبها الصالات المغطاة كما يضم المشروع من الادارة وغرف للاجتماعات وكافة الخدمات اللازمة لمثل هذا المشروع من مطاعم ومسجد ودورات مياه وغرف تبديل ومواقف كبيرة لاستيعاب اكبر قدر ممكن وسيتم الانتهاء من المشروع خلال ١٨ شهرا وتبلغ تكلفة انشاء هذه المعارض ٤٠ مليون ريال.


■ الامير محمد بن فهد ■

وقد اوضح الاستاذ سعد المحمد المعجل رئيس مجلس الادارة لـ « اليوم » ان المنطقة الشرقية ستشهد قريبا اقامة مدينة متكاملة للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على ارض مساحتها ٣٠٠ الف متر مربع ومن اغراضها القيام بتنظيم واقامة المعارض والاسواق الدولية والاجنبية والوطنية والنوعية والمتخصصة داخل المملكة وخارجها

واضاف المعجل انه من المعلوم ان المعارض تعتبر احدى الوسائل الهامة في مجالات الاتصالات التي يعتمد عليها في تطوير الانتاج وتحسين وتوسيع امكانيات التسويق وتبادل المعلومات

كما انها تعتبر وسيلة مهمة لنقل التكنولوجيا ورفع الانتاجية وتمشيا مع التطور الذي مرت به المعارض الدولية بعد الحرب العالمية الثانية حيث كانت في ذلك الوقت مجرد ادارة لعرض المنتجات ولكنها اصبحت الان تلعب دورا هاما في قطاع الخدمات وتهدف الى خدمة سياسات شركات التسويق والانتاج وليس الترويج فقط كما ان هذه المعارض تقدم للجمهور جميع الخدمات المتاحة ومتطلبات اساليب الصناعة والتجارة الحديثة ويعتبر هذا المشروع الحيوي والفريد من نوعه في المنطقة الشرقية مثالا حيا لتكاتف جهود رجال الاعمال السعوديين لخدمة الاقتصاد الوطني والخليجي والعربي بصفة عامة.

صحة البيئة في الجبيل تكثف نشاطها

كتب ـ محمد الحفظي :

قام قسم صحة البيئة ببلدية الجبيل بعدة جولات على المحلات التجارية والمطاعم والاسواق بالمدينة وقال رئيس بلدية الجبيل الاستاذ محمد النافع انه قد تم خلال شهر ذي القعدة اتلاف ما يقدر بـ ٢١٣٩ كيلو خضار وفواكه ، ٥٩٨ معلبات منوعة ، جبن ٣٠ قطعة ، سمن ٥٧ جالون ، حلويات بانواعها ٦٩ علبة لحوم معلبة ٦٠ علبة ، ومشروبات ومياه غازية ٢٦ زجاجة اغذية اخرى منوعة ١٢٠ سلعة .

الامير سلطان بن سلمان يتصل هاتفيا برائد الفضاء السوري

الرياض ـ واس .

اجرى صاحب السمو الملكي الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اتصالا هاتفيا مع رائد الفضاء السوري المقدم محمد فارس بعد الرحلة الفضائية الناجحة التي عاد منها الاسبوع الماضي .

وقد هنا سمو الامير سلطان بن سلمان في اتصاله المقدم محمد فارس بسلامة العودة .. كما عبر سموه عن سعادته بمشاركة الرائد السوري له خلال العام القادم للاستجابة لتلبية الدعوات والقاء المحاضرات في الوطن العربي واوضح سمو الامير سلطان بن سلمان خلال مكالمته لرائد الفضاء السوري ان سموه تلقى خلال لقاءاته الماضية بالشباب السعودي وخلال زياراته لعدد من الدول العربية تلقى العديد من الاسئلة حول رحلة رائد الفضاء السوري .

واكد سموه على ضرورة استمرار التعاون والاتصال وتبادل المعلومات فيما بينهما نظرا لحاجة الامة العربية والاسلامية لمزيد من الخبرات والتجارب التقنية العالية في مجال الفضاء .. وقد وجه سمو الامير سلطان بن سلمان الدعوة للمقدم محمد فارس لزيارة المملكة .

وقد اعرب رائد الفضاء السوري المقدم محمد فارس عن شكره لسمو الامير سلطان بن سلمان على هذه البادرة

واوضح خلال الاتصال ان مروره فوق اجواء المملكة ثلاث مرات ترك لديه مشاعر وانطباعات خاصة .

وقال ان رحلة سمو الامير سلطان بن سلمان للفضاء تعد انطلاقة للشباب العربي للمساهمة في مجال الفضاء .

مما يذكر ان رائد الفضاء السوري قد شارك في هذه المركبة الفضائية السوفيتية « سويوز ٢ » وبرفقته رائدين سوفيتيين .


● الامير سلطان بن سلمان

ادارة جديدة للأحوال المدنية في سراة عبيدة

خميس مشيط ـ محمد عطيف

افتتح في غرة شهر ذي القعدة الماضي بمدينة سراة عبيدة ادارة الاحوال المدنية بعد ان كان الاهالي يراجعون الاحوال المدنية في خميس مشيط.

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ/محمد علي محمد القحطاني مدير الاحوال المدنية بسراة عبيدة واردف قائلا بان هذه الادارة تقدم خدماتها لاكثر من ١٥٠,٠٠٠ نسمة موزعين على ستة مشائخ وان نطاق خدمات هذه الادارة يمتد من الحرجة جنوبا والمضه وطريب شمالا الى القرعاء غربا بوادي الحياء شرقا.

واضاف القحطاني بانه يستخرج يوميا مالا يقل عن ثلاثين حفيظة اضافة الى ضم الزوجة والاطفال والفخوذ والقضايا والتعديل.

كما شكر القحطاني سعادة وكيل الوزارة المساعد للاحوال المدنية على ما قام به من جهود في سرعة افتتاح هذه الادارة وتجهيزها بما يلزم بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وفي ختام حديثه طلب من المواطنين الواقعين ضمن خدمات الاحوال المدنية في سراة عبيدة مراجعتها لاي طلب يخص هذه الادارة.

استلام مشروع طريق الظهران الميناء

● سامي فودة ●

الدمام ـ عبدالله الغشري

ذكر الاستاذ سامي فودة مدير عام ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية لـ [اليوم] بانه تم استلام مشروع طريق الظهران ـ الميناء والذي بلغت تكلفته الاجمالية ١١٢ مليون ريال من احدى المؤسسات الوطنية والمشروع يبدأ من نهاية مجمع الكباري في الظهران ويرتبط نهايته مع وصلة الميناء عند تقاطع الطريق البحري « البحرية سابقا » ويبلغ طوله الاجمالي حوالي ٦ كيلومترات ويشتمل على ست مسارات وطرق خدمة جانبية لثلاث مسارات لكل اتجاه ويتضمن انشاء تقاطع علوي يضم نفقا وجسرا عند التقائه مع طريق الدمام ـ الخبر السريع .. واوضح فودة ان المشروع يشتمل على اعمال نظام تصريف مياه الامطار ومزود بالانارة واعمال السلامة كالاشارات المرورية والدهانات والعلامات العاكسة .

طلاب المركز الصيفي الصناعي في زيارة لـ« اليوم »

قام عدد من طلاب المركز الصيفي بالمعهد الصناعي الثانوي بالدمام بزيارة لمبنى تحرير « اليوم » حيث تعرفوا على طبيعة العمل بالصحيفة ابتداء من تقديم المحرر للمادة وانتهاء بوصول الجريدة ليد القارىء .

كما اطلع الطلاب على سير العمل في الاقسام الفنية المختلفة في الاخراج والكمبيوتر والمونتاج والتصوير الميكانيكي وفرز الالوان .

وقد ابدى الطلاب ارتياحهم للمعلومات الجديدة التي تعرفوا عليها خلال زيارتهم الاستطلاعية لـ « اليوم » .

دورة مسائية جديدة في مركز التدريب بتبوك

تبدأ بمركز التدريب المهني بتبوك دورة مسائية جديدة في الاول من عام ١٤٠٨هـ تستمر لمدة ٦ اشهر حيث تم اطلاع الدوائر الحكومية على شروط القبول والمستندات المطلوبة لترشيح الراغبين في الالتحاق بها.. يشترط في المتقدم ..

ان يكون سعودي الجنسية

ان لايقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٥٠ عاما

ان يتوفر له الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية

ان يكون لائقا طبيا

المستندات المطلوبة ..

حفيظة النفوس او صورة منها

عدد صور مقاس ٤×٦

المزايا والحوافز :

مكافاة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال

يصرف لكل متدرب ينهي الدورة بنجاح ٢٠٠٠ ريال

يؤمن للمرشح من خارج المنطقة السكن المؤثث

المهن الموجودة بالدورة المسائية..

ميكانيكا السيارات، السباكة والاعمال الانشائية، كهرباء تمديدات التبريد والتكييف، اللحام، دهان وسمكرة، صفائح معدنية

وادارة المركز تامل من الراغبين الالتحاق بهذه الدورة تقديم طلب منهم من اجل تاهيلهم مهنيا في هذه المهن الهامة التي يحتاجها الوطن.

مركز الفارابي ينظم يوم المراكز الصيفية

كتب ـ ابراهيم المسلم :

نظم مركز الفارابي الصيفي بالخبر امس الاول يوم المراكز الصيفية شاركت فيه جميع المراكز الصيفية التابعة لجمعية تحفيظ القران في كل من الدمام والجبيل والاحساء والظهران حيث اقيمت مسابقات ثقافية وخطابية ومساجلات شعرية بالاضافة الى المسابقات الاجتماعية والرياضية شارك فيها جميع الطلاب .

قال بذلك السيد عبدالله الاحيدب مدير مركز الفارابي .. واضاف ان ادارة المركز قد انتهت من مسابقة القران الكريم من ثلاثة مستويات وقد حصل الطالب عبدالكريم الصايغ وسمير القناص والياس اليحيى على المراكز الاولى حسب الترتيب .

وذكر ان المركز نظم محاضرة بعنوان الصلاة واثارها في حياة المسلم شارك فيها الشيخ ناصر بن فايز المدرع القاضي بمحكمة الخبر .

خلال الشهرين الماضيين

فرع وزارة التجارة بالاحساء يحرر عددا من المحاضر ويتلف اغذية فاسدة ويصدر سجلات تجارية جديدة

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

اصدر فرع وزارة التجارة بالاحساء تقريرا عن نشاطاته خلال شهري شوال وذي القعدة الماضيين فقد قامت هيئة ضبط الغش التجاري بجولات تفتيشية خلال شهر شوال وتم تحرير ١٧ محضرا وبلغ عدد المحلات التي قامت الهيئة بزيارتها والتفتيش عليها خلال جولاتها ٧٦ محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية وقد تم مصادرة واتلاف عدد ٨١٩ علبة مواد غذائية وعدد ٢٠٠ صندوق زبيب ومرطبات وعدد ١١ كرتون عصير ليمون وعدد ٣٠٠ كيس رز بستي كما تم ارسال ١٥ عينة مشروبات الى مختبر مراقبة الجودة والنوعية بالدمام من انتاج احد المصانع بالمنطقة وبلغ عدد السجلات التجارية ورخص الخدمات العامة ورخص التجار المتجولين الصادرة من قسم السجل التجاري ٧٩ سجلا تجاريا منها ٤٨ سجل مؤسسة فردية و ١٧ سجل مؤسسة فردية فرعية و ٣ سجلات شركة فرعية وبلغ عدد رخص التاجر المتجول الصادرة ١١ رخصة كما تم اجراء التحديث لعدد ١٣ سجلا تجاريا لافراد وشركات وتم شطب ٤٢ سجلا تجاريا فرديا كما بلغ عدد التعديلات ٤١ تاشيرة بالسجلات التجارية الفردية .

اما خلال شهر ذي القعدة فقد قامت هيئة الضبط بجولات تفتيشية شملت ٣٤ محلا تجاريا لبيع المواد الغذائية وقد تم مصادرة واتلاف عدد ٨٣٣ علبة مواد غذائية لانتهاء فترة صلاحيتها للاستهلاك الادمي وتم مصادرة واتلاف ١٩٦ صندوق حلاوة طحينية لثبوت عدم صلاحيتها رغم ان تاريخ صلاحيتها لم ينته اضافة الى انه تم التفتيش على ثلاجات لحفظ المواد الغذائية المبردة واللحوم المثلجة وتم زيارة ١١٨ محلا لبيع الاقمشة وصدرت محاضر لعدم وضع بطاقة السعر على الاقمشة المعروضة بالمحل واستدعى عدد من التجار لوجود بعض الملاحظات على محلاتهم واخذ التعهدات اللازمة عليهم كما بلغ عدد السجلات التجارية ورخص الخدمات العامة ورخصة التاجر المتجول الصادرة من قسم السجل التجاري بالفرع ٢٠١ سجلا تجاريا منها ٧١ سجل مؤسسة فردية رئيس و ٣٧ سجل مؤسسة فردية فرعية و ٤ سجلات شركة رئيسي وبلغ عدد رخص التاجر المتجول ٨ رخص ورخصتين للخدمات العامة كما تم اجراء التحديث لعدد ١٩ سجلا تجاريا لافراد وشركات وتم شطب عدد ٥٨ سجلا تجاريا فرديا ورخصة تاجر متجول و ٤ تاشيرات بسجلات الشركات وقد بلغ عدد السجلات الصادرة حتى تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ ١١٤٠٩ وعدد رخص تاجر متجول ١٠٥٠ رخصة وعدد رخص الخدمات العامة ٧٢٢ رخصة ويقوم فرع الوزارة في الوقت الحاضر بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ممثلة في المعهد الثانوي الصناعي ومركز التدريب المهني لتقديم الراي الفني في القضايا المتعلقة بشكاوي المواطنين ضد اصحاب الورش ومحلات الصيانة الخاصة بالسيارات والمعدات والمولدات كما يقوم مفتشو قسم السجل التجاري بالفرع بجولات تفتيشية على المحلات التجارية للتاكد من تقيدها بتطبيق نظام السجل التجاري .

المشيوح الراشد يعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ نعيم صالح موسى قرافيش الاردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨٦٠٦٨٢٩ A بتأشيرة خروج نهائي فمن له أي مطالبة على المذكور عليه مراجعة المصنع خلال مدة اسبوع من تاريخه والمصنع غير مسئول بعد ذلك .

الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في حديث للتلفزيون

الأعمال التخريبية التي ارتكبها عملاء النظام الايراني فتنة وجريمة شاذة في التاريخ كله

يرفعون اصواتهم وشعاراتهم علنا بالعداء لاسرائيل بينما يتعاملون معها سرا

وصف الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اعمال الشغب والتخريب التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني بانها فتنة وجريمة شاذة في التاريخ كله .

وقال انه منذ ان فرض الله الحج لم تقع فتنة بتلك الكيفية التي ارتكبها النظام الايراني ودبرها كيدا وضلالا .

وتناول الدكتور التركي في برنامج تلفزيون المملكة العربية السعودية /الليلة قبل الماضية/ الاهداف الاستراتيجية البعيدة لفتنة البغاة الايرانيين والاعمال التي اقدموا عليها في مكة المكرمة ان تلك الاعمال التي استهدفت الاساءة لمقدسات المسلمين واثارة الفوضى بينهم لن ينساها المسلمون ولا المؤرخون ولا الكتاب .

■ د . عبدالله التركي ■

واستطرد يقول ان الاعمال التخريبية التي قام بها اناس يدعون انهم ينتسبون للاسلام انما هي جريمة شاذة وبشعة ونظرا لذلك فان هناك امورا اربعة تعيننا على تصورها تصورا شاملا وهي :

● الاهتداء بالقران .

● العبرة من التاريخ الاسلامي وما حدث فيه من فتن .

● التحليل الموضوعي لسلوك دعاة الفتنة .

● استراتيجيات الاعداء ومخططاتهم وهل لتلك الاعمال الاجرامية والفتنة علاقة بتخطيط اعداء الامة الاسلامية للنيل من الاسلام والمسلمين .

وقال مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان القرآن الكريم يقدم لنا موازين نزن بها تلك الفتنة ومن اهم هذه الموازين ان البغاة تعساء وان المبتلي بالفتنة الخائض فيها تعيس قال تعالى« ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا اؤلئك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

واضاف ان الخزي في الدنيا وقع على اولئك الذين ارادوا الفتنة وختم الله على قولبهم ولا شك ان عذاب الله في الآخرة اشد وانكى وهو ينتظر كل مجرم وكل مسيء لامة الاسلام والمسلمين .

واكد الدكتور التركي ان الذين يبتغون الفتنة يبيتون الشر والسوء واستشهد بقول الله تعالى

«لقد ابتغوا الفتنة من قبل وقلبوا لك الامور حتى جاء الحق وظهر امر الله وهم كارهون » .

وهؤلاء كانوا مبيتي الشر وابتغوا الفتنة من قبل في السنوات الماضية وعلى مدار ثماني سنوات وكانوا يحرضون على الفتنة ويريدون ان تقع .

واضاف يقول .. لكن حكمة المسئولين في المملكة ودفعهم بالحسنى وحرصهم على ان لا تقع كوارث حول بيت الله الحرام وامن وسلامة الحجاج كل هذه الامور كانت تدفع بتلك الفتنة لكن عملاء النظام الايراني فجروها هذا العام ووقع ما وقع .

واضاف الدكتور التركي ان من الموازين التي نهتدي بها وارشدنا اليها القرآن الكريم ان الذين يخالفون امر الله سبحانه وتعالى وامر رسوله صلى الله عليه وسلم يسقطون في الفتنة وفي ذلك قال تعالى « فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم » .

واوضح ان بعض الايرانيين بتصرفاتهم تلك من مظاهرات ورفع الشعارات حول بيت الله الحرام خالفوا امر الله ورسوله في ان يتجهوا الى الله سبحانه وتعالى وان يبتعدوا عن تقديس اي زعيم واي شخصية وانهم بتلك المخالفات التي ارتكبوها وقعوا في الفتنة واستدل بقوله تعالى « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب » .

واردف الدكتور التركي يقول ان التاريخ احداث وافكار واشخاص واي حديث وراءه فكرة فالحدث ان كان خيرا فوراؤه فكرة خيرة والعكس صحيح .

وقال انه من خلال استعراضنا للتاريخ الاسلامي وما وقع فيه من فتن وبلايا ورزايا نجد ان للخميني ولزمرته الذين اقدموا على اعمال الشغب والتخريب في مكة المكرمة سلفا في تاريخ المسلمين .

ومثل على ذلك باغتيال الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وما وقع من الفتنة ايام عثمان بن عفان رضي الله عنه ادت الى استشهاده وكذلك استشهاد الخليفة الرابع علي بن ابي طالب رضي الله عنه واستشهاد الحسين بن علي وقال كل تلك الاحداث التي وقعت في الصدر الاول من تاريخ المسلمين انما دبرها اناس دخلوا في الاسلام وهم يريدون الكيد له ولاهله وتضافر الكيد اليهودي والمجوسي للنيل من امة الاسلام .

واضاف الدكتور التركي يقول ان اعداء الاسلام في الصدر الاول لما راوا ان الاسلام ينتشر ويتقدم وانه لامكان لمواجهته مواجهة صريحة معلنة اتجهوا الى الكيد والنفاق والتدبير .

واشار الى فتنة الزنج وقال ان تلك الفتنة التي وقعت عام ٢٥٥هـ ضد الامة الاسلامية كانت بشعة ويذكر المؤرخون ان القتلى وصل عددهم الى مليونين ونصف المليون قتيل من المسلمين وكذلك ما حصل ايام القرامطة في اول القرن الرابع الهجري من فتك وقتل في مكة المكرمة وبلاد الشام اضافة الى عدد من الفتن والمؤامرات التي استهدفت النيل من المقدسات الاسلامية والمسلمين .

واكد الدكتور التركي ان الفتن والمؤامرات التي تحاك ضد الامة الاسلامية ومنذ صدر الاسلام تعطينا درسا ان الاعمال التخريبية في مكة المكرمة والفتنة التي احدثها حكام طهران وعملاءهم هي امتداد للفتن والرذائل والمؤامرات السابقة .

وقال مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان الذين اشعلوا الفتنة في مكة المكرمة اتصفوا بالارهاب واحداث الفرقة والفتنة بين المسلمين وحياتهم وسلوكياتهم تتميز بالغوغائية والفوضى وتقديس بعض الاشخاص .

واضاف . ان الفوضى والحياة الغوغائية التي يعيشونها سعوا الى نقلها الى بيت الله الحرام من خلال تلك الاعمال .

وتساءل الدكتور التركي ما هي المزايا التي يتمتعون بها او الاحكام الخاصة التي تجيز لهم القيام بتلك الاعمال العدوانية والاجرامية تجاه المسلمين ومقدساتهم .

وقال ان نفرا من الناس في اول الاسلام ارادوا ان يتميزوا بميزة خاصة في الحج فنزل القرآن من اجل ان يسويهم بغيرهم من الناس فقال تعالى : « افيضوا من حيث افاض الناس » فلا فوارق ولا تمييز لطائفة على طائفة .

لان كل من جاء الى الحرم والى مكة المكرمة ينبغي ان يستوي في الاحرام والحج والعبادات .

وتابع الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي حديثه يقول ان المسلمين يزيدون عن مائة وستين جنسية فماذا لو ترك لكل فئة ان ترفع ما لديها من شعارات وافكار واراء وكيف يتصور الانسان الحج .

وقال ان الحج في ضوء ذلك سيصبح موسم فتن وبلايا فالله سبحانه وتعالى صان حرمه وبيته وصان المسلمين عن ان يقعوا في تلك الاشكالات واوجب على المسلمين دائما في موسم الحج خاصة ان يتجردوا لله سبحانه وتعالى وان يتركوا النزعات السياسية والشعارات التي تحدث الفرقة والشقاق بين المسلمين وان يبتعدوا عن هذا كله .

واكد الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان من بين الاسباب التي دفعت النظام الايراني الى ارتكاب ذلك التصرف اضافة الى سوء الوضع الداخلي الفكر السياسي المنحرف او التصور السياسي في ادعاء العظمة للخميني .

وقال لا شك ان الخميني ابتدع بدعة وهي ولاية الفقيه وانه نائب عن الامام ومعصوم وبهذا تسلط على العباد وعلى البشر واساء الى بني جنسه وقومه فالاعدامات منتشرة والسجون مملوءة في ايران وكثير من ابناء جنسه هربوا من بلادهم .

واضاف ان الخميني كما يدعى لا يسال عما يفعل مادام نائبا للامام والامام معصوم فهو ايضا معصوم اذا امر بالمظاهرات تفعل واذا امر باراقة الدم يراق واذا امر للاتجاه للحروب المدمرة يجب على الناس ان يطيعوه طاعة عمياء .

واشار الدكتور التركي الى قول احد الايرانيين من ان الخميني قبل ان تقع المسيرة الغوغائية التي حدثت في مكة المكرمة ارسل لهم رسالة مكتوبة تقول لهم استبدلوا لباس الاحرام بلباس الحرب وتوضؤا بالدم واذا فعلتم ذلك فان الله سبحانه وتعالى سيستقبلكم قبل ان تصلوا الى الكعبة .

وتساءل الدكتور التركي اي تصور هذا واجاب لا يعلم الغيب الا الله سبحانه وتعالى فهذا التصور الفاسد في النظرة الى الاشخاص وفي تقديسهم هو من اسباب وعلة العلل في تصرف بعض الايرانيين المشين ويضاف الى ذلك نظرة الخميني وزمرته الى القوة على اساس انها التدمير والارهاب والموت بلا غاية او هدف وان يمزقوا ويحدثوا الفتن في هذا البلد وكذلك النظرة الفاسدة والسيئة للدين من قبل تلك الفئة .

واوضح الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ان ما ارتكبه عملاء النظام الايراني من تصرفات غوغائية يمكن ارجاعها ايضا الى التصور الفاسد في النظرة الى الاشخاص لان التصور الذي يعيشون عليه في النظرة الى الدين تصور غير صحيح لانهم لا يرون الدين رحمة وعدلا وسماحة بل يرونه عنفا .

ويضيف .. كما انهم ينظرون الى التاريخ الاسلامي على انه تاريخ غير شرعي وانه لم يحقق ما في نفوسهم وهذه كلها احقاد واذا ربطناها باصحاب الفتن الذين ارادوا للاسلام وامته الكيد فيما مضى نجد انها مرتبطة ارتباطا مباشرا بمخططات اعداء الامة الاسلامية .

وتناول الدكتور التركي في حديثه للتلفزيون السعودي الشعارات التي كان يرددها اولئك الغوغائيون وقال انهم يقولون الموت لاسرائيل وان الشيطان الاكبر يجب ان يفعل فيه كذا وكذا يرفعون اصواتهم وشعاراتهم علنا بالعداء لاسرائيل بينما هم يتعاملون معها سرا فالخبراء الايرانيون يتدربون في اسرائيل والوثائق اثبتت ذلك امام العالم اجمع .

وقال ان تعامل الفئة الحاكمة في طهران مع اليهود امر يتنافى مع الاسلام .

واضاف مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يقول يلعنون الشيطان الاكبر وهم يتعاملون معه بالسر فالصفقات التجارية وصفقات الاسلحة والتعاون في مجالات كثيرة تتم دائما ويعلنون العداء على موسكو وبينها وبينهم استراتيجيات وتعاون ووصف الدكتور التركي هذا الاسلوب بانه نفاق في التعامل الدولي .

وقال الدكتور التركي ان اقدام الغوغائيين الايرانيين على الاعمال التخريبية في مكة المكرمة دون اي مكان اخر ربما يرجع الى انهم فكروا واطلعوا على بعض النظريات التي تتحدث عن المجال الحيوي للعمل ففهموا هذا (اي المجال الحيوي للفتنة) .

وراوا مثلا ان مكة المكرمة تجمع عددا هائلا من المسلمين وهي بلاد مقدسة /قيمة المكان قيمة الزمان ايام الحج / . فتصوروا ان هذه المؤهلات او هذه الاسباب التي يتناسب ان تقع الفتنة فيها .

واستدرك يقول غير ان القضية انقلبت عليهم وفضحهم الله سبحانه وتعالى فلما اراد الله ان يفضحهم عملوا هذا العمل امام مليونين من الحجاج وفي وضح النهار وانكشف امرهم امام الناس وشهد الحجاج على افعالهم وجرائمهم .

وهذا لطف من الله سبحانه وتعالى وليكشف للمسلمين في مختلف البلاد الاسلامية سوء نية اولئك القوم .

واكد الدكتور عبدالله التركي ان تلك الاعمال طعن في عقيدة المسلمين ولا ادل على ذلك من ردود الفعل الاسلامية الغاضبة تجاهها .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز
رئيس مجلس الادارة والمدير العام حمد المبارك
مدير عام الادارة مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٤٢١٨٤٢
نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد ت : ٨٤٣٠٣١٦
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩
تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الإعلانات
٨٣٣٩٠٦٠ - ٨٣٤٠٦٧٧

بحضور سفير حكومة خادم الحرمين الشريفين في واشنطن

اختتام دورة الأئمة والدعاة في أمريكا وكندا

واشنطن ـ واس :

تختتم يوم الجمعة القادم دورة الائمة والدعاة في امريكا وكندا ودول منطقة الكاريبي التي نظمها قسم الشئون الاسلامية بسفارة المملكة في الولايات المتحدة بالتعاون مع جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وتقام الدورة ومدتها شهران بمقر الاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن ويشتمل برنامجها على قسمين احدهما في العلوم الشرعية القرآن الكريم وعلومه والسنة وعلومها والفقه واصوله والعقيدة والمذاهب والدعوة والسيرة النبوية والقسم الاخر في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

وقد التحق بالدورة مائة واربعون اماما وداعية .

واوضح رئيس قسم الشئون الاسلامية بسفارة المملكة بواشنطن سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي ان هذه الدورة التي يشترك بها عدد من اصحاب الفضيلة العلماء بالمملكة تاتي تنفيذا لتوجيه الامر السامي الكريم بإقامة مثل هذه الدورات الاسلامية على فترات طول السنة بمناطق مختلفة بامريكا الشمالية لتعليم اللغة العربية للمسلمين بالذات ائمة المساجد والدعاة وتثقيفهم في امور دينهم .

● الامير بندر بن سلطان ●

وقال ان هناك دورة ستعقد بعد خمسة اشهر في العلوم الشرعية باللغة الانجليزية مشيرا الى ان الدورة الحالية تصدر مجلة اسبوعية باسم/ منار السبيل/ باللغتين العربية والإنجليزية وزع منها عشرة الاف نسخة على المراكز الاسلامية والطلبة السعوديين بامريكا موضحا ان قسم الشئون الاسلامية بالسفارة سيستمر باصدارها شهريا وسيوزع عشرة الاف نسخة منها على المراكز الاسلامية بجميع انحاء العالم .

كما اوضح مدير برنامج الدورة وكيل كلية العلوم الاجتماعية للدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة الامام الدكتور ناصر بن عبدالعزيز الداود ان الدورة جنت ثمارها من خلال المتابعة والاتصالات التي وصلت الى ادارة البرنامج وما القي فيها من علوم ومعارف على ايدي اساتذة وعلماء متخصصين .

وقال الدكتور الداود ان من ضمن فوائد الدورة المباشرة اشهر ثلاثة من الامريكيين اسلامهم اثناء انعقادها بعد ان عايشوا العلماء والدارسين بالدورة ولاحظوا سلوك المسلمين .

ومن المقرر ان يقيم قسم الشئون الاسلامية بسفارة المملكة بواشنطن مساء الجمعة القادم حفلا ختاميا بحضور صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة لدى الولايات المتحدة الامريكية وعدد من الشخصيات الاسلامية والدبلوماسية واعضاء السفارة السعودية وملحقياتها بواشنطن .

الاستاذ عبدالواسع يجتمع بوكيل خارجية مالي

جدة ـ واس .

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بمكتبه بجدة امس الاول مع وكيل وزارة الخارجية ورئيس بعثة الحج لجمهورية مالي .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل الوزارة لشئون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي تناول عدد من الامور ذات العلاقة بالحج والحجاج .

وعقب الاجتماع اثنى وكيل وزارة الخارجية ورئيس بعثة الحج المالية على الخدمات التي تقدمها حكومة المملكة لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وللحجاج الماليين بصفة خاصة .

وقال ان المشروعات التي تم انجازها في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومنطقة المشاعر تدعو للفخر والاعتزاز مشيرا الى الدور الكبير الذي قامت به مؤسسات الطوافة الامر الذي ساعد كثيرا على توفير الراحة والاطمئنان لقاصدي بيت الله الحرام .

وجدد وكيل وزارة الخارجية ورئيس بعثة الحج المالية شجب وتنديد واستنكار بلاده لما قام به بعض الحجاج الايرانيين من اعمال اجرامية في مكة المكرمة خلال موسم حج هذا العام بتحريض من النظام الحاكم في طهران ..

وقال ان تلك الاعمال تتنافى مع القيم والمبادىء الاسلامية ومع الاهداف السامية لشعيرة الحج .

● وزير الحج والاوقاف ●

بدعوة من معالي وزير الاعلام

مدير وكالة أنباء الأناضول التركية يزور المملكة

جدة ـ واس..

وصل الى جدة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد حسام الدين شلبي مدير عام وكالة انباء الاناضول التركية في زيارة للمملكة بناء على دعوة تلقاها من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر.

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير عام وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر احمد كريم.

وسيتم خلال الزيارة بحث اوجه التعاون بين وكالة الانباء السعودية ووكالة انباء الاناضول التركية في مجال تبادل المعلومات والمواد الاخبارية التي من شانها تعزيز علاقات الصداقة والاخوة الاسلامية بين البلدين وفقا لتوجيهات معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بتوسيع قنوات الاتصال بين وكالة الانباء السعودية ونظيراتها في العالم الاسلامي.

وتاتي زيارة المسئول الاعلامي التركي للمملكة في اعقاب اجتماعات الدورة الرابعة للجنة السعودية التركية المشتركة التي عقدت في مدينة جدة في شهر شوال الماضي برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل من الجانب السعودي ومعالي نائب رئيس الوزراء وزير الدولة التركي قايا اردم من الجانب التركي والتي اوصت بزيادة التعاون الاعلامي بين البلدين في مختلف المجالات.

وقد اعد برنامج لزيارة الضيف التركي يشتمل على زيارة بعض المنشات الاعلامية وغيرها وبعض المصالح الحضارية في المملكة.

كما سيقوم الضيف باداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وسيقيم مدير عام وكالة الانباء السعودية الاستاذ بدر احمد كريم حفل عشاء مساء يوم السبت القادم في فندق الهوليداي ان تكريما للضيف التركي ودعي اليه رؤساء تحرير الصحف والقنصل التركي في جدة واعضاء القنصلية وكبار المسئولين في وزارة الاعلام.

■ الاستاذ علي الشاعر ■

دورات صباحية ومسائية بمركز التدريب المهني بالمدينة

المدينة المنورة ـ علي العمري :

ينظم مركز التدريب المهني بالمدينة عددا من الدورات الصباحية والمسائية للمتدربين خلال العام القادم وتشمل العديد من التخصصات .

اوضح ذلك مدير المركز عبيدالله راضي الاحمدي وقال : بان المركز سينظم ٣ دورات صباحية في التخصصات التالية : دهان . التلفزيون . سمكرة سيارات . وستبدأ الدراسة في هذه الدورات مع بداية شهر محرم القادم كما ان التسجيل والقبول لايزال مستمرا للراغبين بالالتحاق في الدورة المسائية ومدتها ستة اشهر وذلك في العديد من التخصصات الفنية والتي يضمها المركز وتشمل الكهرباء . التلفزيون . السيارات . نجارة . سباكة . وستبدا الدراسة في هذه الدورة في غرة شهر محرم القادم .

واضاف بان الدورة المسائية قد تم تخصيصها للمواطنين الذين لاتمكنهم ظروفهم والتزاماتهم العملية من الانخراط في الدورات الصباحية كما انها تاتي في نطاق خطة المؤسسة العامة للتعليم الفني لنشر التاهيل الفني بين المواطنين وذلك من خلال ما توفره مراكز ومعاهد التدريب الفني من مزايا اثناء وبعد الدراسة انطلاقا من التوجيهات والدعم المستمرين لخادم الحرمين الشريفين وما يوليه حفظه الله من عناية لهذا القطاع الهام .

من ناحية اخرى سيتم خلال شهر محرم القادم تخريج دفعة من دورة التلفزيون والراديو بالمعهد والتي يبلغ عدد طلابها ٣٠ متدربا كما ان هناك حاليا ١٤ دورة منتظمة بالمركز يبلغ عدد طلابها ٢٨٠ متدربا .

مدير تعليم حائل يزور المعسكر الكشفي الصيفي

حائل ـ صالح المشهور :

قام الاستاذ فريح عتيق الحمزي مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل بالنيابة مساء اول امس الاربعاء بجولة على المعسكر الكشفي الصيفي لكشافة المملكة المقام حاليا في منطقة حائل وقد كان في استقباله لدى وصوله قائد عام المعسكر الاستاذ سالم صالح النزهة وقادة المعسكر وقد تجول داخل المخيمات واطلع على اعمال الكشافين وحثهم على مزيد من اكتساب المهارات الكشفية وتمنى لهم اقامة طيبة في حائل

اجتماع في غرفة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس

اجتمعت اللجنة الادارية بالغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة امس الاول بمقر الغرفة وذلك برئاسة رئيس الغرفة ورئيس اللجنة الادارية عبدالعزيز ساب .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الموضوعات منها تكثيف الخدمات المقدمة للمنتسبين للغرفة وتحسينها وتسهيل الاجراءات الخاصة بالانتساب مع بداية العام الهجري القادم ومتابعة موضوع المستودعات المزمع انشاؤها على طريق الهجرة بالاضافة الى اعداد مشروع لائحة مالية ادارية للغرفة .

ووافقت اللجنة خلال الاجتماع على فكرة عقد اجتماع لمجلس ادارة الغرفة في فرع الغرفة بمدينة العلا وذلك لتلمس احتياجات منتسبي الغرف في مختلف مناطق المدينة المنورة كما وافقت اللجنة على اقتراح اللجنة التجارية بالغرفة والخاص بعمل مسح شامل للمؤسسات التجارية والصناعية والزراعية بالمدينة واصدار دليل تجاري صناعي للمنطقة .

٢٦٠ مدرسة بالباحة يدرس بها اكثر من ٢٤ الف طالب

الباحة ـ واس :

بلغ عدد المدارس بمنطقة الباحة في مختلف مراحل التعليم ٢٦٠ مدرسة تضم ٧٣٨ فصلا منها ١٦٦ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٥ الفا و ٥٠١ طالبا ويعمل بها الف و ١٩١ مدرسا .

ومنها ايضا ٤٣ مدرسة متوسطة تضم ٢٢٦ فصلا و يدرس بها خمسة الاف و ٢٣٠ طالبا ويعمل بها ٥٨٦ مدرسا

كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٨ مدرسة تضم ١٠٨ فصول ويدرس بها ٢٤١٥ طالبا ويعمل بها ٩٤ مدرسا بالاضافة الى ٢٨ مدرسة ابتدائية ليلية وثلاث مدارس متوسطة ليلية ومدرستين ثانويتين ليلتين .

د. عمر الخولي في محاضرة بمركز الدراسات الأمنية

الحماية التي وفرتها الشريعة الإسلامية للأموال لم يوفرها نظام أو قانون وضعي على الإطلاق

الرياض ـ واس..

اكد الدكتور عمر الخولي استاذ القانون الدولي والاداري المساعد ان الحماية التي وفرتها الشريعة الإسلامية للاموال الخاصة والعامة لم يوفرها نظام او قانون وضعي على الاطلاق.

واضاف الدكتور الخولي في محاضرته التي القاها في قاعة المحاضرات بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب امس ضمن برنامج الموسم الثقافي الخامس للمركز تحت عنوان (حجم واتجاهات جرائم الاعتداء على الاموال) ان اخراج الزكاة لمستحقيها يعد من ابرز مظاهر الوقاية من جرائم الاعتداء على الاموال حيث يساعد اخراجها على ازالة الفجوة النفسية بين الفقراء والاغنياء فتقل بالتالي احتمالات الاعتداء على مال الغير.

وقال الدكتور الخولي . ان التعامل بالربا كمظهر من مظاهر الاعتداء على الاموال تم النص على تحريمه في الكتاب والسنة لما يؤدي اليه من اكل اموال الناس بالباطل واشاعة البغضاء والاحقاد بين المسلمين كذلك فان الاسلام يعتبر كنز الاموال مظهرا من مظاهر الاعتداء عليها وقد توعد الله عز وجل من يفعل ذلك بالعذاب الاليم.

وحدد الدكتور الخولي جرائم الاعتداء على المال الخاص باتجاهين رئيسيين الاول الاعتداء على مال الغير في صورة السرقة والنشل وخيانة الامانة والنصب واعطاء شيك بدون رصيد والاقراض بالربا والثاني الاعتداء على مال الغير بصورة العدوان على المال في موقعه دون حيازته مثل جرائم الاتلاف والحريق العمدي واتلاف المزروعات وقتل الحيوانات.

اما عن جرائم الاعتداء على المال فقد قال الدكتور عمر الخولي انها تتمثل في الحريق العمدي والحريق باهمال لمنشات او ممتلكات حكومية والرشوة والاختلاس والتخريب وسرقة التيار الكهربائي من الشوارع والميادين العامة والتهريب الجمركي والاعتداء على الارض الحكومية والغدر والتزييف والجرائم الاقتصادية والتزوير الواقع على اوراق ذات قيمة.

واكد الدكتور الخولي ان المملكة لا تعرف الكثير من هذه الجرائم التي سلف ذكرها.





منسوبو المكتب الخاص لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

أمير منطقة المدينة المنورة

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره وبالغ الأسى والحزن

نرفع الى مقام صاحب السمو الملكي

الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة

و

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز

والى اسرة الفقيد وأبنائه عبدالرحمن ومحمد وعبدالله

بأصدق التعازي في وفاة

المرحوم الشيخ / عبدالمحسن بن عبدالرحمن العنقري

سائلين المولى عز وجل أن يسكن المرحوم فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

النظام الايراني يعيش في تخبط تجاه شعبه والمجتمع الإسلامي والدولي

العالم الإسلامي والعربي يستهجن الاعمال الإيرانية ويعلن تضامنه مع المملكة

ارتياح تام في العالم للإجراءات الحكيمة التي اتخذتها المملكة لصد المفسدين في الأرض وحماية الحجاج

اجماع دولي بمطالبة النظام الإيراني بالكف عن اعماله الارهابية



العواصم - الوكالات -

واصل المسلمون جماعات وافرادا مسئولين وغير مسئولين في مختلف دول العالم شجبهم واستنكارهم للاعمال العدوانية التي اقترفها بمكة المكرمة نظام طهران بواسطة حرسه الثوري ومن دفع بهم لتنفيذ تلك الاعمال الشريرة التي تدل على خروج تلك العصبة الظالمة على تعالم الاسلام .

كما واصلت الجمعيات والمؤسسات والمراكز الاسلامية شجبها لهذه الاعمال واصفة اياها بانها اعمال دنيئة استهدفت من ورائها الطغمة الحاكمة في طهران محاولة تدنيس قدسية الاراضي المقدسة . .

ففي غينيا اعرب فخامة الرئيس الغيني رئيس اللجنة العسكرية للاصلاح الوطني الجنرال لانسانا كونتي عن استنكاره العميق وتاثره البالغ لما وقع في الاماكن المقدسة من اعمال تخريبية قام بها النظام الايراني في حين كان المسلمون يؤدون فريضتهم الدينية بكل طمانينة .

وعبر فخامته في رسالة بعثها لمعالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده باسم الشعب الغيني عن مواساته العميقة وتعازيه الحارة للسلطات السعودية ولعائلات الضحايا .

ودعا الامة الاسلامية الى ان تقوي وحدتها الروحية للمحافظة على قدسية الاماكن المقدسة وتجنيبها من كل اعمال تتنافى مع العقل والاحساس وتتعارض مع روح الرسالة .

وفي الخرطوم اعلن زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني محمد عثمان الميرغني استنكاره للاعمال التخريبية التي اقدم عليها في مكة المكرمة النظام الايراني .

واعرب الميرغني في رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سلمها امس الاول لسفير المملكة في الخرطوم الاستاذ عبدالمحسن محمد السديري عن تاييده لما اتخذته حكومة المملكة من اجراءات لحفظ امن الحجاج واستقرارهم وتمكينهم من اداء شعائرهم الدينية والحفاظ على حرمة الاراضي المقدسة .

وفي عمان جددت المملكة الاردنية الهاشمية شجبها واستنكارها لاحداث الفتنة التي اثارها في مكة المكرمة بعض الحجاج الايرانيين خلال موسم حج هذا العام بتحريض من النظام الحاكم في طهران .

وقال وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط في حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان ان تلك الاحداث المؤلمة التي وقعت في مكة المكرمة تعد خروجا على مبادىء وقيم الدين الاسلامي الحنيف الذي يدعو الى تعميق اواصر الاخوة بين سائر المسلمين في شتى بقاع الارض .

واعرب الوزير الاردني عن ارتياحه وتقديره للطريقة التي عالجت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين احداث تلك الفتنة مما كان له اكبر الاثر في صون حياة حجاج بيت الله الحرام .

وكان الوزير الاردني قد عقد امس الاول مؤتمرا صحفيا في عمان عبر فيه عن شكره وتقديره للخدمات التي وفرتها حكومة المملكة لحجاج بيت الله الحرام .

وفي صنعاء استنكر وزير الاوقاف والارشاد في الجمهورية العربية اليمنية ورئيس بعثة الحج اليمنية القاضي علي بن علي السمان الاعمال الغوغائية والتخريبية التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين في مكة المكرمة مؤكدا ان تلك الفتنة عمل اساء الى الدين الاسلامي الحنيف دين المحبة والاخوة والسلام .

وقال القاضي السمان في تصريح « لواس » ان الغوغائيين الايرانيين انتهكوا بعملهم هذا حرمة الاماكن المقدسة وارادوا تحويل موسم الحج الى تظاهرات سياسية بدلا من الفريضة الجليلة التي يفد من اجلها زوار بيت الله الحرام .

واضاف ان السلطات الامنية في المملكة العربية السعودية تمكنت من التصدي لتلك الفتنة واخمادها في مهدها .

واكد الوزير اليمني ان حج هذا العام وكعادته في الاعوام السابقة سار سيرا حسنا وجيدا نتيجة للجهود الكبيرة التي تبذلها السلطات المسئولة في المملكة على مختلف المستويات مما يسر للحجاج اداء نسكهم بسهولة ويسر مشيرا الى المشروعات الضخمة التي يلمسها الحجاج في المشاعر المقدسة من عام الى آخر .

وفي بون استنكر مجلس السفراء ورؤساء البعثات العربية في بون بشدة الاعمال التخريبية التي ارتكبها في مكة المكرمة النظام الايراني بواسطة جنوده واتباعه الذين توافدوا على هذا المكان الطاهر باسم الحج .

وحمل السفراء العرب في بيان اصدروه عقب اجتماع طارىء عقدوه في مقر جامعة الدول العربية لهذا الغرض النظام الايراني مسئولية تلك الاعمال التخريبية التي تتنافى مع معاني الرسالة الاسلامية والقيم الانسانية .

كما اعلنوا تضامنهم مع حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واعربوا عن تاييدهم لكل مااتخذته المملكة من اجراءات لحماية الاماكن المقدسة من عبث المخربين وحماية حجاج بيت الله الحرام من اذى مثيري الفتن وقد طلب مجلس السفراء العرب من سفير المملكة في بون اصدار بيان باسم المجلس يدين تلك الاعمال التخريبية ويؤكد رفض الجميع لها وتحميل النظام الايراني مسئوليتها .

ويذكر ان سفير المملكة لدى المانيا الاتحادية الاستاذ عباس فائق غزاوي سيعقد يوم الثلاثاء القادم مؤتمرا صحفيا يحضره جميع السفراء العرب الى جانب رجال الاعلام والصحافة يتم خلاله عرض فيلم وثائقي عن الجريمة الايرانية التي اقترفها النظام الايراني في مكة المكرمة كما سيقدم السفير شرحا مفصلا لتلك الاعمال التخريبية وما اتخذته المملكة من اجراءات لحماية الاماكن المقدسة والحجاج من مثل تلك الاحداث المؤسفة .

وفي عمان اعرب سفير السنغال لدى الاردن عبدالله ديئون عن اسفه الشديد لاحداث الشغب التي قام بها بعض الحجاج الايرانيين بتحريض من النظام الحاكم بطهران .

وقال ان تلك الاحداث لاتتفق مع العقيدة الاسلامية السمحة التي هي عقيدة المحبة والسلام وليس القتل .

ووصف السفير السنغالي في عمان في تصريح له لجريدة الدستور الاردنية نشرته في عددها الصادر امس الاول الاعمال التخريبية التي اقترفها النظام الايراني بانها جريمة موجهة ضد المسلمين في مشارق الارض ومغاربها .

واضاف يقول ان من تسبب في هذه الاحداث المؤسفة بعيد كل البعد عن الاسلام .

وفي باريس اعربت شخصيتان فرنسيتان عن استنكارهما للاحداث الدامية التي قام بها في مكة المكرمة جنود النظام الايراني كما اعلنا تاييدهما لحكومة المملكة التي استطاعت احتواء الاحداث بحكمة وروية .

جاء ذلك في رسالتين تلقاهما معالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة في باريس من رئيس بلدية مدينة ريميرمون ورئيس المجلس لمنطقة الفوج السيناتور كريستيان بونسيله ومن جان مارك سيغال .

واكدا فيهما ان تلك الاعمال التخريبية دبرها ونظمها حكام النظام الايراني بهدف زعزعة امن المقدسات الاسلامية وامن الحجاج كما اكدا تعاطف الشعب الفرنسي مع المملكة حكومة وشعبا .

كما اعلنت بعثة الحج الطبية النيجيرية ان الحجاج النيجيريين كسائر حجاج بيت الله الحرام تعرضوا لاضرار جسدية ونفسية من الحجاج الايرانيين خلال موسم حج هذا العام ..

واوضحت البعثة في برقية تلقاها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان حجاج بلادها تعرضوا لمضايقات من قبل الحجاج الايرانيين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وفي الحرمين الشريفين .

واشارت البعثة الطبية النيجيرية الى ان من تلك الاستفزازات والمضايقات قيام الحجاج الايرانيين بتحريض حجاج بلادها على اثارة الفتنة والفوضى والشغب واوضحت ان موسم الحج هو فرصة للاخلاص لله وحده وليس لاثارة تلك المشكلات والاساءة لضيوف الرحمن .

كما تعقد المجمعات والمجالس الاسلامية في عدد من دول العالم الاسلامي اجتماعات خلال الايام القليلة القادمة لدراسة اثار الجريمة التي قام بها في مكة المكرمة النظام الايراني اثناء موسم الحج .

واوضحت صحيفة العلم المغربية ان مجمع الفقه الاسلامي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي والمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة سيعقدان اجتماعا للتداول في موضوع الايرانيين الذين ينوون الحج مستقبلا .

واشارت الصحيفة الى ان مجمع البحوث الاسلامية بالجامع الازهر في مصر والذي يضم علماء ومفكري العالم الاسلامي سيعقد اجتماعا عاجلا في الايام القليلة القادمة لدراسة نتائج الاعمال الغوغائية التي اقدم عليها في مكة المكرمة النظام الايراني .

كما استنكر ابوالحسن بني صدر رئيس جمهورية ايران السابق الاعمال التخريبية في مكة المكرمة التي قام بها النظام الايراني .

واعرب في حديث لجريدة الاهرام في عددها الصادر امس الاول عن قلقه البالغ واسفه العميق لما حدث من حكام طهران في مكة المكرمة .

وقال ان الاسلام بريء من تلك الاعمال الارهابية .. واضاف يقول ان تلك الاعمال تم الاعداد لها مسبقا حيث تم تجنيد الاف من حراس الثورة وغيرهم من الرجال المدربين على الشغب والقتال ليثيروا الشغب بين حجاج بيت الله الحرام .

وقد واصلت الصحف في عدد من العواصم العربية تنديدها وشجبها للجريمة البشعة التي نفذها نظام طهران عبر عملائه الذين زج بهم بين الحجاج والتي اسفرت عن محاولة انتهاك وتدنيس حرمة بيت الله الحرام والإعتداء على الابرياء من المسلمين .

واكدت الصحف ان النظام الايراني باقترافه تلك الجريمة النكراء اساء للدين الاسلامي الحنيف والحق افدح الإضرار بروح العقيدة الإسلامية واخلاقها ومبادئها السمحة .

واعربت الصحف عن استهجانها ونبذها للتصرفات الايرانية الاخيرة التي تمثلت في اقتحام سفارتي المملكة والكويت في طهران وتمثيلها بجثث الحجاج الايرانيين من اجل محاولة اقناع الراي العام الاسلامي والعالمي بصحة ادعاءاتهم وافتراءاتهم واجمعت الصحف على ان تلك الاعمال تعتبر انتهاكا فاضحا للمبادىء الاسلامية العظيمة وخروجا على الاعراف والمواثيق الدولية .

وكشفت الصحف عن مدى التخبط الذي يعيشه النظام الايراني من خلال ممارساته اللامسئولة تجاه شعبه وتجاه المجتمع الاسلامي والدولي ..

فقد اكدت صحيفة السياسة الكويتية ان الراي العام الاسلامي اصبح الان اكثر وعيا تجاه خطورة المخططات الايرانية التي تستهدف عقيدته ومقدساته .

واشارت الى ان العالم الاسلامي اثبت تاييده للمملكة وتضامنه معها في حماية مقدساته الاسلامية من خلال ماتلقاه خادم الحرمين الشريفين من برقيات شجب واستنكار وتنديد للاعمال الارهابية التي ارتكبها عملاء حكام نظام طهران في مكة المكرمة .

واعربت صحيفة السياسة عن ارتياحها للاجراءات الحكيمة التي اتخذتها المملكة لصد الايرانيين القاصدين العبث بامن الاماكن المقدسة وامن المملكة .

واستهجنت الصحيفة الطرق الدنيئة التي يتبعها حكام طهران في نشر مخططاتهم الارهابية وافكارهم المسموعة من خلال موسم الحج وعبر من يدعون زورا وبهتانا انهم قادمون لاداء فريضة الحج .

ونوهت الصحيفة بالمملكة حكومة وشعبا على ماتحلت به من صبر وتعقل في مواجهة الاعمال الايرانية التخريبية وقالت ان المملكة التي اعتادت حسن وفادة ضيوف الرحمن لن تسمح بان ترى الايادي الهدامة تعبث بالاماكن المقدسة ..

واستنكرت مجلة مرآة الامة الكويتية الاحداث الدامية التي ارتكبها حكام طهران في مكة المكرمة وقالت ان تلك الاحداث وتزامنها مع الاعتداءات الاثيمة على سفارتي المملكة والكويت في طهران تكشف عن احقاد متاصلة وسموم دفينة .

ونددت المجلة بالمسلك المشين لحكام ايران في محاولتهم طمس الحقائق الواضحة باقدامهم على عرض جثث قتلاهم في الحرب على انهم جثث ضحاياهم في احداث مكة المكرمة .

مشيرة الى ان الفرق كان واضحا والاثار بينة متباينة .

وقال مرآة الامة ان قتلى ساحات الحروب غير قتلى اعمال الشغب والغوغائية الذين اثبتت الفحوص الطبية خلو جثثهم من اي طلق ناري .

واوضحت المجلة ان تلك التصرفات غير المسئولة ترمي الى تضليل الراي العام العالمي والاسلامي وتاليب الشعب الايراني المسلم على اخوانه المسلمين وحقنه بالاحقاد التاريخية والعنصرية واستدرارا لعواطفه تجاه النظام الحاكم ورموزه .

وخلصت الى القول ان ايران لم تعرف على مر تاريخها الطويل مجرمين في حق شعوبهم وحق الاخرين مثل حكامها اليوم .

ونددت صحيفة الوطن بالاعمال الهمجية الايرانية التي اقدم عليها عملاء حكام طهران مؤخرا في مكة المكرمة والتي استهدفت تدنيس الاماكن المقدسة وترويع حجاج البيت الحرام .

وطالبت الصحيفة النظام الايراني بالكف عن مثل تلك الاعمال التي تسيء الى الاسلام والمسلمين وتوجيه الجهود الى اعداء الامة الإسلامية ..

وقالت صحيفة الجمهورية المصرية انه اذا كانت ايران قد نجحت في شيء من خلال عدوانها على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة وفي الشهر الحرام فانها نجحت في احكام طوق العزلة حول رقبتها .

واضافت الصحيفة في مقال نشر في عددها الصادر امس الاول ان الله رد كيد الكائدين الى نحورهم وجعل تدميرهم في تدبيرهم مشيرة في هذا الصدد الى النهج الحكيم الذي سلكته السلطات في المملكة لاخماد تلك الفتنة ونوهت صحيفة الجمهورية بالانجازات التي حققتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة ضيوف الرحمن ومنها توسعة المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف والمساجد الاخرى في المشاعر المقدسة لاستيعاب المزيد من المصلين وعبرت عن تقديرها لشبكة الطرق العملاقة التي تربط بين الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة لتسهيل تنقلات الحجاج .

واشادت بالخدمات الجليلة التي يلقاها كل حاج منذ ان تطأ قدماه ارض المملكة وحتى يغادرها .

كما استنكرت مجلة اخر ساعة المصرية الاسبوعية في عددها الصادر امس الاعمال العدوانية التخريبية التي اقدم عليها بعض الحجاج الايرانيين في مكة المكرمة بايعاز من حكام نظام طهران .

وقالت المجلة ان الجرم الذي ارتكبه بعض الحجاج الايرانيين لايمكن لاي انسان ان يتصور حدوثه حول المسجد الحرام وفي الشهر الحرام ..

وفي صنعاء اكدت صحيفة الميثاق ان الاعمال الهمجية التي اقدم عليها الغوغائيون الايرانيون لاتخرج عن المخططات الخمينية الشريرة التي من ضمن اهدافها الاساءة الى الاسلام والمسلمين واشعال المنطقة والزج بها وسط امواج العواطف التي تؤجج عوامل التوتر الدولي .

وقالت صحيفة الميثاق ان الشعارات المزيفة للنظام الايراني ومادرج عليه من اثارة الفتن والقلاقل في انحاء مختلفة من العالم ماهي الا احدى الطرق الدنيئة التي يسلكها خميني واعوانه لالهاء الشعب الايراني عن انتظار اي تحسن في اوضاعه المعيشية والاقتصادية والاجتماعية .

واكدت ان النظام الخميني منذ وصوله الى الحكم لم يخض اي معركة للبناء الاقتصادي والاجتماعي .

وشددت الميثاق على ان نظام طهران فشل فشلا ذريعا في استمالة عواطف وثقة المسلمين سواء داخل ايران او خارجها لان سلوكياته كانت مجرد اثارة الاضطرابات والمشكلات في المنطقة والتعامل مع السوق السوداء العالمية للاسلحة ومحاولة استنزاف القدرات والامكانات الاقتصادية لعدد من الدول العربية مما ساعد على تعزيز قبضة اسرائيل على الاراضي العربية المحتلة وخدمة مخططاته الصهيونية ..

واضحت صحيفة الصباح التونسية ان وفاة الموظف الدبلوماسي السعودي في طهران مساعد الغامدي نتيجة الجروح التي اصيب بها اثناء اقتحام الايرانيين سفارة المملكة في طهران يبرز المظهر الوحشي لتصرفات حكام طهران .

وقالت الصحيفة ان الاسلام علمنا منذ عصر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم كيف نعامل السفراء المبعوثين وحدد لذلك ضوابط واعتمدتها الاتفاقات العصرية الدولية كمقياس لتعامل الدول .

واضافت الصحيفة ان حكام طهران الذين يدعون انهم امناء على الاسلام لجأوا الى مايناقض تلك العلامات المضيئة التي وضعها الاسلام .

واكدت صحيفة الصباح التونسية ان احتجاز الرهائن ودفع السفراء الى الموت وهما الامران اللذان يمارسهما نظام الحكم في طهران انما هما بعيدان عن اخلاق الاسلام وسلوكياته الانسانية .

ومشيرة الى ان الاسلام كان اول من قنن كيفية التعامل مع السفراء حتى ان مبعوثي الرسول للكفار لم ينالهم الاذى وهم يدعون الى الدين .

واوضحت صحيفة اكروبوليس اليونانية ان المسلمين جميعا حملوا الخميني مسئولية ارتكابه مأساة وجرائم تسبب فيها بعض الايرانيين من جراء اعمالهم التخريبية في مكة المكرمة .

واكدت الصحيفة ان تلك الاعمال والممارسات جرى التخطيط والاعداد لها مسبقا من قبل الفئة الحاكمة في طهران لتحقيق اهدافها السياسية ومصالحها الذاتية .

واشارت الصحيفة اليونانية الى ان العالم العربي والاسلامي الذي يمثل خمس تعداد سكان العالم ادان تلك الاعمال التخريبية واعلن عن رفضه المساس بامن المقدسات الاسلامية وحرماتها .

واضافت صحيفة اكرديوليس اليونانية ان النظام الايراني سعى لاستغلال موسم الحج لتحقيق اهدافه السياسية مستخدما الاساليب المنافية للدين الاسلامي .

وفي كانبرا تناولت وسائل الاعلام احداث الشغب الايراني في مكة واوضحت ان ماقام به بعض الحجاج الايرانيين انما تم بامر حكومتهم للمساس بالامن في المملكة العربية السعودية ..

نددت صحيفة الكاميرون تريبون بجريمة النظام الايراني التي اقترفها بمكة المكرمة وتخطى ذلك النظام بتوجيه من حكامه للتعاليم الإسلامية والمبادىء الاخلاقية والحقوق الانسانية ومحاولته استغلال الدين لتحقيق اغراضه الخاصة .

واكدت الصحيفة ان الجريمة التي احدثها نظام ايران في مكة المكرمة تعد اسوأ حادثة نظرا لنتائجها الخطيرة في جو اعتاد الناس فيه ان يعيشوا وضعا امنيا مستقرا لم يشهد مثل تلك الاحداث الغوغائية على مر السنوات .

ونقلت الصحيفة تصريحا للرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر يبين فيه الاعمال الاجرامية التي ارتكبها نظام طهران ..

اعلان مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢٢٤	وكالة المشاريع بوزارة المعارف	انشاء عدد ١٩ مدرسة بنظام مختلف للدفعة الثالثة بمناطق ابها محايل عسير سراة عبيدة ورجال المع	١٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩ الساعة التاسعة صباحا	ادارة المناقصات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع	الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٩ الساعة العاشرة صباحا		
١١١	مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض	تأجيل المناقصة ١١١ ترميم واجهات المبنى الرئيسي لمستشفى الرياض المركزي الى ١٤٠٨/١/١٩	١٠٠٠٠ ريال	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٨/١/١٩	قسم المناقصات بالمديرية	السبت ١٠٨/١/١٩ الساعة العاشرة صباحا		
	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	لاعمال الصيانة والنظافة لمباني ادارة الجامعة وملحقاتها ومجمع المركز التعليمي وملحقاته وعمادة شئون الطلاب والوحدات السكنية التابعة لها وعمادة القبول والتسجيل ومركز دراسة الطالبات والمعهد العالي للقضاء ومركز البحوث ومعهد تعليم اللغة العربية وكلية الشريعة بالرياض لعام ١٤٠٩/١٤٠٨	١٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات والمستودعات بمقر ادارة الجامعة بشمال المربع بالرياض	السبت ١٤٠٨/٢/٢	ادارة المشتريات والمستودعات بالجامعة بالمربع داخل ظرف مختوم	الاحد ١٤٠٨/٢/٣		
٢١٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	نظافة وصيانة وتشغيل المنطقة الادارية والمنطقة السكنية القديمة بمركز حدود الرقعي	٣٠٠٠ ريال	الادارة المالية والمناقصات	السبت ١٤٠٨/٢/٣	الادارة المالية والمناقصات	الاحد ١٤٠٨/٢/٤ الساعة العاشرة صباحا	صيانة المباني وصيانة وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية	
٢١٣	...	ترميم وتوسعة مطابع الحكومة الامنية بالرياض	٥٠٠٠ ريال	...	السبت ١٤٠٨/٢/١٠	...	الاحد ١٤٠٨/٢/١١ الساعة العاشرة صباحا	مجال المباني	
١٠	بلدية منطقة الباحة	مشروع صيانة طرق مدينة الباحة والقرى التابعة لها	١٠٠٠ ريال	الشئون المالية	١٤٠٨/١/٢٨	الشئون المالية	١٤٠٨/١/٢٩		
	وزارة الزراعة والمياه	انشاء مدرسة ومستودع ومسكن عمال وفنيين		ادارة المشروع الكائن بطريق المصانع شمال المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه	الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨	داخل ظرف مختوم مقاوله او بواسطة ص ب . المشروع رقم ٢٢٤٩٦ الرمز البريدي رقم ١١٤٩٥ الرياض تلفون ٤٠٢٥٩٣٠ باسم مدير عام مشروع مياه المشاريع الزراعية	الساعة ١٠ صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٩		
١	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	تغذية رياض الاطفال العام الدراسي ١٤٠٨	٥٠٠ ريال	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	١٤٠٨/١/١٤	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	١٤٠٨/١/١٥		
٣	ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن	تمديد فترة تقديم العطاءات وبعض المظاريف لبعض المدارس لمدة ٣ سنوات	١٠٠ ريال	قسم المالية	الاحد ١٤٠٨/١/٢٧	قسم المالية	الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨		
٨/٢٤	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ت/١) بتبوك في كل من الجبراء وحقل	٨٠٠ ريال	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاثنين ١٤٠٨/١/٢١	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الثلاثاء ١٤٠٨/١/٢٢ الساعة العاشرة صباحا		
	امارة منطقة عسير	تنفيذ مشروع ترميم وتجديد ملحقات سكن صاحب السمو الملكي امير المنطقة المرحلة الثانية	١٠٫٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات القسم الهندسي	نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٨/٢/٣	ادارة المشتريات القسم الهندسي بالامارة	الاحد ١٤٠٨/٢/٢٤ تمام الساعة العاشرة صباحا	مقصورة على المقاولين السعوديين	

مرة أخرى

الشباط.. ومناقشة هادئة حول تاريخ المنطقة

بقلم ـ د. عبدالله ناصر السبيعي

اكتب مرة اخرى .. بعد اطلاعي على الحلقة الثانية من مقال استاذنا عبدالله احمد الشباط في جريدة اليوم في زاوية «كل يوم» بعنوان: الدكتور السبيعي .. وتاريخ المنطقة عدد يوم السبت ١٩٨٧/٧/١٨م .

ومع ترحيبي بالنقد وتقبلي له وخاصة اذا جاء ممن هو في منزلة استاذنا الشباط المعروف بثقافته واطلاعه الواسع والمامة بتاريخ المنطقة .. غير ان النقد ـ كما هومعروف ـ يخضع لاصول وقواعد .. اهمها تفنيد الاخطاء بادلة راجحة .. اما النقد الصحفي والسطحي لعمل علمي فانه يقلل من قيمة الناقد ومكانته وموضوعية نقده واهميته .. ويشوش على القاريء العادي .

دعونا نستعرض اهم نقاط استاذنا الكريم .. فقد استهل مقالته رقم «٢» بقوله :

« اشرت في مقالي السابق عن طول عنوان ذلك القسم من الكتاب .. فان عنوان هذا القسم اطول » .. وقد بدا وكأنه يقرأ في كتاب واحد مكون من فصول «اقسام» او موهما القاريء بذلك .. بينما الحقيقة انه يستعرض كتابين مستقلين مختلفين في موضوعيهما وتركيزهما .. ومع انني لا ارى في وضع العنوان اي اطالة .. ومع ذلك كنت اتمنى لو انه تفضل فاقترح عنوانا بديلا .

اما تساؤله العجيب عن قصري الدراسة للفترة موضوع البحث على الفترة بين ١٣٥٢ ـ ١٣٨٠هـ فقد بدا غريبا محيرا في تفسيره .. فالدراسات الاكاديمية المعتمدة على الوثائق والاحصائيات والبيانات البعيدة عن السرد الاعلامي .. تقضي تحديد فترة معينة تتوفر فيها مقومات البحث العلمي الرصين . ثم انني اخترت فترة التأسيس وبدء التاثير منذ اول يوم بديء فيه بالبحث عن النفط في البلاد .. وهي فترة يصعب الكتابة فيها لندرة المراجع ومصادر البحث .. حيث ان تتبع فترة التاثير لعصر النفط خلالها وحتى ١٣٨٠هـ بدأت من وجهة نظري مهمة لرصد تلك الآثار وتبيان اثارها .

اما فيما بعد علم ١٣٨٠هـ وبعد ان عم الخير واستغلت عوائد النفط الهائلة في كافة المجالات في المملكة، وتوسيع مصادر الاقتصاد المحلي فان الاستمرار في دراسة اثار عصر النفط في المنطقة الشرقية وحصرها عليها تبدو امرا غير مقبول اذ لم يعد هناك من اثار اجتماعية خاصة تميز المنطقة الشرقية بذاتها عن بقية مناطق المملكة .

ولاشك ان الاستاذ الشباط وهو اديب وصحافي مخضرم في غنى عن تذكيري اياه ان اصول البحث العلمي الرصين تقتضي دراسة الموضوع بتحديد موضوعي وفاني .. ويتطلب هذا التحديد في حالة دراسة الموضوعات التاريخيةوالاجتماعية المهمة ان يحصر الباحث نفسه في فترة زمنيةمعينة يقصر عليها بحثه، لاسيما من ناحية الزمان والرقعة الجغرافية .. اما ماذهب الاستاذ بعدده من الآثار الحميدة لعصر النفط فيما بعد علم ١٣٨٠هـ فليس مكان خلاف بيننا على الاطلاق .. ولا ادري ما المسوغ لايراده وكانه يعرض او يوهم القراء بانني اصر على نقيضه .. والواقع ان مؤلفاتي الثلاث ـ تتبعت كل الاثار الايجابية لعصر النفط واستقصتها، ولكن بالطريقة العلمية الموضوعية لا الطريقة الصحفية ـ وليس هذا تقليلا من دور التناول الصحفي .. لكنه تفريق بين منهجين مختلفين

اما تعليقه على ما ورد في صفحة «٢٩» ونصه «في سنة ٣٦٣ عاود القرامطة غزو مصر .. فصدهم المعز لدين الله. وكان كافور الاخشيدي يدفع للقرامطة، فلما تولى المعز على امور مصر، امر بقطع ذلك سنة ٣٦٥ الى ان قلت «وواصل «القرمطي» المسير الى مصر وحاصر القاهرة فارضاه المعز لدين الله بمال فانسحب الى الشام ومات بالرملة في شهر رجب ٣٦٥هـ

فقد بدا لي واضحا تمادي استاذنا واستمرائه للنقد حين قال «بانني وقعت في هاتين العبارتين في خطاين تاريخيين ـ اولهما بان المعز لم يصد القرامطة لانه لم يكن هو الخليفة ولا القائد .. لان الامر آل اليه سنة ٣٦٥هـ .. وانما الذي صدهم هو جوهر الصقلي !

والخطا الثاني ان الحسن الاعصم عندما غزا مصر وحاصر القاهرة ارضاه المعز بمال فانسحب الى الشام .. ويعلق الاستاذ الشباط قائلا : «بينما جميع المراجع التاريخية ـ لاحظوا كلمة جميع ـ تؤكد على ان القائد القرمطي حاصر القاهرةودخل عين شمس واستمر في حصارها شهرين وكان في نيته ان يزيد الحصار لولا انه احس بحركة انقلابية في عاصمته فعاد ادراجه .

واعترف هنا انه لولا هذه الملاحظة لما كلفت نفسي عناء الرد على بقية الملاحظات، ليس استخفافا بكاتبها وانما لعدم اهميتها .. الا ان هذه المغالطة التاريخية التي انزلق اليها الاستاذ الشباط لم تقعد بي عن الرد، وكنت امل لو لم يحشر نفسه كمؤرخ متخصص يصدر احكامه جزافا متاثرا بالاسلوب الاعلامي فيقول ان جميع المراجع التاريخية لاتتفق مع ما اوردته .. دون ان يذكر منها مرجعا واحدا .

وردا عليه فانني امل منه العودة الى كتاب الكامل في التاريخ لابن الاثير، وكتاب ابن خلكان، وتاريخ ابن خلدون، وتاريخ ابن عساكر وكتاب اخبار القرامطة في الاحساء ـ الشام، العراق ـ اليمن للدكتور سهيل زكار ـ والكتاب الاخير عبارة عن خمس مخطوطات تاريخيةنادرة لاخبار القرامطة وتاريخهم . وللمؤلف عدة كتب في الموضوع وهو استاذ جامعي مشهور تدرس كتبه في معظم الجامعات العربية . ورغم انني ساورد نصوصا من الكتب المشار اليها الا انني ارجو ان لايعتبرها الاستاذ الشباط ليست من المراجع التاريخية ويخرجها من قائمتها ويصر على معارضة جميع المراجع التاريخية لما ذهبت اليه في كتابي "

وعلى كل حال سيثبت له شخصيا انه اخطا مرتين حدنما سمح لقلمه ان يشطح .

ولمعلومات استاذي الفاضل فان الدولة الفاطمية بدات سيادتها على مصر سنة ٣٥٨هـ وذلك بعد وفاة كافور الاخشيدي .. اذا اختلت الامور فيها بعد وفاته فاغرت المعز لدين الله الفاطمي فارسل قائده جوهر الصقلي الذي استولى على مصر سنة ٣٥٨هـ . واستتب له حكمها منذ ذلك التاريخ .. وكان كافور يدفع اتاوة للقرامطة قدرها ثلاثمائة الف دينار سنويا فقطعها المعز حال استيلائه على مصر مما عظم الامر على القرامطة وعجل بمسيرهم الى مصر . اما مقارعة المعز لدين الله للقرامطة بدءا من سنة ٣٦٣هـ فانني احيله الى كتاب الكامل لابن الاثير ج٦ صفحة ٥٤ اذ ورد فيه : في هذه السنة سنة ٦٣ سار القرامطة من الاحساء ومقدمهم الحسن بن احمد .. الى ديار مصر ولما سمع المعز لدين الله صاحب مصر، قصد مصر، من المهدية بالمغرب، حيث وصل القاهرة يوم الثلاثاء ٥ رمضان سنة ٣٦٢هـ وكان جيش القرامطة قد عسكر في ضاحية عين شمس في ٢٠ صفر سنة ٣٦١هـ .. وقد التحم الجيشان في قتال قاد فيه جيش المعز لدين الله القائد جوهر الصقلي في يوم الجمعة الاول من شهر ربيع الاول واحتدم القتال عند بوابات القاهرة، حيث احكم القرامطة حصارهم للقاهرة .

وبعد مكاتبات بينهما لم تجد، يستمر ابن الاثير قائلا . «فلما رأى المعز كثرة جموعه «القرامطة» استعظم ذلك ـ فاستشار اهل الراي من نصائحه، فاشاروا عليه بان ليس لك من حيلة غير السعي في تفريق كلمتهم .. ولا يتم ذلك الا بابن الجراح «احد قادة القرمطي» فراسله المعز واستماله وبذل له مائة الف دينار . الخ وقد نتج عن ذلك هزيمة القرامطة حيث ارسل المعز لدين الله ولي عهده الامير عبدالله لتعقب فلول القرامطة. فقتل كثيرا من جندهم قبل عودتهم الى الاحساء

وجاء في تاريخ ابن عساكر الجزء الرابع صفحة «١٤٨» نفس الرواية وسبب مسير القرامطة الى مصر ويذكر انه في سنة ٣٦٥هـ سار الحسن بن احمد الى مصر. فلما بلغ المعز الخبر تهيا لقتاله .. الا ان المعز لم يستطع المواجهة والصمود خارج القاهرة فتقهقر داخليا ليحاصره القرمطي الى ان تمكن المعز لدين الله الفاطمي بمال نتج عنه انسحابه عائدا الى الشام ليواليه الاجل المحتوم بالرملة في ٢٣ رجب ٣٦٦هـ بعد ان ضعف امره وراسل المعز بعد ان ادت هزيمته الى تمزيق جيشه وانتهاز عضد الدولة ابن بويه فهاجم الاحساء، الا ان الحسن تمكن من هزيمته وبدا يكاتب العرب لمناصرته وراسل المعز لدين الله الفاطمي يطلب الصلح وعندها راسله القائد جوهر الصقلي الذي كان موجودا في الشام يستدعيه فلبى الحسن الدعوة وقدم من الاحساء يريد الشام ولم يلتق بجوهر الصقلي حتى وافته المنية كما بينت اعلاه ..

وكان الحسن شاعرا فصيحا .. ومما قاله حين شاهد فرار جيشه من معسكره بعين شمس .

ولو اني ملكت زمام امري ... لما قصرت في طلب النجاح
ولكني ملكت اصيل حالي ... كحل البدر في يوم الاضاحي
يقين لا الردى فيتز كرها ... ولو بسطتز طير مع الرياح

هل يشفع لنا هذا الاسهاب في ايراد النصوص من امهات المراجع والذي حرصنا على ايراد احداثها بالايام وتواريخها الى تاكيد قيام الدولة الفاطمية في مصر قبل ٣٦٥هـ كما لايزعم استاذنا الشباط نافيا مشاركة المعز في مقاومة القرامطة قبل سنة ٣٦٣هـ .. ذاكرا بان الذي قاوم القرامطة هو قائد المعز جوهر الصقلي .. وربما اختلط الامر عليه .. فجوهر الصقلي احد قادة المعز وعندما حارب القرامطة في البداية انما حاربهم باسم سيده المعز لدين الله .

وفيما عدا المغالطة التاريخية .. فانني سوف اتوسع في مناقشة بقية النقاط التي اثارها الاستاذ شباط حين استعراضه لكتابنا .. وسوف اكتفي بالايجاز التالي للنقاط التالية ـ

١ ـ عدم اتفاقي معه في تعليقه على تقديرات السكان والتي اوردتها نقلا عن احد المصادر .. فان ماجزم به الاستاذ الشباط في هذه المسالة معتمدا على «نظرية !» زيادة اقل التقديرات بنسبة ١٥٪ بمتوالية حسابية . فلا ارى له وجها على الاطلاق .. اذ انه معروف ان هناك عوامل عديدة مؤثرة في عدد السكان وتزايدهم من ضمنها الاستقرار والحالة الصحية والهجرات . المعكسة والاوبئة والحالة الاقتصادية والكوارث الطبيعية وغيرها من العوامل السلبية والايجابية .. ولم يمر بي ـ رغم تواضع معلوماتي ـ من زعم بان تعداد السكان يمكن تقديره بمعزل عن هذه العوامل وبمعادلة حسابية بسيطة .. هذا من الناحية النظرية البحتة .. وكان ايرادي لها لعلاقتها بالموضوع واظهارا لاهتمام زوار المنطقة من البحاث بهذه الناحية ومنذ فترة طويلة. وقد احجمت عن التعليق عليها لغياب معطيات او تقديرات او احصائيات رسمية على الاطلاق ـ ولعدم جراتي العلمية على الجزم بتخطئة معظم التقديرات وترجيح واحدة كما فعل الاستاذ الكريم !

٢ ـ اما وصفي للسمك الصغير باسم الحوت فهو استخدام تجوزه معاجم اللغة العربية مع علمي التام بالاصطلاح على كون الحوت هو السمك الضخم .. ثم ان اصرار من قابلتهم من كبار السن على استخدام الكلمة لوصف السمك الصغير كان وراء ايرادي لها .

٣ ـ لااميل بالتسليم الى اشارته الا ان اصطلاح «شاول» والتي اوردتها ضمن قائمة الوجبات الغذائية لم تكن شائعة لانها كلمة هندية .. بينما الشائع هومسمى «شيلاني» وهنا اسال استاذنا عن اصل هذه الكلمة .. اليست كما يبدو مشتقة من «شاول» مؤكدا انني لم ادرج قائمة الوجبات الا بعد توزيع استمارات استبيان لعدد كبير من كبار سكان المنطقة سنا .. واصارحه انني لااتفق ان عدم استخدامها عائد لكونها لفظة هندية .. فالمصطلح شائع في امارات الخليج العربية خلال تلك الفترة .. وكثير من الكلمات والمصطلحات الشائعة في المنطقة ليس بالضرورة ان تكون مشتقة من اللغة العربية .

اما عدم اشارتي لتعريف الرهش بالحلاوة الطحينية فانه كان على قناعة مني بان الاصطلاح الاخير لم يعم وينتشر الا في فترة متاخرة .. وينطبق ذلك على البلاليط !!

٤ ـ اخالف الاستاذ الشباط الراي في تعليله لسبب اخفاء السكان اللحوم عند شرائها والعودة بها لمنازلهم تحت ثيابهم اوعباءتهم .. وتعليله ان سببا مهما اهملته يكمن في كون الوجهاء والموسرين والمرموقين في المجتمع لايدخلون الاسواق .. وانما يعتمدون في قضاء لوازمهم على الخدم والاتباع والجيران !! ويعود خلافي لذلك كون الطبقة التي صنفها الاستاذ خلال فترة تركيزي في الكتاب لاتعدو عائلات معروفة تعد على الاصابع .. بينما فاته انني حاولت رصد الظواهر الاجتماعية الغالبة والسائدة في المجتمع انذاك .. وان تلك الظاهرة لاتعلل بالاعتماد على الاتباع والخدم والجيران ! والا فما الذي يجعل الاتباع والخدم يخشون الاصابة بالعين والحسد .. وهو امر سلم به استاذنا في رده .

٥ ـ لا ارى وجاهة لاستدراكه حول ظاهرة انتشار تناول الشاي في المنطقة منذ علم ١٩٠٠م وكون ذلك يدل على معرفته قبل اكتشاف النفط بزمن . فقضية متى عرف تناول الشاي ليست بذات موضوع او تاثير على ايراده كجزء من العادات التي كانت ماتزال موجودة وقت اكتشاف النفط .. الا ان ظاهرة تقديمه مع القهوة او في حالات كثيرة تقديمه لوحده .. وقيام شعراء المنطقة بالاهتمام بتلك الظاهرة ونظم قصائد حولها لفتت نظري لها كظاهرة اجتماعية عابرة .

٦ ـ اما كونه التقي بالسيد فارس الحامد القنصل السعودي بمدينة بومباي وذكر له بانه مؤسس نادي الاتفاق الرياضي بالدمام وان ذلك تم نتيجة اتفاق رؤساء الاندية الموجودة انذاك بالدمام وهي النهضة والشعب والسلام . فيبدو لي انه قول كبير يصعب التسليم به . فرغم اتصالي الشخصي بالمسئولين في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام وبعض الشخصيات الرياضية والمراجع التي ارخت للحركة الرياضية في المنطقة لم يرد اطلاقا اسم الاخ الحامد كما ان تواريخ تاسيس الاندية المشار اليها تدحض ذلك الزعم حيث ان نادي الاتفاق اسس عام ١٣٦٤هـ/ ١٩٤٤م بينما اسس نادي النهضة والسلام عام ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م وبالتالي وجود «١١» عاما بين تاسيس نادي الاتفاق والناديين الآخرين .. ومع هذا لعل الاخوة الذين تعاقبوا على رئاسة نادي الاتفاق او الملمين بتاريخ الحركة الرياضية يتكرمون بايضاح الحقيقة .. او لعل الاخ الحامد ينشر ما لديه من وثائق .

واود ان اعبر عن سعادتي باستدراكات استاذنا الشباط على مؤلفاتي .. اذ انه من خيرة المؤهلين لذلك وان الاجتهادات التي ابداها قد اسعدتني ويكفي تخصيصه جزءا من وقته لقراءة كتبي والتعقيب عليها .. وساظل من المعجبين باعماله المتميزة والمتابعين لها .. ولن تؤثر هذه الاستدراكات النابعة من حرصه ومتابعته، على حبي واعزازي له كاحد الرواد المرموقين في تاريخ المنطقة الشرقية الادبي فالتاريخ يحفظ له مكانة وموقعا في سجله الناصع

والله الموفق لما فيه الخير

● د . السبيعي ●

● الاستاذ الشباط ●

لايا آنسة «س»

اود ان اعقب على ماكتبه الدكتور عبدالعزيز العبدالقادر في موضوع الآنسة «س» وتساؤلها هل الزواج اهم ام الدراسة الجامعية .

في البداية اود ان اقول للانسة «س» ان تضعني في مصاف الازواج المتخلفين لان جوابي فعلا هو بعكس نظريتها .

فاولا... نرجو ان نفهم معنى الآية الكريمة التي استدلت بها فهي في نظري صريحة اكثر من اي اية اخرى حيث جعلت المراة او الزوجة هي ذلك الانسان الذي يسكن اليه الزوج بعد عودته من عمله الشاق فلايجد عملا او مايسمى بالعمل في البيت من تصحيح المدرسة للكراريس او اعداد الدرس القادم في الوقت الذي هو في اشد الحاجة لها لان يتحدث معها في الشئون المنزلية لان ينعم بما وهبه الله فيسر ناظره ويهدأ روعه وماجدرنا ان يكون لنا في رسول الله اسوة حسنة وفي زوجه خديجة التي زملته ودثرته وهدات من روعه ونصحته وارشدته وكانت له خير عون .. « ان واجب المراة في الطبيعة واجب عظيم فهي تحمل وتلد وتربي الجيل .. جيل المستقبل وعماد الامة والوطن وياحبذا لو تجد الوقت الكافي لهذا العمل الانساني الجليل فهو عمل شاق وصعب اذا اردنا فعلا تنشأة جيل اسلامي قوي « فالام مدرسة اذا اعددتها اعددت شعبا طيب الاعراق « نعم ان الام هي المدرسة الحقيقية والتي لايستطيع تعويضها كل المدارس وكل الجامعات وكل وسائل التعليم الاخرى لان معظم وسائل التعليم تقتصر على المذاكرة والاستذكار والحفظ وقليل من الفهم والادراك ومن منا يستطيع ان يتذكر مادرسه في السنين الاولى من حياته ـ الا النادر ـ ولكن من منا لايذكر كيف كان يعيش ابواه وكيف كانا يعاملانه .. فالبيت هو المكان الاول الذي يتعلم فيه الطفل الكلام والهجاء فيبدأ بكلمة بابا وماما ولن ينساهم مدى الحياة فلو استطاع البيت ان يعلم الطفل المبادىء الاسلامية والمناهج العلمية لنشأ نشاة العباقرة والموهوبين لذلك فان تعليم البنت امر واجب ووارد في نظري اما عن الكيفية فهذا مانختلف فيه .

■ د. العبدالقادر ■

ان امام البنت متسع من الوقت لتتعلم حتى تصل الى سن الزواج او يطرق بابها للزواج هنا اقول للتعليم ان يتوقف في صورته التي تعودناها ونستبدله بصورة اخرى فهناك الزوج وهناك الابناء وهناك الاذاعة والتلفزيون والصحف والمجلات .

وسائل كثيرة ووفيرة للتعليم لمن اراد ان يتعلم وهناك من الرجال الذين فاتهم قطار العلم فادركوه عن طريق وسائل الاعلام .

ثانيا .. اننا نلمس مايجري ويحدث للرجال المتعلمين فلقد فتحت دولتنا الحبيبة ابواب العلم على مصراعيه وقامت بحرب دؤوب على الجهل حتى قضت عليه واعطت الكثير وانصرف الرجال ينهلون من العلم حتى وصلوا الى مستويات عالية فيه وحتى زادت نسبة المتعلمين عن حاجة الوطن فهل نترك كل بناتنا ليتعلموا ويصبحوا اطباء ومهندسين .. وحتى وان كانت اعمال نبيلة واعمال ضرورية للوطن ولكن هل الوطن بحاجة الى كل الفتيات ليكونوا طبيبات . الجواب قطعا لا ان الوطن في حاجة الى جيل اسلامي متمسك بعقيدته وبوطنيته وهذا هو مايطلبه الوطن من المرأة السعودية .

الرجل في عمله مرهق واذا حضر الى البيت يطلب الراحة وقليلا ما يهتم بشئون الجيل القادم متكلا بعد الله على دور المراة التي كما ذكرت انها اكبر جامعة للجيل الجديد حتى وان قصر تعليمها فهي تستطيع ان تعلمهم الاخلاق الحميدة والواجبات الاسلامية التي نشات عليها منذ فطرتها .

واخيرا وبعد ان عرفت اسباب رفضي للزوجة بالعمل او الدراسة لكي تتفرغ الى ماهو أهم ولنمنع دخول انظمة وقوانين ومبادىء هدامة الى مجتمعنا بل يرى ان بلاده ومجتمعه هو احسن مجتمع في العالم ويبدأ بنشر سمومه في اجيال المستقبل حتى يقضي عليهم .. ان وقوفك وراء زوجك ونصحه وارشاده هو الطريق السليم لمساعدة زوجك ماديا فاذا ارشدته ونصحته بالراي السليم فيما يستشيرك فيه فانك بذلك تدفعينه الى النجاح في عمله وبالتالي الى زيادة دخله اما عمل الزوجة فهو على النقيض مهما كثر الراتب او قل فبعضه يذهب في امور الزينة التي يحتاجها العمل والحفلات والمظاهر الكذابة والآخر يذهب لمساعدة الزوج في الخسائر الممكنة «ماديا» في البيت فمثلا وجد ان الطعام الذي اعدته الخادمة لايرضي احدا وكان مصيره الى سلة المهملات فمن يعوض عن قيمة ذلك من يعوض عن الراحة والاطمئنان الى ان البيت في أمان ولايوجد فيه من يسرقه بل ومن يعوض عن اهم الخسائر خسارة الابناء جيل المستقبل وعماد الامة .

لايا آنسة «س» لاعمل لادراسة خارج المنزل اقصد منزل الزوجية .

المهندس/ محمد مصطفى بساطي
ارامكو ـ الظهران ص.ب.٢٠٣٧

في الكاريكاتير : هذه ليست اخطاء ..

● عبدالمجيد الزهير ●



● توفيق الحمد ●

● خالد الشيخ ●

في العدد ٥١٧٠ من يوم الثلاثاء ١٧ ذو الحجة قرات في «اليوم» مقالاً للصحفي الاستاذ خالد الشيخ والذي دائماً مايتحفنا بمقالاته الجميلة التي ينتقيها من الاحداث اليومية التي تفيد القاريء في زمانه دون ان يجعله يبحث خلف الكتب او المجلات ففي زاوية مراقىء من ملحق اليوم الفني .. قرات له مقالاً بعنوان «رسم الكاريكاتير فن ابداعي» ..

فلقد افادني هذا المقال بحكم حبي لهذا الفن الابداعي . عبر ماسطره الاخ عن الكاريكاتير فقد جاءت كلماته البعض منها معقولة الا ان هناك منها شيء اود ابداء راي فيه : فقد قال ان الكاريكاتير يحتاج الى موضوع حديث ففي اعتقادي ان احداثنا «الحديثة» هي احداث «قديمة» اعادها الزمان فالمشكلة الاجتماعية القديمة هي المشكلة الحديثة فلقد قال ان بعض الرسامين يقدمون مجموعة كبيرة من الرسومات وهي تفتقد الى الحداثة وعنصر الاثارة والتشويق ففي اعتقادي ان هذه الملاحظة يقع فيها كثير من الرسامين لانه ليس بشرط ان يكون الرسام مهرجاً يجمع الكلمات المضحكة ويضعها لرسوماته ، فمثلاً لو اتحد المهرج ورسام الكاريكاتير لظهر لنا عملاً جميلاً يبهر الجميع فرسام الكاريكاتير دائماً مايقع في حيرة مع الافكار .. الامر الذي يجعله يطيل في الكلام اعتقاداً منه انه يضحك الغير .

اما عن تعليق الاخ خالد .. عن الكتابة باللهجة المحلية فانا اخالفه الراي .. لان فن الكاريكاتير فن يخاطب عقول ذات مستويات مختلفة في العلم والذكاء .. فاللهجة المحلية يفهمها صاحب الشهادة الابتدائية والجامعية .. عكس مالو كتبت بلغة عربية فصحى لايفهمها المبتدىء في القراءة ..

والدليل على ذلك هو مايقوم به الفنان التشكيلي البحريني «عبدالله المحرقي» حيث يكتب باللهجة المحلية فهذا الفنان له باع طويل في هذا المجال دون ان يغير اسلوبه .

اما عن ملاحظته حول الوجود المتكررة فانا اخالفه ايضاً فيما قال .. لان من نجاح رسام الكاريكاتير كما عرفت ان يختار له شخصية تساهم معه في طرح قضايا المجتمع وترافقه في البيت والمجتمع والشارع وكأنها شخصية الرسام .. فكم من رسامين كبار انتهجوا هذه الفكرة امثال ناجي العلي واختياره لشخصية فاطمة بنت فلسطين .. ومحمد الخنيفر في شخصية ابومسعود والبنت الفطنة سلطانه التي تشاركه في الحوار .. ورسام الجريدة القدير عبدالمجيد الزهير وشخصياته المعروفة .. وكذلك الرسام توفيق الحمد واختياره لشخصياته المميزة التي تعرفه من خلالها .. إذاً فالحصر لدى الرسام للاشخاص يكون افضل وقعاً لمتلقي الرسمة كي لاتتشتت الشخصيات ولا يتميز بها الرسام .

فهذا ما املكه من خلفية بسيطة عن الكاريكاتير اردت بها التعقيب على مقال الاخ خالد الشيخ والذي اتمناه ان يستمر في الكتابة دون ان ينقطع مع تقديري للجميع ولصفحة الرأي الآخر .

عبدالمنعم الزعبي
جامعة الامام/الاحساء

تأكدوا من مصادر التبرعات

جاء في المقالة المنشورة بجريدة اليوم بقلم الاستاذ خليل الفزيع حول مشروع بيت القرآن بدولة البحرين ان مواطنا امريكيا قد قرا تحقيقا مصورا عن المشروع فاعجب به وارسل شيكاً بمبلغ ٢٢٧٥ دولاراً امريكياً تبرعاً منه للمساهمة في استكمال هذا المشروع .

وقد استغرب الاستاذ الفزيع المشاعر التي ابداها ذلك المواطن الامريكي نحو بيت القرآن وخاصة انه بعيد كل البعد عن مشروع اسلامي صرف .

والسؤال الآن هو هل نستطيع الجزم بأن تبرع المواطن الامريكي لم يكتسبه من رباً او انه خال من الشكوك للمساهمة به في مشروع يجب ان يكون فيه كل ريال او دولار بعيد عن الشبهات .

وانني امل عن طريق جريدتكم الغراء من القائمين على مشروع بيت القرآن بذل اقصى جهودهم للتاكد من مصادر التبرعات التي ترد اليهم لاستكمال المشروع الذي يهتم بكتاب الله الكريم والذي قال الله فيه « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » واحب ان اشير هنا الى مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف والذي قطع الطريق على كل من تسول له نفسه تحريف كتاب الله .

واشيد في النهاية بهذا المشروع العظيم الذي يفخر به كل مسلم غيور على دينه واني وقد فاتني ركب التبرعات فإني اطمع في الحصول على العنوان الذي ترسل اليه التبرعات والله لايضيع اجر من احسن عملا . وتقبلوا تحياتي .

عدنان عبدالعزيز صابر

■ المحرر : عنوان بيت القرآن هو : البحرين ـ المنامة ، ص/ب : ٢٠٠٠ ، هاتف : ٢٥١٠٦٠ ، تلكس : إن. بي : ٨٥٩٩ .

منع التدخين على الطائرة .. قرار صائب

ممنوع التدخين على رحلات السعودية الداخلية ابتداء من اليوم

كتب ـ محمد الدوسري

● قصاصة الخبر المنشور بمنع التدخين ●

● القرار الذي اتخذته «الخطوط الجوية العربية السعودية» بمنع التدخين ، والذي نشرته «اليوم» في عدد سابق ، قرار له فضل كبير في حماية المواطنين وخاصة كبيري السن منهم .. فالقرار صائب (١٠٠٪) ونتائجه حتماً ستكون ايجابية لأنه يبعد الأذى عن كثير من المواطنين ، وذلك بعد ان تقرر طبياً خطر الدخان المنبعث من السيجارة او من صدر مدخنها .. فالدخان خطير ، إن لم نقل موت بطيء .. فكيف يسمح للمدخن بأن يؤذي أولاده داخل بيته ، او يؤذي هؤلاء المسافرين معه على متن الطائرة ، واللذين لايملكون سوى تحمل تلك الرائحة الكريهة ..

لقد شاهدت الكثير من المسافرين وهم يبدلون مقاعدهم بغيرها للابتعاد عن رائحة الدخان ..

لانملك إلا ان نبارك تلك الخطوة التي اتخذتها «السعودية» والتي اتخذتها ايضاً الخطوط الامريكية ، لتكون «السعودية» الاولى ، وأمريكا الثانية .. في الدفاع عن المواطنين غير المدخنين ، وحماية للصحة العامة .

فهد الفيصل

مؤسسة الاعمال التجارية الدولية بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات مكفوليها الآتية اسماؤهم :

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
دينس لورانس بتلر	٢٥٢٨١٦	بريطاني
يوهانس سلمون قبري	٤٠٠٩	اريتري
محمد عبدالله محمد ابراهيم	٠٧٩٣٦	سوداني
حسوم تاجاي	٠٥٤٦٣٠	تايلندي
نوثيل كوتي علي	[illegible]	هندي
حامد جاويد	[illegible]	باكستاني
سوريندران بيرني	٦٩٨٩٦٨	هندي
محمد قاسم ساجار	٥٤٤٢٢٤	هندي
سليمان كنجو اسفارو كنجو	٤٣٦٩٤٣	هندي
شاه الجميد نذير	٩٨١٠٤٨	هندي
كولادانيل برهان محمد	٨٨٩٧٨٩	هندي
يوسف كيشلو	٩٠١٥٥٢	هندي

وعلى كل من له مطالبة على المذكورين عليه مراجعة المؤسسة خلال فترة اسبوع من تاريخ الاعلان على التلفونات ٨٣٤٠٨٢٣/٨٣٤٠٨١٩ وسوف لن تتحمل المؤسسة اي مسئوليات بعد هذا التاريخ وشكرا .

الشباب والمراكز الصيفية

بقلم ماجد العثمان

هل للشباب عمر ينتهي اليه ؟ لا احسبك عزيزي القاريء لو اثبت ما في السؤال ـ وخصوصا ان كنت ممن تجاوزوا ربيع عمرهم ـ الا معيدا النظر في مواصلتك القراءة لهذه المقالة ، ولست الومك توجست من اجابة السؤال خيفة ، ولكن يسرني ان تعلم ان الجواب هو : كلا بالطبع !!

فقد يكون لشباب الجسد عمر ينتهي اليه بيد انه « ليس لشباب الروح عمر » ولست اقصد بالشباب مافهم منه البعض انه جواز سفر يفتح الباب لصاحبه على مصراعيه فيهدر طاقة الشباب الغالية دونما ضابط باسم الحرية الشخصية بل اعني به ذلك الجوهر النابض بالقوة وتلك السواعد التي تتحرق شوقا الى البناء ايمانا منها بالدور المناط بها من قبل الباري عز وجل اذ قال « هو الذي انشأكم من الارض واستعمركم فيها » .

وما ان يؤذن العام الدراسي بالرحيل في صيف كل عام حتى يرى الشاب نفسه وقد حاصره الفراغ من كل جانب : فراغ في الوقت فلم تعد الواجبات المنزلية تستأثر بالنصيب الاوفر منه وفراغ في الذهن من بعد الكد وطول السهر ايام الاختبارات النهائية .. فها هو الآن طليق يملك زمام نفسه .. ولكن الى اين المسير ؟

قال المصطفى صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح (نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس ، الصحة والفراغ) فما اجمل ان يعرف الشاب لنعمة الفراغ قدرها ويؤدي لله حق شكرها باستغلال كل لحظة منها في تجارة تدر ربحا هو عشرة امثال راس المال او يزيد .. انها التجارة مع الله !!

وهذا ما ادركه اولو الامر المربون بنظرهم الثاقب . فكانت المراكز الصيفية وكما يودع اديم الثرى ثلوج الشتاء ويكتسي بحلل الربيع الزاهية ترى بيوت الله والشوارع قد اكتظت بالاعلانات وتجد كل مركز فاتحا ذراعيه يستقبل جمهور الطلاب من شتى المراحل بعد ان تكلل تحصيلهم العلم بالنجاح فكان المراكز بذلك محطات يتزودون ما يبلغهم غايتهم .

وهانذا الخص لك عزيزي القاريء دور المراكز الصيفية في صنع رجال الغد .

١ ـ الارتقاء بالمستوى الثقافي للفرد :

ان الثقافة في هذا العصر تعد اللقاح الواقي الذي يكسب المرء مناعة تجاه المذاهب الفكرية الوافدة بتماثيلها الثلجية التي لاتلبث ان تذوب عندما تشرق عليها شمس الحقيقة فيتبدى عوارها جليا للعيان ، فليس المسلم بحاجة الى استيراد المباديء من غيره وهو ابن ارقى حضارة عرفها التاريخ .

لهذا فقد رصد المركز الصيفي في برامجه ما يؤصل المفاهيم بمعيارها الاسلامي من دروس للناشئة وندوات فكرية تبعث في الهمم روح المناقشة ومحاضرات هي جسور تمزج حكمة الشيوخ بحماسة الشباب وبرامج علمية وامسيات من شأنها ان تنمي في الشاب حسه الادبي .

٢ ـ اذكاء روح المنافسة الشريفة .

للتنافس في المراكز اربع مستويات : فهنالك التنافس على مستوى الفرد مما يحدو بالعضو النشيط ان يزيد من نشاطه . ويرى المتكاسل نفسه دون صاحبه فيعد السير ليلحق بالركب ، فيرتفع بذلك المستوى الانتاجي للفرد وهناك التنافس على مستوى الشعبة : فتحاول كل شعبة ان ترتقي بافرادها ليكونوا قدوة لمن في الشعب الباقية فيسري في الجماعة روح الجسد الواحد يأتي بعده التنافس على مستوى الاسرة : وهنا يثمر ارتقاء الشعب في ان ترتقي الاسر اللاتي تضمهن فيصبح المركز باسره شعلة من العمل الذي تولد من الادراك للواجب والاخلاص في الاداء .

واخيرا التنافس على مستوى المراكز : حيث يسعى كل مركز الى ان يحوز قصب السبق في مجال الخير فتراه يتحرى الجودة والتجديد فيما يقدم .. فهم كأفراس الرهان .

ومن وسائل بث روح المنافسة ما يقيمه المركز من المسابقات الثقافية المطبوعة وغير المطبوعة والمسابقات الادبية كمسابقة القصة القصيرة والانتاج الشعري والمسابقات الرياضية والفنية ، سواء داخل المركز او خارجه .

٣ ـ صقل المواهب واكتساب الخبرات :

لكل انسان منا جانب يبرع فيه ويفوق به اقرانه ، فتجده منجذبا اليه ابدا فارتأت المراكز ان من واجبها ان تنمي تلك المواهب الناشئة فتصقلها حسب برنامج منهجي بحيث تم اعداد القدرات الشابة ضمن دورات في الحاسب الآلي . والاسعافات الاولية والكهرباء والالكترونيات ، واصول الخط العربي والدعاية والاعلان ، والآلة الكاتبة ، والدفاع عن النفس .

او يجلس الشباب في بيت الله يتعلمون فيه تجويد القرآن او اسس الخطابة فتحف بهم الملائكة في سرادق نوراني يمتد من الارض الى الملكوت الاعلى فتنزل عليهم السكينة وتغشاهم الرحمة ويذكرهم الله في من عنده .

٤ ـ خدمة البيئة والمجتمع :

يتعلم اعضاء المركز خلال تقديمهم الخدمات الاجتماعية لاخوانهم الاعضاء او من خلال المخيمات التربوية مايجعلهم في اهبة الاستعداد لاقامة النشاطات العامة ودعوة الجمهور اليها وعلى سبيل المثال لا الحصر : معارض الكتاب ، ومعارض الحاسب الآلي ، والمحاضرات العلمية . والامسيات الشعرية والحفلات المسرحية والمهرجانات المنوعة التي تتم بالتعاون مع القطاعات الحكومية المختلفة كالدفاع المدني والهلال الاحمر وغيرهما ، ودروس التقوية التي تقدمها المراكز لجميع المستويات الدراسية في شتى المواد ، فما اعظمها من مسئولية وما اعظمه من عطاء .

٥ ـ التعرف على البيئة وربوع البلاد :

تهدف المراكز من وراء اقامة الرحلات الطويلة التي قد تمتد الى بضعة ايام الى الاماكن المقدسة او ربوع البلاد السياحية الى تعريف اعضائها بمظاهر النهضة التي خطت خطوات واسعة في طريق النماء ، ودعوتهم الى اجالة النظر في بديع صنع الخالق مما حبا الله به هذه البلاد من وافر نعمه ، وتحرص ادارة كل مركز على ان تخصص في جدول اعمالها وقتا لزيارة المصانع ومؤسسات الدولة يلمس خلالها الزائرون عن كثب السبق الحضاري الذي تتمتع به البلاد .

٦ ـ تعود النظام وضبط النفس :

ان بعض الشباب يرى في التربية الرياضية غاية ينبغي تحقيقها وانما هي وسيلة ترمي الى ترسيخ معاني ضبط النفس في ضمائر النشيء فيستقر في اذهانهم عندما يزاولون كرة القدم . او الكرة الطائرة او تنس المنضدة او رياضات الدفاع عن النفس او الالعاب الميدانية ، ان الرياضة لتهذيب النفوس لا لنيل الكؤوس .

ومن اهم عوامل نجاح الفرد في مجتمعنا ان يكون منظما في شئونه ، فأولت المراكز عنايتها لتدريب الشباب على حسن استغلال الوقت فيما يعود عليهم بالنفع ، فتصدر جداول زمنية تحدد خطة سير النشاط اليومي لاسر المركز وذلك على مدار الاسبوع ، كما تصدر جداول تتضمن التكليفات الثقافية والاجتماعية والفنية المطلوبة في مواعيد محددة ، ثم يتم تقييم الاسر حسب تقيدها بالمواعيد والشروط المرفقة بكل تكليف .

٧ ـ الصحبة الصالحة :

ما احوج شباب الامة الى العيش في ظلال الاخوة الصادقة ، معتصمين بحبل الله جميعا ، فلا ترى الا وجوها اخلصت لله فكساها عز وجل نورا من نوره ، ولا تسمع الا السنة تلهج بذكر الله والقرآن ، فيتعلم المرء منها مالا يتعلمه من بطون الكتب .. وهو السلوك الاسلامي الملتزم وصدق الشاعر :

عن المرء لاتسال وسل عن قرينه
فكل قرين بالمقارن يقتدي

فمن الصحبة الصالحة يتحلى الشاب بما يفقده من الخصال ، ويتخلى عما يشين الفتى من الخلال .

وبين انتقال الشاب من هدف الى آخر تراه يشعر بالتفاؤل الغامر اذ هو يحس نفسه وقد شب عن الطوق ودرج مدارج الرجال انه صار أهلا لتحمل المسئوليات ، وما احرى المتفائل بالنجاح .. اذ ان الحياة كأس غير مترعة ، يرى المتفائل منها نصفها المملوء ويرى المتشائم منها نصفها الفارغ .

فبادر اخي القاريء يامن تعيش ربيع عمرك الى الانتظام في أحد المراكز الصيفية في المنطقة فكل ميسر لما خلق له « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

من وحي التنزيل

يقول الله تعالى :

« انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ، ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم .. » من سورة المائدة الآية ٣٣

ـ هذه الآية نزلت فيمن خرج من المسلمين يقطع السبيل ويسعى في الارض بالفساد .

ـ ومعنى « يحاربون الله ورسوله » اي : يحاربون المسلمين بما يحدثونه من اضطراب وفوضى وخوف وقلق . ويحاربون الاسلام بخروجهم عن تعاليمه وعصيانهم لها ، فاضافة الحرب الى الله ورسوله ايذان بان حرب المسلمين كانها حرب لله تعالى ولرسوله .

ـ قال الامام القرطبي : يحاربون الله ورسوله : استعارة ومجاز ، اذ الله سبحانه وتعالى لايحارب ولا يغالب لما هو عليه من صفات الكمال ولما وجب علية التنزيه عن الاضداد والانداد ، والمعنى يحاربون اولياء الله ، فعبر بنفسه العزيزة عن اوليائه اكبارا لاذيتهم كما عبر بنفسه عن الفقراء والضعفاء في قوله تعالى : « من ذا الذي يقرض الله قرضا حسناً » .

المسلمون في استراليا

● عدد السكان في قارة استراليا ١٦ مليون نسمة منهم ربع مليون مسلم لهم في سيدني ثلاثة جوامع وفي ملبورن ثلاثة اخرى وفي داروين اقدم جامع اسلامي في استراليا .

وجامع الامام علي في سيدني يعتبر اشهر جوامع استراليا لسعته وطرازه وفنه المعماري .

● ويوجد ايضا عشرات الجمعيات الاسلامية حملت جميعها لواء تعليم اللغة العربية وتحفيظ القرآن لابناء المسلمين المهاجرين ويحصلون على مساعدات الحكومة الاسترالية في توفير المكان واعطاء المنح المالية لهذه الجمعيات .

● والمسلون هناك بالترتيب تسعون الف تركي وستون الف اندونيسي ـ واربعون الفا من البلاد العربية ـ لبنان ومصر وسوريا وفلسطين والاردن ، وباقي العدد من الجزر التي دخلها الاسلام مثل جزر المالديف كذلك مسلمي روسيا والقوقاز وايران . وتتركز تجمعات المسلمين في مدينة سيدني يليها ميلبورن .

[رئيس وزراء استراليا ولقائه بالجالية الاسلامية]

● المستر بوب هوك رئيس وزراء استراليا حدد يوم ٧ يوليو الماضي لزيارة الجالية العربية بالمركز الاسلامي بلاكمبا وذلك توسيعا لدوائر التفاهم والتقارب بين الجالية العربية الاسلامية والحكومة الاسترالية ، وقد قام رئيس الوزراء بهذه الخطوة قبل بداية الانتخابات العامة التي كانت هناك يوم ١١ يوليو الماضي للحصول على تأييد الجالية العربية له .

[السلام في المسيحية والاسلام]

يقوم حاليا الدكتور بول توتارو رئيس هيئة شئون المهاجرين بولاية نيوساوث ويلز بالتنسيق مع الشيخ تاج الدين الهلالي امام المركز الاسلامي العام بالولاية على اقامة مؤتمر عالمي تحت اسم (السلام في المسيحية والاسلام) وذلك خلال شهر نوفمبر القادم ، وسيشترك في هذا المؤتمر ممثلون عن الكنائس وائمة المسلمين في استراليا .

وداد الياس ـ استراليا

الغنى الحقيقي

يبحث كثير من الناس عن الغنى ويعتقدون ان الانسان لايكون غنيا الا اذا كان مالكا لبعض رؤوس الاموال او بعض العقارات الى غير ذلك .

ولكن هل معنى ذلك ان الغنى محصور في هذا المجال ؟ لا بالطبع ، فالانسان قد يكون غنيا في اشياء اكبر واكثر من هذه فقد يكون غنيا بايمانه وهذا هو الغنى الحقيقي فحين يصبح هذا المخلوق الصغير القلب معمورا ومشربا بالايمان بالله عز وجل يكون الانسان غنيا ، غنيا في كل شيء بالقرب من الله عز وجل ، باخلاقه وبشخصيته ومعاملته الطيبة مع الغير والسعادة ، فحينئذ يجد حلاوة الايمان ، التي هي في نظري اغنى الاشياء .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم في معنى الحديث الشريف (ثلاثة من كن فيه وجد حلاوة الايمان ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما ، وان يحب المرء لايحبه الا لله وان يكره ان يعود الى الكفر كما يكره ان يقذف في النار) .

فبايمانه بربه اكسبه الغنى الذي طالما يبحث عنه غالبية الناس . نعم لقد حول هذا الايمان الا وهو الايمان بالله هذا المخلوق الضعيف الذي لاحول له ولاقوة الا بالله العظيم ، غنيا ومترفعا عن ملذات الدنيا وشهواتها ونعيمها ، واسكن في قلبه الايمان الذي اغناه عن كل شيء .

فيا عجبا لهذا المخلوق الذي يترك تماما اين يجد الغنى الحقيقي والسعادة الحقيقية وقد بين الله عز وجل لهذا المخلوق الضعيف طريق الخير الذي يوصل الى طريق السعادة وطريق الشر الذي يوصل الى الشقاء وامده بنعمة العقل ومع هذا تجده يسير في طريق الشر ويجحد بانعم الله ويتكبر ويجري وراء الاموال وحب الدنيا باحثا عن الغنى .

قال تعالى في محكم كتابه العزيز « فاما من طغى وآثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى » .

اختكم في الله
ام عمرو ـ الثقبة

منبر الفكر

حوار مع صديقي .. المشرك

حول الزكاة في الاسلام

قال محدثي المشرك وهو يجاورني : ان الزكاة تورث المجتمع الاسلامي التبطل والعطالة والاعتماد على الغير وربما سببت تضخما خطيرا وتدنيا مضطردا في قيمة النقد وذلك بسبب تراكم الرزق الطفيلي وقلة الانتاج لقلة المنتجين .

قلت : هذا كلام خطير للغاية خاصة اذا سمعه من كان ذا ايمان ضعيف وعليه فسوف احاول ان احسم هذا الامر حسما تاما وسوف اقصر حديثي على :

أ ـ تعريف الكلمة لغويا .
ب ـ تعريف الكلمة شرعيا .
ج ـ الاهداف .
د ـ عن تسلم الزكاة .
هـ ـ المنتفعين واوجه الصرف .
و ـ خاتمة .

أ ـ تعريف الكلمة لغويا :

كلمة زكاة تعني النماء وهو نماء اعجازي لانه نماء عن طريق الصرف لا التقتير .

ب ـ التعريف الشرعي :

الزكاة في الشرع تعني جعلا معنيا من مال او عين .

يؤخذ سنويا من ميسوري الحال ليصرف على اوجه محددة بالنص الصريح في القرآن الكريم .

ج ـ الاهداف :

للزكاة ثلاثة اهداف اساسية هي :

١ ـ الاهداف الايمانية .
٢ ـ الاهداف الاجتماعية .
٣ ـ الاهداف الاقتصادية .

١ ـ الاهداف الايمانية :

ان العبادات جميعا هي منهج عمل ايماني كامل متكامل بهدف صقل وتقوية روح ووجدان وضمير المسلم وايصاله الى الايمان الكامل بالله سبحانه وتعالى وبكتبه ورسله واليوم الآخر وذلك عن طريق الانصياع التام لاوامره سبحانه وتعالى والزكاة بصفة خاصة تقوي ايمان المسلم لانه يرى نتيجة اخراجه لها من خير وبركة ونماء في حلاله فيعلم ان ماجاء به محمد صلى الله عليه وسلم هو الحق ويتعمق ذلك العلم سنويا حتى يصل الى اليقين وهو يؤمن ايضا بجدوى وضرورة حتمية الحكم بما انزل الله سبحانه وتعالى .

٢ ـ الاهداف الاجتماعية :

للزكاة اهداف اجتماعية كثيرة اذكر منها ما يلي :

أ ـ تضييق الفروق المادية في المجتمع .
ب ـ تبذر الحب والاخاء والتعاون والتكافل بين الناس .
ج ـ معالجة بعض الامراض الاجتماعية كالغيرة والحسد والبغضاء .
د ـ استتباب الامن في المجتمع .
هـ ـ توفير فرص عمالة متزايدة سنويا .
و ـ بذر الاطمئنان والشجاعة في سوق العمل والتعامل .

فلماذا الخوف وبيت المال حاضرا ليقيل العثرات .

ز ـ توفير مدخلات الصرف على الجهاد لنصرة الدين .
ح ـ خلق التجانس المنشود بين فئات المجتمع .
ع ـ خلق التجانس والتكاتف بين المسلمين واولي الامر منهم .
ي ـ استقطاب وكسب ود ومسالمة غير المسلمين .

٣ ـ الاهداف الاقتصادية :

مما سبق ذكره حول الاهداف الاجتماعية ربما وضح ان الزكاة ليست مشروعا لاعاشة بعض الفقراء والمساكين فقط وانما هي مشروعا اقتصاديا كبيرا يهدف الى تحقيق تنمية سنوية في القطاع الخاص بمعدل اثنين ونصف في المائة من جملة رأس المال العامل في الانشطة الاقتصادية المختلفة وارباحه ولان الاصول تضاف الى الفروع فالمتوالية اذن هي متوالية هندسية Geometric Progrssion فهي اذاً تنمية متنامية وعليه فان منع الزكاة هو تحطيم تام للاقتصاد الاسلامي .

د ـ لمن تسلم الزكاة :

تسلم الزكاة الى جهاز حكومي قادر يعينه الحاكم ويقوم هذا الجهاز بالتدقيق التام ومحاسبة من تسول له نفسه التلاعب يحاسبه حسابا عسيرا ـ ليس المتلاعب في الاخراج وانما المتلاعب في الاستلام ايضا ، ويقوم هذا الجهاز ايضا بوضع الخطط الاستثمارية لما تجمع من زكاة العام المجدد وما تجمع من ارباح المشاريع السابقة ووضع الخطط لاستيعاب العمالة اللازمة وتدريبها وما الى ذلك ويجدر هنا ان اذكر ان العاملين على الزكاة هم كادر حساب ومحاسبة لا يستهان به وهم فرص عمالة طيبة ايضا والتدقيق والمحاسبة يوفران ثروة في علم المحاسبة والتدقيق تنعكس على المجالات الاخرى .

هـ ـ المنتفعون واوجه الصرف :

ربما كان الحديث عن المنتفعين بالزكاة واوجه الصرف ـ ربما كان حديثا مكررا لانه ورد مجملا في الاهداف الاجتماعية للزكاة لكن ارى ضرورة التفصيل وهم في نظري بلغة تفهمها ايها المشرك :

١ ـ ذوي الدخول المحدودة من متواضعي الكفاءات .
٢ ـ المعوقين اي ذوي العاهات والعجزة والمرضى والايتام .
٣ ـ المنكوبين بالجفاف والقحط والزلازل والفيضانات .
٤ ـ المهاجرين في سبيل الله والمهجرين بسبب الطغيان .
٥ ـ من يود المسلمون كسب ودهم وتأمين جانبهم من غير المسلمين .
٦ ـ توفير مدخلات الجهاد في سبيل الله والدعوة للاسلام .
٧ ـ تسديد تبعات من يصيبه مكروه ولايقدر على التسديد .
٨ ـ توفير مدخلات استتباب الامن الداخلي .
٩ ـ دعم الاقليات المسلمة في كافة بقاع الارض .
١٠ ـ توفير مدخلات الرعاية الاجتماعية بكافة صورها .
١١ ـ توفير مدخلات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .
١٢ ـ توفير مستلزمات العاملين على الزكاة .

كما ترى ايها المشرك فان الامر اكبر من ان يتصوره عقلك القاصر وقد حصرك الشيطان في ركن ضيق اتمنى ان تخرج منه انت وقبيلك وتكفوا عن الضلالة والتضليل فلن يزيدكم مكركم الا خسارا والله المستعان .

حسن صالح جاويش

الحرابة ، او قطع الطريق .. في الفقه الاسلامي

للشيخ : السيد سابق

الحرابة : هي خروج طائفة مسلحة في دار الاسلام لاحداث الفوضى وسفك الدماء ، وسلب الاموال ، وهتك الاعراض واهلاك الحرث والنسل متحدية بذلك الدين الاسلامي والاخلاق والنظام والقانون .

وكما تسمى هذه الحالة (الحرابة) فانها ايضا تسمى (قطع الطريق) لان الناس ينقطعون بخروج هذه الجماعة عن الطريق فلا يمرون فيه خشية ان تسفك دماؤهم ، او تسلب اموالهم او يتعرضوا لما لا قدرة لهم على مواجهته ، ويسميها بعض الفقهاء بـ « السرقة الكبرى » . لان ضررها عام على المسلمين .

ثم تحدث الشيخ (السيد سابق) عن معنى كلمة (الحرابة) ومن اين اخذت فقال : وكلمة الحرابة مأخوذة من الحرب ، لان هذه الطائفة الخارجة على النظام تعتبر محاربة للجماعة من جانب ومحاربة للتعاليم الاسلامية التي جاءت لتحقق امن الجماعة وسلامتها بالحفاظ على حقوقها من جانب آخر .

فخروج هذه الجماعة على هذا النحو يعتبر محاربة ومن ذلك اخذت كلمة الحرابة .

ويدخل في مفهوم الحرابة ـ في الفقه الاسلامي ـ العصابات المختلفة كعصابة القتل ، وعصابة خطف الاطفال ، وعصابة اللصوص للسطو على البيوت ، والبنوك ، وعصابة اغتيال الآمنين الابرياء ابتغاء الفتنة واضطراب الامن وعصابة اتلاف الزروع وقتل المواشي والدواب .

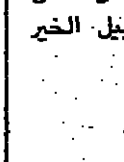
وكما تتحقق الحرابة بخروج جماعة من الجماعات فانها تتحقق كذلك بخروج فرد من الافراد ، ويعتبر هذا الفرد محاربا وقاطع طريق .

والحرابة : تعتبر من كبريات الجرائم ، ومن ثم اطلق القرآن الكريم على المتورطين في ارتكابها اقسا عبارة فجعلهم محاربين لله ورسوله ، وساعين في الارض بالفساد وغلظ عقوبتهم تغليظا لم يجعلها لجريمة اخرى ، يقول الله سبحانه « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ، ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » المائدة (٣٣)

ورسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ يعلن ان من يرتكب هذه الجناية ليس له شرف الانتساب الى الاسلام فيقول : « من حمل علينا السلاح فليس منا » .

أي حمل السلاح لقتال المسلمين بغير حق ، كني بحمله عن المقاتلة إذ القتل لازم لحمل السلاح ـ وقوله عليه الصلاة والسلام : ليس منا اي ليس على طريق المسلمين وهديهم أبداً ، فان طريق المسلمين نصر المسلم والقتال دونه ومساعدته على عدوه ، لاترويعه واخافته وقتاله .

ثم اضاف الشيخ سيد سابق قائلا : اذا شذت طائفة فاخافوا السبيل وقطعوا الطريق وعرضوا حياة الناس للفوضى والاضطراب ، وجب على المسلمين ان يتعاونوا مع الحاكم على استئصال شأفتهم وقطع دابرهم ، حتى ينعم الناس بالامن والطمأنينة ويحسوا بلذة السلام والاستقرار وينصرف كل الى عمله مجاهدا في سبيل الخير لنفسه ولاسرته ولامته .




طول الدعاء حسب الحاجة

● السؤال :

● ان خطيب الجامع عندنا دائما يختم الخطبة الاخيرة بقوله استغفر الله لي ولكم وكافة المسلمين واحيانا يقول اسأل الله لي ولكم الفردوس الاعلى وهذا نعم الدعاء لان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول (وحولها ندندن) ولكن بعض المأمومين يقولون هذا يوم عظيم ونحن في موطن اجابة ونريد دعاء طويلا يناسب الحال كدعاء الاستسقاء في وقته والدعاء للمسلمين بالنصر ولولاة الامور باتباع الحق والدعاء على الاعداء بتشتيت شملهم وتمزيق صفوفهم الى اخر ما يناسب من الادعية ولكن الخطيب يقول (ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يلتزم الدعاء في هذا ايا كان وكذلك الخلفاء والصحابة ومن بعدهم وانا اسير على نهجهم مما جعل بعض المأمومين يهجرون هذا الجامع ويذهبون الى جامع بعيد عن مساكنهم بحجة ان امامه يختتم بأدعية كثيرة وهم يؤمنون عليها وليس لهم حجة في ترك الجامع القريب من بيوتهم الا ان الامام لا يلتزم الدعاء فما هو حكم الدين وما الذي تنصحون به وايهما الذي على حق) .

● الجواب :

■ دعاء الامام في الخطبة للمسلمين مشروع وكان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك ولكن ينبغي للامام ان لا يلزم دعاء معينا بل ينوع الدعاء بحسب الاحوال اما كثرته وقلته فعلى حسب دعاء الحاجة الى ذلك وكان النبي صلى الله عليه وسلم يكرر الدعاء ثلاثا في بعض الاحيان وربما كرره مرتين فالسنة في الخطيب ان يتحرى ما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته ودعواته وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد وآل وصحبه .

الجماعات الإسلامية في البحرين

بقلم : ا ـ د محمد رواس قلعه جي
جامعة الملك سعود ـ الرياض

ان تقدم الامم لايقاس بالعمارات الشامخة التي زرعت في اواسط المدن ، ولا بالسيارات الفارهة التي تجوب الشوارع ، اذا لم يكن وراءها علم صحيح وفكر عميق ، لان هذه المظاهر يمكن ان تتوفر في اكثر الشعوب همجية ، او لاحط الاشخاص خلقا ، واكثرهم تخلفا فكريا .

والمقياس الحقيقي لتقدم الامم هو التقدم الفكري والسلوكي المنبثق من ذات الامة ، لان هذا التقدم اذا توفر في امة امكنها ان تبني ذاتها وتسير قدما في طريق الحضارة المثلى .

والبحرين كما رأيتها ـ من اكثر دول الخليج تقدما فكريا ، ولعل ذلك يعود الى تاريخها الحضاري العريق حيث توالت على البحرين عدة حضارات زاهرة ، تركت رواسب حضارية ورثها شعب البحرين ، ادت الى تواضع شعب البحرين واستفادته من فكر المقيمين بين ظهرانيه والوافدين عليه من الشعوب الاخرى ، ويتجلى هذا التواضع وهذا التقدير من اكرامه الزائد للعلماء الزائرين والمقيمين ، والاحتفاء بهم والحرص على الاستفادة من فكرهم وتجاربهم حرصاً قد يبلغ في بعض الاحيان الى حد الارهاق الذي يحفه ويحيط به الاكرام والتقدير .

ولقد رأيت من اخلاص القائمين على الحركة الاسلامية والمنتسبين اليها وتفانيهم ونشاطهم وكبير عطائهم ما اثار اعجابي وجعلني ازداد يقينا ان الاسلام بخير وان له المستقبل المشرق باذن الله تعالى .

والحركة الاسلامية في البحرين لاتعني ـ كما يخيل البعض ـ بدعوة الناس الى العبادة وتعليمهم اياها فحسب بل تعنى بالمجتمع ككل ، وتقدم له ما يصلح فساده ، وما يدفع تطوره نحو الافضل فهي مثلا ترعى عقود الزواج وتيسره لطالبيه وتوجه وتصلح بين المتخاصمين وتعيل الفقراء وتقوي الطلاب المقصرين في دروسهم باقامة دورات تقوية لهم ، وتعلم بعض الحرف والمهارات كالتجارة وصناعة المعلقات والكمبيوتر ، واصلاح الكهرباء وتعني بتحفيظ القرآن الكريم ، لان تحفيظه يقوي الذاكرة ويقوم اللسان ويهذب النفس ويقرب الى الله .

وهي لاتخص بذلك شريحة معينة من المجتمع بل تتناول جميع شرائحه الرجال ، والنساء ، والاطفال ، المنتسبين الى الجمعيات الاسلامية وغير المنتسبين ، الفقراء والاغنياء .. الخ

ويقوم بجميع نشاطات الحركة الاسلامية في كافة جميعياتها اساتذة متبرعون يقدمون جهدهم ووقتهم وخبرتهم وعلمهم ابتغاء ما عند الله تعالى من الاجر . وترى الواحد منهم يعمل في منتهى الاخلاص والتفاني ، واذا ما حدثته في ذلك كان جوابه « ارجو ان يكون ذلك مقبولا عند الله » و « أمل ان اجد الاسلام وقد سكن كل فؤاد » .

وجميع العاملين في الحقل الاسلامي في البحرين متفقون في الخط العام ، والاهداف الكبرى ، ويلتقون عندها وهي الدعوة الى اعتناق الاسلام دينا ، والتمسك بتعاليمه السمحة الكريمة ، ومحاربة الشر والرذيلة والفساد بالحكمة والموعظة الحسنة وان للجماعات الاسلامية في البحرين من الوعي العام ، ما يجعلها تدرك أن وحدة كلمة المسلمين وتوحيد صفوفهم ـ وهي فريضة ـ مقدمة على تحقيق نصر لاجتهاد في فرعية من فرعيات الدين وقد لمست هذا الوعي في لقاءاتي مع الجمعيات الاسلامية المتعددة العاملة في البحرين .

● **الجماعات الاسلامية العاملة في البحرين :**

يمكننا ان نحصر الجماعات العاملة في الحقل الاسلامي في البحرين بست جماعات :

الاولى جمعية الاصلاح :

وقد بدأت هذه الجمعية في البحرين باسم (نادي الطلبة سنة ١٣٦٠هـ الموافق سنة ١٩٤١م ثم تغير الاسم الى (نادي الاصلاح) عام ١٣٦٧هـ الموافق ١٩٤٨م وما ان حل عام ١٤٠٠هـ حتى اخذ هذا النادي اسم (جمعية الاصلاح) وصدر قرار الاشهار بذلك .

وتتمثل اهداف جمعية الاصلاح بما يلي :

١ ـ التلاقي والالتفاف حول الدعوة للاصلاح على اساس من تعاليم الاسلام الحنيف .

٢ ـ تقوية اواصر الاخوة والتضامن والتعاون بين ابناء البحرين خاصة وشعوب الامة الاسلامية عامة .

٣ ـ بث الوعي الاسلامي فكريا وثقافيا واجتماعيا .

٤ ـ العناية بالشباب باعتباره عدة اليوم وامل المستقبل وتهيئة الظروف والامكانات الصالحة له دينيا وخلقيا واجتماعيا وتقوية مواهبه العلمية والبدنية والابداعية .

٥ ـ توجيه للمرأة المسلمة لتؤدي دورها الرئيسي في الحياة والمتمثل في تربية النشيء واتاحة المجال امامها لتمارس النشاطات المختلفة التي تناسب فطرتها وتنمي وعيها وتقوي عقيدتها في ظل المثل الاسلامية .

٦ ـ العناية بتدريس القرآن الكريم والعلوم الاسلامية الاخرى والمحافظة على اللغة العربية وعلى تراث الامة الاسلامية وامجادها .

٧ ـ القيام بجميع اعمال البر والخير ، ومعالجة ضروب الفساد والانحلال ومناصرة الحق والعدل والفضيلة وقد جاء مبنى الجمعية محققا لهذه الاهداف فقد احتوى على مسجد فسيح ومركز للنساء ، وفصول دراسية ، وملاعب رياضية وقاعة كبرى للمحاضرات ذات طابقين الاسفل للرجال والاعلى للنساء ومكتبة وخمس عشرة سيارة مكروباص لنقل الطلاب والنساء الى الجمعية او المساجد التي تقام فيها حلقات تحفيظ القرآن الكريم واعادتهم الى بيوتهم .

وتحقيقا لهذه الاهداف فقد انبثقت من الجمعية عدة لجان منها لجنة القرآن الكريم ، وقد اقامت هذه اللجنة خمسة عشر مركزا لتحفيظ القرآن الكريم ، وتشتمل على ١٦٠٠ طالبة و ١٧٠٠ طالبا وبذلك يكون عدد الطلاب ٣٣٠٠ طالبا ويدرس الطالب في هذه المراكز مجانا : القرآن الكريم ، والتوحيد والتجويد والفقه والحديث والسيرة والثقافة الاسلامية .

واللجنة الثقافية وقد اقامت هذه اللجنة العديد من المحاضرات وساهمت في مشروع مكافحة الامية ، وقدمت عدة مسرحيات منها يوم ذي قار والعلاء بن الحضرمي وغيرها واللجنة الاجتماعية التي تولت مساعدة العديد من الاسر الفقيرة وصالحت بين الكثير من المتخاصمين ولجنة شئون الطلبة التي تنظم دورات تقوية للطلاب وترسل البعثات للدراسة على حساب الجمعية او في المقاعد التي تسعى الجمعية لتأمينها لهم في الجامعات .

ولجنة الدعوة والارشاد : التي تنظم دروس العلم والوعظ في المساجد المختلفة في البحرين وقد اقامت الجمعية خمسة معارض للكتاب الاسلامي قدمت فيه الكتاب الاسلامي لشعب البحرين باسعار مغرية وقد كانت خسارتها في معرضها الخامس حوالي اربعة الاف دينار بحريني تحملتها الجمعية مقابل الخدمة الكبرى التي اداها المعرض لشعب البحرين .

● **الثانية : الجمعية الاسلامية :**

الجمعية الاسلامية هي ثانية اقوى الجماعات الاسلامية في البحرين بعد جمعية الاصلاح واصل هذه الجمعية مجلس كان يعقد في منزل فضيلة الشيخ ابراهيم محمد آل المحمود يضم اعيان اسرة آل المحمود ونخبة من رجال الفكر والاصلاح وقد رؤي ان يحول هذا المجلس الى جمعية تسمى بالجمعية الاسلامية فتم ذلك عام ١٣٩٩هـ الموافق لعام ١٩٧٩م واتخذت هذه الجمعية شعارا لها « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » تأكيدا على دور العمل فيها واهداف هذه الجمعية .

١ ـ تعاهد القرآن الكريم تلاوة وحفظا ودراسة .

٢ ـ تعليم السنة النبوية ودراستها .

٣ ـ نشر الوعي الاسلامي اعتمادا على الكتاب والسنة .

٤ ـ العمل على تطبيق الاسلام ومكافحة الفساد .

٥ ـ جمع المسلمين على كلمة سواء .

٦ ـ رفع المستوى العلمي والاجتماعي للمسلمين .

٧ ـ القيام باعمال البر والخير وتشجيعها والدعوة اليها .

وتحقيقا لهذه الاهداف فقد انبثق عن الجمعية عدة لجان منها .

اللجنة الثقافية :

وتقيم هذه اللجنة المحاضرات .. وقد اقامت في عام ١٤٠٦ وحده ١٨ محاضرة عولجت فيها موضوعات حيوية منها « كيف نفهم الاسلام » و « القضية التعليمية .. مشكلات وحلول » و « الاسلام وازمة الحضارة الغربية » ، و « كيف ندعو غير المسلمين » .

وتشرف هذه اللجنة على المكتبة المقروءة والمسموعة في الجمعية ، وتعرض بعض الافلام البناءة .

اللجنة الاجتماعية :

من اهداف الجمعية القيام باعمال البر والخير وتشجيعها وتنفيذا لذلك فقد قدمت اللجنة الاجتماعية مساعدتها عام ١٤٠٦هـ البالغة ١٤٥٫٤٥٦ دينارا بحرينيا الى ١٢١٨٦ جهة منها اعالة اثنين وخمسين يتيما وتقديم المساعدة الدائمة لاربع مائة وسبعة وسبعين اسرة وتقديم العلاج اللازم لخمسة وثلاثين فردا .

لجنة المساجد :

وتنحصر مهمة هذه اللجنة في بناء المساجد وترميمها وصيانتها وفرشها وقد كان لهذه اللجنة انجازات رائعة في هذا الميدان ففي عام ١٤٠٦ فقط بنت او شاركت في بناء سبعة مساجد ، وانشئت وفرشت اربعة مساجد وقامت باعمال الصيانة والترميم لخمسة مساجد وقد بلغ ما انفقته هذه اللجنة في هذا العام ٨٦٫٨٤٣ دينارا بحرينيا .

لجنة التعليم وشئون الطلبة :

وتقيم هذه اللجنة دورات تعليمية مكونة من ثلاثة فصول للرجال والنساء في مقر الجمعية .

ـ وللنساء مقر خاص بهن ـ يدرس فيها القرآن والتفسير والعقيدة والحديث الشريف والفقه كما تقيم مراكز تعليمية في المساجد خارج الجمعية ، ولقد زرت مركز جامع عمر بن الخطاب في عراد واجتمعت بالطلبة من جميع الاعمار ورأيت من التوجيه السديد والاخلاص مايشرح الصدر وفي هذا المركز اطلعت على قسم تعليم الكمبيوتر ، وقسم التجارة وقسم المعلقات وقسم الالة الكاتبة ، وقسم حفظ القرآن الكريم ، وقسم المكتبة المسموعة والمقروءة وفرقة الاناشيد التي مازالت تحت التكوين ، حيث يداوم الطلاب على المركز نهارا في الصيف وايام العطل وخارج اوقات الدوام الرسمي للمدارس في غيرها من الاوقات ويبلغ عدد الدارسين في هذا المركز وحده مائة وستين طالبا علما بأن باب التسجيل قد اغلق في وقت مبكر نظرا لضيق الامكانيات .

لجنة الرياضة والشباب :

حيث تنظم هذه اللجنة الانشطة الرياضية والايام الرياضية للشباب كما تنظم لهم الرياضات الروحية كالاعتكاف وقيام الليل والصوم الذي يعقبه افطار جماعي ، وهذه لفتة كريمة من اللجنة وفهم عظيم للاسلام الذي يعتني بالرياضة الروحية كما يعني بالرياضة البدنية .

النشاط النسائي :

والنشاط النسائي في هذه الجمعية لايقل عن نشاط الرجال ، وللنساء مركز خاص بهن يجتمعن فيه واجريت معهن لقاء تحدثت فيه عن نظرية الاسلام التربوية واعقب ذلك مناقشة مطولة كشفت عن مدى الوعي العميق الذي يتمتع به نساء الجمعية والدراية البعيدة لاهداف الاسلام الكبرى وهو فهم لانكاد نجده عند الكثيرين ولمست في هذا اللقاء الحرص الشديد لنساء الجمعية على الاستفادة وتركيزهن على النواحي العلمية التطبيقية .

● **الثالثة : مركز الدعوة والارشاد :**

يتبع هذا المركز ادارة البحوث والدعوة والارشاد في المملكة العربية السعودية التي يرأسها فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز حفظه الله وسدد خطاه .

وهدف هذا المركز تصحيح عقائد المسلمين وحفظها من الانحراف ، ومحاربة البدع ، واذا كانت الجمعيات الاسلامية المتقدمة الذكر تقوم على التبرع بالمال ، والتبرع بالجهد والعمل فان هذا المركز يقوم على اساس التوظيف ففيه ستة دعاة متفرغون متخرجون من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يعملون وعاظا في المساجد حسب برنامج ينظمه لهم المركز وهم يمارسون الدعوة في غير المسجد على عكس الجمعيات الاسلامية التي تمارس الدعوة في المسجد وفي السوق وفي النادي حيث تبث شبابها في كل مكان .

وليس للمركز ميزانية محددة بل تقدم له ادارة البحوث والدعوة والارشاد في الرياض احتياجاته بحسب تقديرها للظروف والاحوال .

وللمركز مكتبة قيمة تحتوي على اهم المراجع الدينية القديمة وتحوي كتبا بلغات متعددة منها الكورية والفرنسية والانجليزية والقائمون على المركز جادون في توفير مكتبة للاطفال وقد بلغ عدد المترددين على المركز بشكل يومي منتظم اكثر من خمسة وعشرين شخصا ، وبلغت الاعارات الخارجية للمركز حتى يوم ٦ ذي الحجة ١٤٠٧ الفا وسبعمائة وسبعا وستين اعارة .

والمركز مهتم بالمكتبة الصوتية ، وهي مكتبة متقدمة حيث تسجل فيها الاشرطة وتباع بسعر التكلفة وقد بلغت مبيعات المركز من الاشرطة في الشهر الاخير الف شريط ويرد المركز الكثير من الاسئلة والفتاوي التي يجيب عليها الدعاة في المركز بما يتفق مع السنة الصحيحة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

● **الرابعة جماعة السلفية :**

وهذه الجماعة حديثة التكوين في البحرين ، وهي وثيقة الصلة بجماعة السلفية في الكويت وتنهل من موردها وجماعات السلفية كلها تنهل من معين الشيخ المحدث ناصر الدين الالباني واهداف هذه الجماعة كما يذكرها الشيخ عبدالرحمن عبدالخالق امير الجماعة في الكويت .

١ ـ ايجاد المسلم الحقيقي .

٢ ـ تكوين المجتمع المسلم الذي تكون فيه كلمة الله هي العليا ، وكلمة الذين كفروا السفلى .

٣ ـ اقامة الحجة لله .

٤ ـ الاعذار الى الله باداء الامانة .

من خلال لقاءين مطولين مع امين هذه الجماعة في البحرين ـ وهو رجل فاضل عاقل اديب ـ واهل البحرين يقدرون حرية الفكر ـ رأيت انه يرى ضرورة اعذار الغير فيما ذهب اليه من الاجتهاد ما دامت اللغة تعين عليه ، لان حمل الناس على اجتهاد واحد لاياتي بخير ولان اصحاب رسول الله قد اختلفوا في الاجتهاد ولم يعب بعضهم على بعض .

ويرى وجوب تعاون الجماعات الاسلامية كلها واجتماعها تحت مظلة « لا اله الا الله محمد رسول الله » لان هذه الجماعات يكمل بعضها بعضا .

● **الخامسة : جماعة التبليغ :**

ونشأت حركة التبليغ في الهند حيث كان ينفر مجموعة من العلماء والمثقفين ثقافة اسلامية لتبليغ دين الله وشرح مبادئه لغير المسلمين ، ثم تطور الامر وصارت جماعة التبليغ تدعو المسلمين المتهاونين في تطبيق احكام الله الى تطبيقها .

ورغم اني لم اجتمع مع هذه الجماعة في البحرين .. نظرا لضيق الوقت الا اني علمت ان هذه الجماعة في البحرين تخرج الى الناس في اماكن تواجدهم وتشرح لهم اصول الاسلام ـ دون التعرض للفرعيات ـ ويكون شرحهم لها بسيطا جدا خاليا من الاطالة والتقيد ، ويدعونهم الى تطبيق الاسلام فيما بينهم وبين الله من صلاة وصيام وفيما بينهم وبين الناس من ترك الغش والربا ونحو ذلك وجماعة التبليغ جماعة مسالمة يتصف اهلها بالاخلاص والتقوى لاتختلف مع اية جماعة اخرى من الجماعات الاسلامية لانها تعتقد ان دعوة الناس الى دين الله وادخالهم في هذا الدين هو الهدف الذي يجب ان تنصرف الهمم اليه .

● **السادسة : جماعة الصوفية :**

هذه الجماعة تلتف حول شيخ لها هو الشيخ الحجازي يعظهم ويذكرهم ، ويضعف في نفوسهم التكالب على الدنيا ويقوي فيها الايمان وحب الله وحب رسول الله ابتغاء ما عند الله من الاجر .

وبعد :

فهذا هو الوجه المشرق في البحرين ، دين وتقوى وحركة وعمل واخلاص وتفان ، وتهذيب وتعليم كل ذلك يتم والحمد لله ، وهذا يدل على اصالة هذا الشعب ، وعمق جذور الحضارة فيه .

قرآن وسنة

كلنا يعلم ان القرآن الكريم هو المصدر الاول للاسلام ، ولكن يجب ان نعلم ايضا ان الحديث النبوي هو المفسر والموضح للآيات القرآنية فيجب ان نجعله امامنا في فهم القرآن وتطبيقه ولهذا ادلة وشواهد .

● اخرج الخطيب البغدادي بسنده ان عمران بن حصين رضي الله عنه ، كان جالسا ومعه اصحابه ، فقال رجل من القوم : لاتحدثونا الا بالقرآن ، قال : فقال له : « ادنه » فدنا ، فقال : أرأيت لو وكلت انت واصحابك الى القرآن اكنت تجد فيه صلاة الظهر اربعا ، وصلاة العصر اربعا والمغرب ثلاثا تقرأ في اثنتين ؟ !

أرأيت لو وكلت انت واصحابك الى القرآن اكنت تجد الطواف بالبيت سبعا ، والطواف بالصفا والمروة ؟ ! ثم قال : « اي قوم ، خذواعنا فانكم والله إلا تفعلوا لتضلن » .

● يقول الدكتور نور الدين عتر : بل انه لايمكن التحقق بروح الايمان والاسلام في عباداته دون السنة الشارحة له ، والمبينة لكيفية تطبيقه ، فهذه الصلاة امر الله باقامتها في مواضع كثيرة جدا ، لكن كيفيتها الروحانية وصفة الخشوع التي اثنى بها القرآن « قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون » . هذه لاتعرف الا من الحديث النبوي الذي يصف لنا خشوع النبي صلى الله عليه وسلم كما ثبت « يصلي ولجوفه ازيز كأزيز المرجل من البكاء ، وكذلك قوله : « وجعلت قرة عيني في الصلاة » وقوله في الصحيحين في السبعة الذين يظلهم الله تحت ظله « ورجل قلبه معلق في المساجد » .

وكذلك جوانب الزهد والاخلاق ـ لقد قررها القرآن وجاءت الاحاديث تصف ذلك كما في الصحيح عن عائشة رضي الله عنها « كنا نرى الهلال ثم الهلال ثم الهلال ثلاثة اهله في شهرين لاتوقد في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نار ، إن قال : ما كان طعامكم ؟ قالت : الاسودان : التمر والماء » .

ـ هكذا نجد الحديث النبوي الشريف مرآة للجو الديني الاسلامي التطبيقي الفعلي الذي لايستغني المسلم عن النظر فيه ابداً .

اصدارات جديدة :

موسوعة فقه عبدالله بن عمر

المؤلف : ا ـ د محمد رواس قلعه جي

وشأن المؤلف في تدوين فقه عبدالله بن عمر رضي الله عنه كشانه في تدوين فقه غيره من فقهاء السلف في هذه السلسلة .

فلقد كان التصنيف بحسب الترتيب الالفبائي للحروف العربية لاحسب ترتيب الابواب الفقهية عند الفقهاء ـ فاذا اردت ـ مثلا ـ بحث الحج رجعت اليه في حرف (الحاء) .

ولقد قام المؤلف بعزل بعض الموضوعات الفرعية عن ابوابها الاصلية التي اعتاد الفقهاء وضعها فيها وعالجها بمعزل عنها لامكان استقلالها عنها كما فعل في (الاحرام) او احال منها الى اماكن وجودها في ابوابها الاصلية كما فعل في (صغير) و (مراة) .

اجاب على هذه الفتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

[لاشيء يجزيء عن صلاة الجنازة]

السؤال : توفي لي طفل عمره ستة اشهر ، وذهبت به الى المقبرة ودفنته فيها دون ان اصلي عليه سهوا مني ، علما باني لا اعرف جهة القبر الذي دفنت فيه الطفل ، فهل هناك صدقة تجزيء عن الصلاة عليه او اي عمل آخر يجزيء عن الصلاة عليه ؟

الجواب : ليس هناك عمل آخر يجزيء عن صلاة الجنازة على الميت طفلا او كبيرا ، لا الصدقة ولا غيرها من افعال البر ، وعليك ان تذهب الى المقبرة التي دفنته في قبر منها ، وتجعل المقبرة بينك وبين القبلة وتصلي صلاة الجنازة على هذا الطفل متطهرا مستكملا لباقي شروط الصلاة ، ويكفيك ذلك حيث انك لاتعرف قبر الطفل بعينه قال الله تعالى : ﴿ لا يكلف الله نفسا الا وسعها ﴾ وقال ﴿ فاتقوا الله ما استطعتم ﴾ وقال النبي صلى الله عليه وسلم (اذا امرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم ، واذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه) والله الموفق .

[يجوز دفن الميت ليلا]

السؤال : اذا مات ميت قبل منتصف الليل او بعد منتصف الليل فهل يجوز دفنه ليلا ، او لا يجوز دفنه الا بعد طلوع الفجر ؟

الجواب : يجوز دفن الميت ليلا ، لما روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : مات انسان كان النبي صلى الله عليه وسلم يعوده ، فمات بالليل فدفنوه ليلا ، فلما أصبح اخبروه فقال : ما منعكم ان تعلموني ، قالوا كان الليل ، وكانت ظلمة ، فكرهنا ان نشق عليك . فأتى قبره فصلى عليه . رواه البخاري ومسلم ، فلم ينكر دفنه ليلا ، وانما انكر على اصحابه انهم لم يعلموه به صباحا ، فلما اعتذروا اليه قبل عذرهم ، وروى ابو داود عن جابر قال : رأى ناس نارا في المقبرة فأتوها فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المقبرة يقول : ناولوني صاحبكم واذا هو الذي كان يرفع صوته بالذكر وكان ذلك ليلا كما يدل عليه قول جابر رأى ناس نارا في المقبرة الخ . ودفن النبي صلى الله عليه وسلم ليلا .

وروى الامام احمد عن عائشة رضي الله عنها قالت : ما علمنا بدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سمعنا صوت المساحي من آخر الليل ، ليلة الاربعاء .

والمساحي هي الآلات التي يجرف بها التراب ، ودفن ابو بكر وعثمان وعائشة وابن مسعود ليلا وما روي مما يدل على كراهة الدفن ليلا فمحمول على ما اذا كان التعجيل بدفنه ليلا لكونه ليس من ذوي الشأن فلم يبقوه الى الصباح ليحضر عليه الناس او كونهم لما اساءوا كفنه عجلوا بدفنه فزجرهم لذلك او محمول على بيان الافضل ليصلى عليه كثير من المسلمين ولانه اسهل على من يشيع جنازته وامكن لاحسان دفنه ، واتباع السنة في كيفية لحده وهذا اذا لم توجد ضرورة الى تعجيل دفنه والا وجب التعجيل بدفنه ولو ليلا . وصلى الله على نبينا محمد وآله وسلم .

[لايدفن غير المسلم مع المسلمين]

السؤال : هل يجوز دفن غير المسلمين في مقابر المسلمين ؟ ام ترحل جثثهم الى بلادهم لتدفن فيها ؟

الجواب : لايجوز ان يدفن غير المسلم مع المسلمين في مقابرهم ، بل يدفن بعيدا عنهم لانهم يتأذون بمجاورته اياهم ، وهذا ما نص عليه العلماء رحمهم الله في كتبهم بل لقد ذكروا مسألة يتضح منها موقفهم رحمهم الله من موتى غير المسلمين وتعين ابعادهم عن مقابر المسلمين ، فقد جاء في المقنع ، [وان ماتت ذمية حامل من مسلم دفنت وحدها ويجعل ظهرها الى القبلة) وقال في حاشيته تعليلا لذلك لانها كافرة تدفن في مقبرة المسلمين وولدها محكوم باسلامه فلا يدفن بين الكفار .

ونظرا الى ان بلادنا ـ حماها الله ومكن لولاتها ـ ليس فيها مستوطنون بجنسية حكومتها غير مسلمين فان من مصلحتها وتقليل مشاكلها مع غير المسلمين عدم تخصيص مقبرة لهم فيها ، فمن مات منهم وطلب اولياؤه نقل جثته الى بلاده فتحسن اجابتهم لذلك ، ومن كان اولياؤه عاجزين عن نقل جثته فامر دفنه راجع لنظر ولي الامر ـ حفظه الله ـ وبالله التوفيق ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

إعلان عن فقدان دفتر حفيظة نفوس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن / محمد سلطان حمار العريفي السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨١٠ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٧ الجبيل قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل أو أقرب ادارة أحوال مدنية ، لأن حيازة هذه الحفيظة ، أو احتفاظها أو العبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

شركة أحمد حمد القصيبي واخوانه بالاحساء

تعلن عن فقد لوحة سيارة داتسن غمارتين موديل ٨٤ رقم ٧١٨٢٩٦٧ نقل صادرة من مرور الاحساء وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء او هاتف ٥٨٢٩٣٠١ .وله الشكر .

إعلان

يعلن حمد رشود الخالدي واولاده مفرح وزيد وعلي وناصر ومبارك عن فقد شهادات الاسهم الصادرة من شركة سابك التالية ارقامها

رقم الاكتتاب	رقم الشهادة	رقم الاكتتاب	رقم الشهادة
٥٩٤٤٠٠	٨٠٥٠٩١	٥٩٤٤٠٣	٨٥٠٨٩
٥٣٤٣٩٨	٨٠٥٠٩٢	٥٩٤٦٨٩	٨٥١١٥
٢٤٣٩٩	٨٠٥٠٩٣	٥٩٤٤٠١	٨٥٠٩٠

مؤسسة الرهنوة التجارية

تعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٧٠٣٥٦٥٤ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

الشركة الخليجية الدنمركية للالبان المحدودة

تعلن عن فقدان لوحة السيارة مرسيدس ترك رقم ٧١٧٨٠٢٤ المرجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون الشركة رقم ٨٤٢٦٠٣٣ .

وشكرا ..

المؤسسة العربية للخدمات التجارية ـ اركو ـ

تعلن بان مكفولها السيد تقي علي بلغرامي/ هندي الجنسية ، حامل جواز سفر رقم ٨٤٢٦٩٢ قد ترك العمل بناء لرغبته . وترجو من له حق على المذكور الاتصال بالمؤسسة هاتف رقم ٨٢٦٢٥٣٤ ـ ٨٢٦٠٣٢٤ وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ .

مؤسسة المجدوعي التجارية

تعلن عن فقدان لوحة سيارتها المرسيدس رقم ٧٠١٨٩٤٧ نقل السعودية وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالهاتف ٨٤٢٤٨١٤ .

عمل الطلاب في الصيف للكسب المادي أم للخبرة؟

للعمل متعة خاصة يشعر بها اي انسان يحب عمله .. كما انه احد وسائل تحقيق الطموح والقدرة على اثبات الوجود .. وهو ايضا طريق الى التطور والنهضة والتقدم .. وما من انسان يشعر بحلاوة العمل الا اذا جلس بعيدا عنه لعدة ايام .. فالحياة بدون ركض وتعب لا يكون لها طعم .. والمواصلة دائما تحتاج الى بذل كثير من الجهود حتى يتم لها الاستمرار والقدرة على الاستمرار لا تتم الا بالصبر والاناة والمرونة في استيعاب الاشياء المحيطة .

وعندما يصل الانسان الى معرفة هذه الاشياء يكون قد حقق القدرة على الابداع .. والابداع في العمل هو المرحلة الاخيرة لنمو المجتمعات وتطورها وتقدمها وتحقيق المستحيل وعدم الخوف من المستقبل لان الاجيال القادمة ستكون مسلحة بسلاح الوعي وحب العمل والتفاني في خدمة الوطن ..

اعداد : فؤاد نصر الله ـ صلاح الحمد

وزارة العمل والشئون الاجتماعية ساهمت بدور كبير في تشغيل الطلاب

اكتساب الخبرة واستغلال وقت الفراغ هو الهدف الاساسي من العمل







● خالد الخالدي ● عوض العيكان ● عبدالله القطن ● سعيد الشمراني ● نبيل الثاني

● ليست هناك صعوبة في الحصول على العمل والفرص متوفرة لجميع الطلاب

● العمل هو الفرصة الكبيرة للتعرف على الحياة العملية عن قرب

من هنا خرجت فكرة قضية هذا الاسبوع عن العمل ليس العمل بمفهومه العام لكنه احدى جزئياته الخاصة بعمل الطلاب اثناء الصيف فنحن نقدر جميعا وقت الفراغ الكبير الذي يقضيه الطلاب اثناء العطلات الصيفية وندرك ايضا مقدار الطاقة الكامنة التي تكون لدى الطلاب في مثل هذا السن ونعرف ان هذه المرحلة في حياة الطلاب تحتاج منا الى التوجيه والارشاد .. من هنا جاء دور الدولة في تشغيل الطلاب اثناء العطلة الصيفية لكي يكتسبوا الخبرة ويتدربوا على الحياة العملية ويكونوا جاهزين بعد تخرجهم ليحتلوا مواقعهم ليكملوا المسيرة التي بدأها اجيال اخرى قبلهم ومن هنا ايضا جاء دورنا في التعرف على اراء الطلاب الذي يعملون خلال العطلة الصيفية ومعرفة افكارهم وطموحاتهم ونظرتهم للمستقبل .. سوف نترك تكوين الانطباع حول نظرة هذا الجيل الى العمل والحياة .

● يقول الطالب عوض عيسى العيكان وهو طالب جامعي وموظف في احدى الشركات الوطنية :

قال لقد رغبت في العمل خلال الصيف للتعرف على بعض الاعمال بالاضافة الى اكتساب خبرات واستغلال وقت الفراغ بشكل افضل حيث كانت لي تجربة سابقة في نفس المجال الا ان اقتراحي لتوظيف الطلبة هو ان يكون عن طريق الشركات نفسها لكي يتم اتاحة الفرصة لعدد اكبر من الطلاب للعمل في تخصصاتهم التي يدرسوها للاستفادة بشكل افضل بالاضافة الى التقليل من الازدحام الشديد في مكتب العمل لذلك كان توظيفي بشكل عفوي ولم يكن محددا بعمل معين وهذا هو الخطأ لان كثيرا من الطلبة يعملون في اعمال لا يرغبونها وبالتالي لا يستفيد الا من الناحية المادية فقط والتي يستغلها معظمهم في تحقيق بعض الطموحات ومنها السفر .

الا ان الحصول على الشهادة هو هاجسي الان ومستقبلي ولذلك حتى لو حصلت على دخل جيد من العمل فلن اترك الدراسة مع ان العمل في الصيف شيق حيث تتعرف على اصدقاء جدد وطبقات مختلفة من الناس بالاضافة الى أن كثير من اصدقائي يعملون خلال عطلة الصيف .

ولكن الشيء الذي ادهشني هو كثرة الايدي العاملة الاجنبية في هذه الشركة حيث تصل الى ٨٠٪ بالرغم من توفر الايدي العاملة السعودية المؤهلة الا ان الراتب الضعيف الذي يتحصل عليه كان له الاثر في ترك معظمهم للعمل في هذه الشركة .

العمل جاء عن طريق الاختيار

● اما الطالب عبدالله صالح القطن طالب جامعي ويعمل في جريدة اليوم يقول بأن العمل في الصيف لشغل وقت الفراغ للاستفادة والخبرة ولم يكن هدفي كسب المادة فقط ولذا فان استمراري في العمل كل صيف ولمدة اربع سنوات اكسبني الخبرة حيث ان هذا العمل جاء عن طريق الاختيار ولم يكن عفويا ولله الحمد لم اواجه صعوبات تذكر في العمل خلال العطلة الصيفية الا ان لي ملاحظة عن التوظيف وهي انه لو كان التوظيف عن طريق المدرسة او الجامعة لكان افضل من الطريقة الحالية وذلك من اجل تحقيق الفائدة المنشودة لكل طالب في مجال العمل او الدراسة .

شركة وهمية

● اما الطالب سعيد ضيف الله الشمراني يقول بأن اسباب العمل هو ملء وقت الفراغ والاستفادة والخبرة بالاضافة الى الكسب المادي .

وتعتبر هذه التجربة الثانية لي خلال العطل الصيفية وهي عبارة عن تكميل لما وصلت اليه في العام الماضي لان التجربة الاولى كانت في نفس الشركة واستطعت هذا العام العمل بدون تدريب مسبق ولقد وجدت صعوبات في مكتب العمل حيث انهم قاموا بتحويلي للعمل في شركة وهمية ليس لها مكان وبصعوبة وجدت مكانا للعمل في الكهرباء حيث ان العمل فيها غير متعب وانما شيق بسبب الاخوان المشاركين في العمل والذي يستفيد منه الطالب ليس استفادة كلية بسبب قلة عمل الطالب الصيفي - وانما متوسطة الا ان تشجيع الاهل والاقارب بالاضافة الى اصدقائي الذين يعملون خلال الصيف كان له الاثر في توجيهي للعمل خلال الصيف ولكنني لن اترك الجامعة حتى لو حصلت على دخل افضل من هذا العمل بسبب طموحي المستقبلي في اكمال الدراسة الجامعية والتحضير للماجستير .

واستطيع ان اقولها بصراحة بأن مكتب العمل لا يضع كل طالب في مكانه المناسب من ناحية مستواه الدراسي ولذلك فانا اعمل بشهادة الثانوية مع انني طالب في مستوى جامعي ولدي شهادة من معهد الادارة بتقدير امتياز .

● اما عبدالمحسن الدليجان طالب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ويعمل بشركة الكهرباء حيث قال :

بأن العمل في فترة الصيف شيق جدا لان الطالب في هذه الفترة يتعود على الحياة العملية ومصاعبها وحتى لا يفاجأ مستقبلا . بالاضافة الى المنفعة المادية والتي استغلها في السفر الى الخارج بالاضافة الى اسباب اخرى وهي كسب اصدقاء جدد ومقابلة الجمهور حيث ان هذه المرة الثانية التي اعمل في الشركة وكان الاختيار بناء على رغبتي في الاستفادة وكسب الخبرة .

اما من ناحية طريقة توظيف الطلاب في الصيف فأقترح ان تقوم الادارة المدرسية بالتعاون مع مكتب العمل بدور فعال في مجال التوظيف ، وذلك من اجل وضع الطالب المناسب في المكان المناسب .

واضاف باني لن اترك الدراسة حتى لو حققت دخلا ماديا جيدا لان الطموح الدراسي والحصول على اعلى الدرجات هو همي الوحيد في الوقت الحاضر .

● اما نبيل عبدالله الثاني خريج الثانوية الشاملة فيقول :

التحقت في العمل الصيفي من اجل سد الفراغ الذي يشتكي منه الكثير من الشباب بالاضافة الى اكتساب الخبرة والاستفادة المادية .

واضاف لقد كان عملي بشركة الكهرباء اختياريا حيث انها التجربة الاولى للعمل الصيفي بالنسبة لي وقال ولله الحمد لم اجد اي صعوبة في العمل الصيفي .

واضاف بأن العمل في الصيف شيق ومسل حيث ان اغلب اصدقائي يعملون في العطلة الصيفية .






● سلمان المروحن ● غالب العتيبي

واضاف بأني لن اترك الدراسة مهما كانت الاسباب من مال او مركز الا بعد التخرج لايماني بأهمية الدراسة في الوقت الحالي .

● أما خالد ناصر الخالدي طالب في الثانوية التجارية يعمل في شركة الكهرباء :

يقول هذه التجربة الثالثة لي في العمل حيث ان الاختيار كان عن طريق مكتب التوظيف في الشركة ولم يكن عفويا وذلك من اجل الاستفادة بالاضافة الى الكسب المادي .

ويعتبر العمل في الصيف شيقا وممتعا ومفيدا وليس تضييعا للوقت فقط او للكسب المادي وانا اعتقد بأن هذه التجربة جيدة للطالب الصيفي .

أما بالنسبة للطريقة المثلى لتوظيف الطلاب

فيقول اقترح ان تعطي المدرسة او الجامعة استمارات العمل لطلابها الذين يرغبون في العمل خلال الاجازة وتقوم بارسالها الى مكتب العمل والذي يقوم بدوره بتعيين الطلاب وهذا من شأنه ان يقلل الازدحام في مكتب العمل .

ويقول سوف اواصل الدراسة الجامعية لان ولله الحمد مستواي جيد في الدراسة بالاضافة الى انني لا زلت صغيرا على العمل ولن افرط في ترك الدراسة مهما حققت من دخل مادي .

● ويقول حسن عبدالله ال قاسم طالب في ثانوية القطيف :

انا اعمل خلال اجازة الصيف في سوق السمك حيث انها ليست السنة الاولى التي اعمل بها فانا اعمل خلال العام الدراسي يومي الخميس والجمعة منذ اربع سنوات .

وهذا يرجع الى ظروفي الاسرية والمادية والتي تحتم على العمل في الاجازات حيث انني لم اختر هذا العمل ولكنه اختارني فوالدي بحار ولذلك عملت بحارا قبل اربع سنوات اما الان اعمل في السوق فقط اشتري كمية وابيعها بالكيلو .

واضاف بأن العمل بالنسبة لي يحقق دخلا جيدا ولكن انفقه على مصروفات المنزل واوفر منه ما استطيع .

وقال لو خيرت بين العمل الانساني بدون مادة وبين عمل مادي لاخترت العمل المادي لانني في حاجة ماسة للمال .. وحينما يكون لدي مال اقوم بما استطيع من اعمال انسانية اما لو توقف العمل الإنساني على انقاذ الناس من الخطر فانا على استعداد ان اعمله ولمدة طويلة بدون اجر .

وقال بأنني لا افكر في ترك الدراسة والتفرغ للعمل ولكني سأواصل الدراسة الثانوية والجامعية .

● اما احمد صالح المحترش طالب جامعي ويعمل باحدى شركات السفر الخاصة بوالده فيقول :

أنا اعمل في مكتب والدي خلال الاجازات الصيفية حيث اننا نقوم ببيع تذاكر سفر وانا اقوم بمعاونة والدي في هذا المجال وذلك من اجل اكتساب الخبرة والمعرفة بالاضافة الى سد الفراغ حيث ان لي تجربة في نفس مجال العمل هذا من قبل وأنا اعمل كل اجازة صيفية في المكتب ولكن ليس معنى هذا انني سوف اترك الدراسة واتجه للعمل هذا .

واضاف بأن طموحي هو اكمال الدراسة الجامعية ومن ثم اتفرغ للعمل وبالنسبة للعمل فهو يعطيك فرصة للاحتكاك بالجمهور وبأناس مختلفين .

ويقول بأني لم اعمل عن طريق مكتب العمل الا ان فكرتي حول التوظيف في مكتب العمل جيدة وذلك من خلال ما يحدثني عنه اصدقائي الا انني افضل زيادة اعداد الطلاب الراغبين في العمل حيث ان هناك العديد من الطلاب الراغبين في العمل خلال العطلة الصيفية ولكنهم لم يجدوا وظيفة مناسبة .

من اضطرهم للبقاء في منازلهم وضياع الاستفادة من هذه العطلة الطويلة .

وعند سؤاله فيما لو خير بين عمل انساني بدون مقابل وبين عمل مادي بمقابل قال على الفور سوف اختار العمل الانساني ولو كان بدون مقابل لان المادة تأتي وتذهب اما العمل الانساني فهو لوجه الله واجد عليه ثوابا واجرا من عند الله سبحانه وتعالى .

● يقول سلمان علوي المروحن اشتغلت هذا العام حتى لا يضيع وقتي في النوم وفي فراغ لا فائدة فيه .. فالطالب بعد نهاية العام الدراسي يشعر بفراغ كبير وعندما يلتحق باي عمل يشعر بالمسئولية وبانه مشغول كما ويشعر ان الوقت يمضي بسرعة .

ويضيف اما عملي فلم يكن لي اي اختيار فيه بل كان عن طريق مكتب العمل والوظيفة التي اعمل بها الان تحقق طموحاتي كما يحقق فائدة لي اضافة الى الحصول على مبلغ لاسافر به في نهاية عطلة الصيف .

ولو خيرت بين عمل انساني بدون اجر وعمل لا يحقق طموحاتي وبأجر .. اختار العمل الانساني ..

ولو حققت مبلغا جيدا لن ينسيني ان اواصل الدراسة حيث اني انهيت المرحلة الثانوية هذا العام وانا بصدد الالتحاق بالجامعة خلال الفترة القادمة .

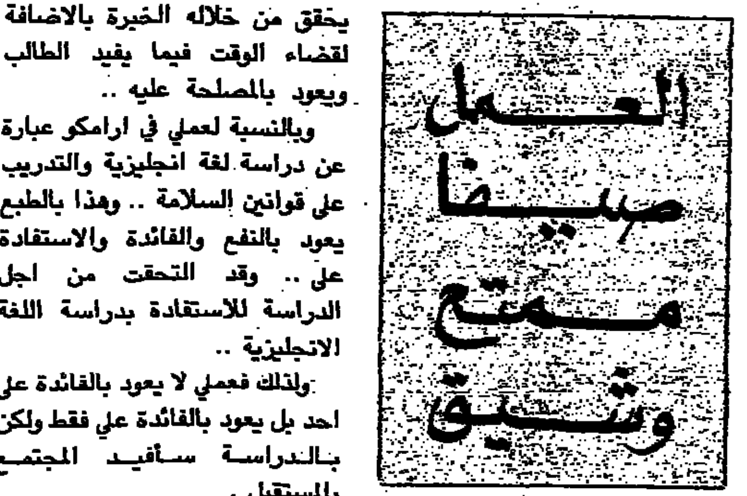
وانا مرتاح من العمل جدا كما ان وجود بعض الزملاء معي يجعلني احب العمل .. واذا اتيحت لي الفرصة ان اعمل في العام القادم سأعمل بل اتمنى ان تتاح لي الفرصة سنويا .




● عبدالمحسن الدليجان




● احمد المحترش



● ويقول نزار علي محمد ال عباس .. لقد التحقت بشركة الزيت العربية الامريكية عن طريق مكتب العمل وهذه هي المرة الاولى التي اعمل بها خلال الصيف .. والعمل خلال الصيف فرصة لكل طالب يحقق من خلاله الخبرة بالاضافة لقضاء الوقت فيما يفيد الطالب ويعود بالمصلحة عليه ..

وبالنسبة لعملي في ارامكو عبارة عن دراسة لغة انجليزية والتدريب على قوانين السلامة .. وهذا بالطبع يعود بالنفع والفائدة والاستفادة علي .. وقد التحقت من اجل الدراسة للاستفادة بدراسة اللغة الانجليزية ..

ولذلك فعملي لا يعود بالفائدة على احد بل يعود بالفائدة علي فقط ولكن بالدراسة سأفيد المجتمع بالمستقبل .

ولو خيرت بين عمل انساني وبدون اجر وبين عمل يخالف طموحاتي .. اعمل في العمل الانساني .

ولو حققت مبلغا بعد العطلة لن يغريني بترك الدراسة والالتحاق باحدى الشركات .. اما المبلغ الذي سأحصل عليه فسأقضي به بعض الحاجات الخاصة .

والحقيقة ان دراستي في ارامكو هي تجربة جديدة ولكنها لا تختلف عن الدراسة النظامية ..

واتمنى ان اكرر التجربة خلال سنوات الدراسة الجامعية ..

اما مواصلة الدراسة فستكون بجامعة الملك سعود بالرياض او بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

● اما رياض باقر اخوان .. الطالب بالثانوي .. يقول :

اعمل باحدى الشركات الوطنية وقد دفعني للعمل حب التغيير وفي نفس الوقت استفيد خبرة ومبلغا اقضي به بعض حاجاتي الخاصة .

وهذه التجربة الاولى في العمل اذ لم اعمل من قبل في اي وظيفة .. واشعر ان العمل حقق شيئا من طموحاتي واتمنى ان اعمل في جميع اجازاتي الصيفية ..

واقترح ان تكون هناك وظائف مهنية للطلاب الذين لا يجدون وظائف خلال فترة الصيف .

وقد واجهت صعوبة في الحصول على وظيفة وكان هذا بسبب تأخيري .

ولو خيرت بين تقديم عمل انساني بدون اجر وعمل لا يحقق طموحاتي باجر ، اختار العمل الانساني ..

ولو حققت مبلغا جيدا لن يغريني الاستمرار في العمل بل سأواصل الدراسة .

والحقيقة ان العمل تجربة جديدة بالنسبة لي وتجربة جميلة ايضا ..

● ويتحدث الطالب غالب عوض العتيبي الطالب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عن انطباعاته عن العمل الصيفي خلال العطلة قائلا :

لا شك ان العمل في هذه الايام يعتبر استفادة من الناحية العملية وخاصة بعد ابتعادنا عن مقاعد الدراسة والتحصيل العلمي .. والعمل خلال الصيف هو تجربة بالنسبة لنا لمعرفة ما هو جديد في الحياة العملية والاستفادة من وقت الفراغ الكبير وكسب الخبرة في مجال التدريب والتعليم ..

كما انني املك بعض التجارب السابقة في العمل من خلال الاجازات الصيفية الماضية .. اما اختياري للعمل فقد تم عن طريق مكتب العمل الذي وجهني الى هذه المؤسسة وانا سعيد لانني احب العمل الصيفي واتمنى ان اكون احد العاملين في مجال الاعلام لخدمة ديني ووطني .

● أما بالنسبة للدخل المادي من وراء الوظيفة يقول : غالب العتيبي :

ان الدخل المادي لا يهمني بقدر ما تهمني الخبرة التي اكتسبها من خلال العمل .. وبدوري انصح جميع الطلاب بأن يستثمروا وقت فراغهم في العمل من اجل الاستفادة وليس من اجل تحقيق المكاسب المادية فقط .

اما بالنسبة للطلاب الذين يقضون اجازاتهم دون استغلال وقت الفراغ فانني اعارضهم وانصحهم بالالتحاق بأحدى الوظائف التي وفرتها الدولة لهم .

كما ان عملي في الاجازة هو سعي وراء الجمع بين الخبرة والمادة . كما انه لم يكن هناك اية صعوبات واجهتها اثناء بحثي عن العمل بل لا توجد اي عوائق والمجال مفتوح للجميع لمن يرغب العمل خلال العطلة .. كما اننا نشكر المسئولين على اهتمامهم الكبير في رعاية ابنائهم الطلاب .

وأخيرا اشكر وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تكرمها في تهيئة فرص العمل للطلاب خلال العطل وذلك من اجل تدريبهم لمواجهة المستقبل وكسب الخبرة المناسبة التي عن طريقها يتحقق امال وطموح الوطن .

رحلة في عقل الشيخ نظام يعقوبي خريج كندا الذي أصبح اشهر خطيب في البحرين

ليت بقية الدول الإسلامية تحذو حذو المملكة تجاه المسلمين في كل مكان

لابد من الاهتمام بواقع الناس ومشاكلهم اليومية في خطب الجمعة وعلى الخطيب النزول للمجتمع

حــوار - عبدالله العباسي

اذا اردت التعرف على الجامع الذي يؤم الناس فيه هذا الخطيب العالم الشاب وانت في البحرين في احد ايام الجمع فلاعليك الا ان تبحث عن مسجد انيق تلتف حوله مئات السيارات والناس .

تتراكض حرصا على سماع الخطبة .. وقد لاتجد لك مكانا داخل المسجد لكنك لن تشعر بحرارة الشمس وانت تجلس في اي مكان فيه لتمتعك بما تسمعه على لسان هذا الخطيب بعيدا عن الاسلوب التقليدي الذي يتبعه الكثيرون من الخطباء ..

تعرض مؤخرا لمحاولة اغتيال من جانب شخصين لكن الله حفظه ونجا بالفعل من موت محقق .

وقيل عن اسباب ذلك الكثير .. البعض راى أنه ضحية عملية طائفية والبعض الاخر اعتقد بانه ضحية سلاطة لسانه الذي لايخشى في الحق لومة لائم، بينما جاء تحليل المثقفين لذلك بعيدا حيث حلقوا بافكارهم الى افاق غير متوقعة .

المهم ان الله سبحانه وتعالى نجاه من تلك المحاولة .. وقد بذلت دوائر الامن جهودا جبارة للعثور على الجناة لكنه - كما يبدو - تم تسجيل الجريمة ضد مجهولين .

الغريب في الموضوع ان فضيلة الشيخ نظام محمد صالح يعقوبي العالم والخطيب المتالق لجامع العدلية بالمنامة ليس من خريجي الازهر او دار العلوم او جامعة الزيتونة او احد المعاهد او المؤسسات العلمية الاسلامية بل هو خريج احدى الجامعات الكندية واعتقد ان من الممتع والمفيد الدخول الى عقل هذا الشاب للتعرف على ارائه ووجهة نظره في عدد من القضايا المطروحة .

وهذا هو نص اللقاء -

« خطب الجمعة »

- كخطيب خرج على الاسلوب التقليدي الذي يتبعه معظم خطباء الجوامع في الخليج او الدول العربية بشكل عام بتناولكم القضايا اليومية المعاصرة .. تـرى ماهـو مـوقفكم من الخطب التقليدية ؟

● ان لكل خطيب اسلوبه الخاص به .. وهذا الاسلوب قد يكون متوارثا عن خطباء سابقين تعلم منهم الخطيب هذا او قد يكون عن قناعة شخصية ذاتية من هذا الخطيب فبلاشك ان الخطباء الـذين ينتهجون النهـج التقليـدي المعروف في الخطابة لهم اسباب في هذا ولهم مايبرر ذلك .. ولكن نقول ان هذه الخطب باتت الان غير مرغوبة من عموم الناس، ولان الانسان اذا لم يكن يشعر بان الخطبة تمس واقع حياته وتعالج مشكلة قد وقعت وامرا ملحا فانهم ينصرفون عن هذه الخطبة او يملون او ينامون اثناء الخطبة كما هو مشاهد الآن .. وفي الحقيقة انصح هؤلاء الاخوة الخطباء ونفسي اولا بالاهتمام بواقع النـاس ومشاكلهم ومحـاولة معالجة ذلك، وانصح ايضا بالنزول الى المجتمع ومعايشة الناس ومعاشرتهم وتحسس مشـاكلهم وهمومهم حتى يستطيعوا ان يعالجوا هذه الامور .. فالخطيب الذي يجلس في بيته وبين كتبه معتزلا الناس لايستطيع ان يعرف الناس ومشاكلهم وهمومهم .. ولكن اذا عايشهم واحتك بهم يستطيع معرفة هذا ..

- لوعدنا الى خطب الرسول صلى الله عليه وسلم .. هل كانت خطبة تعايش المجتمع بالفعل .. أم كانت خطبة تقليدية ؟

● بلاشك ان الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم كان يعايش الاحداث في عصره، وكان يخطب اما لبيان حكم شرعي وأما لتصحيح خطأ وقع او مفهوم خاطىء كما حصل في قصة اولئك النفر الذين جاؤا الى منزل الرسول صلى الله عليه وسلم ونظروا الى عبادته فكانهم « تقالوها » فقال احدهم واما انا فاصوم ولا افطر وقال احدهم اما انا فاصلي ولا انام وقال الآخر اما انا فلا انكح النساء فلما بلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم قام خطيبا وقال :

« مابال اقوام يقولون كذا وكذا اما اني آكل واصوم واصلي وانام وانكح النساء وهذه سنتي ومن رغب عن سنتي فليس مني »

وكان حتى اثناء الخطبة يعالج المشاكل .. فمثلا نعرف قصة تلك الاعرابي الذي دخل المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب وشكا اليه القحط والجفاف وعدم نزول الامطار .. فورا رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه الى السمـاء وطلب السقيا .. فبلاشك ان الرسول صلى الله عليه وسلم وحتى الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين من ائمة المسلمين كانوا يعالجون مثل هذه القضايا اذا صار انحراف في المجتمع في جانب من الجوانب فينبهون الناس ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر .. فانا اعتقد ان الخطيب الذي يفعل هذا انه يقتدي في خطبته بالرسول صلى الله عليه وسلم وبالصحابة .. وهذا هو واجبنا .. فمثلا الاهتمام بقضايا المسلمين في شرقها وغربها وشمالها وجنوبها من الاضطهاد الواقع عليهم وتنكيل اعداء الله بهم وغيرها .. لابد على الخطيب ان يعالج هذا .. ويبين هذا الحكم للمسلمين .

« كندا والتوجه الديني »

- الغريب ان كثيرين من خريجي الجامعات الكندية من ابنائنا يعودون للوطن متدينين ومتحمسين للتوجهات الاسلامية . ترى ماذا وراء هذا التوجه الديني لطلبتنا في كندا ؟

● هذه الظاهرة الآن اصبحت مشاهدة بحمدالله ليس فقط بين خريجي كندا فقط وانما في معظم خريجي الجامعات المختلفة . فهذا الجيل بحمدالله في غالبه قد ترك التوجهات السابقة التي كانت توجد بين الطلبة .. ولااريد ان اخص بالذكر توجها معينا ولكن اقول بان التوجهات السابقة التي كانت موجودة عند الطلبة قد باءت بالفشل الآن ولم يعد لها سوق رائجة لانهم علموا انها لاتغني ولاتسمن من جوع وان كلها طنطنات وجعجعات، وزعماتهم الذين كانوا يدعون لهذه التوجهات الان هم تركوها وتقاعسوا عنها وخذلوها .. وبلاشك فان هذه الظاهرة بدات تبرز في العالم الاسلامي كله وليس فقط في بلادنا او في منطقة الخليج حتى كاد الغرب يطلق على هذا العصر .. عصر الصحوة الاسلامية .

« وماذا عن الدعاة ؟ »

- هل يجوز ان يتحمل مسئولية الدعوة الاسلامية عناصر محدودة الثقـافة الدينية وتظهر بملابس قصيرة وتطلق لحاها .

● اعرف من تقصد بهؤلاء .. وفي معرفتي الشخصية لهم انهم اناس مخلصون ويبتغون وجه الله .. وهم عندما يخرجون للبلدان المختلفة للدعوة في الاساس يقولون انهم لايذهبون للدعوة هناك بل انهم يذهبون لانفسهم يتعلمون، ويقولون ان قصد خروجنا ليس تعليم الناس لاننا نحن لاندعي اننا بلغنا رتبة حتى نعلم الناس .. وهم يقولون بكل تواضع كذلك اننا لسنا علماء وانما نخرج حتى نغير من جو البيئة التي نعيش فيها وحتى نغير الروتين اليومي .. فالمعروف ان الانسان اذا كان متعودا على امور معينة او معاصي معينة او غيرها فاذا انتزع من بيئته فترة من الوقت وخرج مع هؤلاء الجماعة الى مكان معين او بلدة معينة ويرون هم حسب تفكيرهم ومنهجهم انهم يستطيعون بذلك ان يغيروا هذا الشخص او ذاك ومن بعض انماطه السلوكية فتقطع الصلة بينه وبين رفاق الشر مثلا .. يتعود على الاستيقاظ المبكر لصلاة الفجر .. يتعود على الأذكار ..

وهذه وجهة نظرهم قد يكونون مصيبين وقد يكونون مخطئين هذا امر اخر . فهم حسب معرفتي بهم انهم لايدعون بانهم علماء ولكن قد يكون بينهم عالم فيقوم بارشادهم وارشاد غيرهم .. وحتى تلاحظ في احاديثهم اذا قام بعضهم خطيبا او تكلم فانهم لايتعرضون لـلافتاء ولايتعـرضون للتحليل والحكم وانما يتعـرضون لترقيق القلوب والاصلاح ومثل هذه الجـوانب البسيطة .. طبعا هناك تساؤلات قد تطرح مثل هل يمكن للانسان ان يترك بلده واهله وزوجته لهذا ؟ هذه الامور البحث فيها مجاله امر آخر ..

> ● عندما يعود الشيخ رشيد رضا الى البيت حزينا .. كانت تسأله أمه « جرى أيه » في مسلم مات في الصين ؟

- ولكن كنماذج هل يصلحون بان يكونوا نماذج جيدة للقدوة عند المسلمين بهذا الشكل ؟

● بلاشك هناك امور في السنة النبوية المطهرة بينت كيف يكون المسلم في مظهره وملابسـه ولحيته .. بينهـا الرسول صلى الله عليه وسلم .. امر باطلاق اللحية واعفائها .. ونهى عن تطويل الثياب وجرها وغير هذا ولكن ايضا قال لنا « ان الله جميل يحب الجمال » وبين لنا ان المسلم يجب ان يكون في هندام وفي صورة مقبولة عند الناس وكذلك النظافة .. والاسلام حث على النظافة والطهارة في اكثر من موقع . ولا ارى تعارضا بين اعفاء اللحية وتقصير الثوب وبين حسن الهندام والمظهر الجميل والـرائحة الطيبـة والوقار فيمكن للانسان ان يفعل هذا ويفعل هذا ايضا .. ولكن قد يكون هناك غلو من بعض الناس وتطرفات .. يعالج هذا بالحكم والموعظة الحسنة .

« اوراق تبشيرية »

- هناك اوراق يتم توزيعها في عدد من دول المنطقة بين اونة واخرى تدعو الحاصل عليها بضرورة طبع مجموعة نسخ منها وتوزيعها والا اصيب بالضرر او النكبة في امواله او اولاده وبالرغم من انها تتضمن بعض الايات القرانية الكريمة او الاحاديث النبوية الا ان التهديد الذي بها يجعلها غير مقنعة من ترى وراء هذه الاوراق ؟

● في الحقيقة انا شخصيا قد نبهت الى مثل هذه الاوراق في خطبة الجمعة وحتى قمت عمليا بتمزيق الورقة اثناء الخطبة امام الناس حتى تنقشع سحابة الخوف اذا وجدت في قلوبهم لان بها تهديدا ان الذي يقطع الورقة سيموت كذا وكذا فلنا قمت بتمزيقها في الخطبة امام الناس ليعلموا عدم صحة ما بها .. وبلاشك ان الله سبحانه وتعالى هو المتصرف في النفع والضر وهذه الورقة لاتضر ولاتنفع ولاتقدم ولاتاخر .. وهذا من الخرافات والبدع واظن ان المبشرين والنصارى المنصرين - ان صح هذا التعبير - هم وراء هذه الاوراق لان لها مثيل في تاريخ النصرانية، واما في الاسلام فلا نعلم لها مثيلا الا من حوالي قرن من الزمان ظهرت ورقة لشخص يدعي انه خادم الحجرة النبوية السيد احمد، ومازال شيوخنا وشيوخ شيوخنا ينبهون انها مزورة وان ذلك محض افتراء كذلك وانه لايوجد شخص اسمه السيد احمد خادم الحجرة النبوية ولاحامل مفاتيح الحرم النبوي ولاغيره. وربما تسمع الشيخ الطنطاوي وغيره كلهم يحذرون من مثل هذه الورقة .. فهذه الورقة شبيهة بتلك .. لان تلك ايضا فيها من يكتبها ومن يوزعها فلا ادري هل وراءها ناس سذج .. جهلة قاموا بنشرها ووصلت الى ايـدي جهلة فالتقطوها ونشروها، ولكن يغلب على ظني ان خلف ذلك ناس محنكون كالمبشرين والقساوسة يريدون من وراء نشرها بث البلبلة الفكرية والقلق وبث الخزعبلات والخرافات بين المسلمين حين نجدها بالفعل موجودة عند الغربيين يسمونها « سير كلر لترز »

« المسلمون في الفلبين »

- عدد من الدول الاسلامية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية تقوم بدور جاد لدعم مسلمي الفلبين وايقاف الحرب الدائرة بينهم وبين حكومتهم من خلال الوصول الى حل عادل .. ماهي وجهة نظركم في ذلك ؟

● واجب المسلمين ان يقفوا خلف جميع المسلمين اينما كانوا ويجب على كل مسلم ان يهتم بقضايا المسلمين كما جاء في الاثر « من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم » والمسلم اخ المسلم « وانما المؤمنون اخوة » كما قال تبارك وتعالى، فالمسلم الحق يضره كل ما يسيء للمسلم اينما كان، ويروي عن الشيخ رشيد رضا رحمه الله كان اذا دخل حزينا على والدته .. كانت تقول « جرى إيه » مات اليوم مسلم في الصين ؟ لعلمها لاهتمامه بامر المسلمين، وهكذا يكون المسلم سواء كانوا في الفلبين او في افغانستان او كانوا في فلسطين او كانوا في الهند، وفي الحقيقة مما يؤسف له ان نجد دولة كالهند تقوم باسقاط المؤن وغيرها على ثوار سيريلانكا معونة لهم وبينما يموت الوف المسلمين من الجوع في مخيمات في لبنان وفي فلسطين وفي افغانستان او غيرها ولايحرك احد ساكنا . فيجب ان نهتم بهذه القضايـا، والعالم الآن لايحترم الا من له قوة ومن له عزة، فاذا وقفنا بجانب اخواننا وقوفا حقا .. فلايكفي الوقوف بالكلام اننا نقف بجانب فلان وفلان وفلان ثم نقوم بالتعامل مع تلك الدول التي تضطهد المسلمين ولاشك ان اهتمام المملكة بقضية المسلمين في الفلبين امر تحمد وتشكر عليه .

كما انها تهتم بجميع المسلمين في كل المناطق المغتصبة والمناطق التي بها اقليات ومضطهدة .. والحمدلله هذا مشاهد بالنسبة للمملكة ونرجو ان تحذو جميع الدول الاسلامية هذا الحذو وتقوم بما تقوم به المملكة من دعم المسلمين ماديا ومعنويا .. وهناك نقطة مهمة انبه اليها وهي تعليم المسلمين ورعاية ايتامهم .. فهناك ايتام كثيرون من المسلمين في افغانستان وفي لبنان وحتى في الهند موجودون وهؤلاء الايتام اذا لم نقم نحن بكفالتهم ورعايتهم يقوم المنصرون والمبشرون بشرائهم وكفالتهم ثم يصبحون بعد ذلك من النصارى ومن غيرهم .

وبالنسبة لمسلمي الفلبـين فمما يؤسف له ان المسلمين لم ينتبهوا لهم الا مؤخرا والا فان جهادهم قائم من سنة ١٩٠٠م، ومن تلك السنة وهي يناضلون ويحاربون ويجاهدون من اجل الدين .

« اتهام العلماء »

- في الحقيقة ان علماء المسلمين متهمون بوقوفهم مع ثوار افغانستان وغيرهم اكثـر من وقـوفهم مــع القضيـة الفلسطينية . ماهو تعليقكم على ذلك ؟

● في الحقيقة اولا كما قلت علماء المسلمين يتحمسون لجميع القضايا الاسـلامية ليس فقط لافغـانستـان وحمـاس علماء الاسـلام لفلسطين وللمسجد الاقصى . لايقل ابدا عن حماسهم لافغانستان، ولكن المشاهد الآن ان قضية الجهاد في فلسطين عطلت لان اغلاق الحدود مع فلسطين منع المواجهة العسكرية مع اليهود بينما نجد في افغانستان مجابهة فعلية، وقتالا حقيقيا قائما بين صف وصف، ومسالة حياة اوموت، وما فعل الروس في افغانستان امر غريب وعجيب .. قتلوا الملايين وشردوا الملايين ويكفيك ان الآن اكثر من ٥ ملايين لاجيء افغاني، اكبر عدد لاجئين في العالم يعيشون في اسوء واحلك الظروف، ويكفي للانسان ان يقوم بمجرد زيارة لهذه المخيمات ويـرى .. وللاسف الشـديـد اكثـر الصحافة العربية لم تذهب الى تلك المناطق، وما رات بام عينها بخلاف الصحافة الاجنبية فانهم يـذهبون وبعضهم يدخلون الى داخل افغانستان ويصور تلك المعارك .

.. المأساة هناك عظيمة جدا .. والامر لايطاق ولايحتمل .. وفيه خطورة ضياع وتشريد الملايين من المسلمين .. والجهاد قائم على قدم وساق وهم بحاجة ماسة الى اموال لشراء السلاح ومحاربة هؤلاء .. والخط هناك واضح خط جهادي صريح ويعلن رايه الاسلام بكل صراحة . بينما للاسف الشديد نجد ان بعض اخواننا العرب وغيرهم لايعلنون - في كل الاحوال - هذا الخط الصريح الواضح .. خط الجهاد الاسلامي .. وانما يقاتـل بعضهم تحت شعار مختلفة ..

وثق انهم لو رفعوا هذا العلم .. لو رفعوا علم الجهاد الحق تحت راية لاإله إلا الله وان محمدا رسول الله ثق ان جميع المسلمين شرقا وغربا سيهبون ليس فقط باموالهم وانما بارواحهم لانهم يعلمون انها اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وامنية كل مسلم ان يشد الرحال الى المسجد الاقصى، كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « لاتشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد .. المسجد الحـرام ومسجدي هـذا والمسجـد الاقصى » فليس حماسا من علماء المسلمين لافغانستان دون غيرها بل انما الظروف هي التي عملت على هذا ..

« تبني ايتام المسلمين »

- طرحتم فكرة تبني ايتام المسلمين في البلدان المختلفة التي يضطهد فيها المسلمون ويموت اباؤهم وامهاتهم نتيجة الحروب . ترى هل تدعو كعالم مسلم الى من يرغب في تبني الاطفال المحرومين منهم او غيرهم الى تبني هؤلاء من خلال اسلوب رسمي منظم ؟

● في الحقيقة الرسول صلى الله عليه وسلم قال :

« انا وكافل اليتيم كهاتين » واشار الى اصبعيه .. اذن كفالة اليتيم امر عظيم، قال الله تعالى : « ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا » .

فكفالة اليتيم امر عظيم .. وبلاشك فانا ادعو الى كفالة ايتام المسلمين .. من يستطيع بماله فبماله .. ومن يستطيع ان ياتي باليتيم وان يعيشه مع اهله واولاده فبهذا .. وان تفتح بـلاد المسلمين هذا الباب لمن شاء ان يكفل هؤلاء الايتام ولكن بلاشك هناك بين فرق الكفالة والتبني .. فالكفالة امر محمود ونحن ندعو له، اما التبني اذا كان يقصد به ان ياتي باليتيم ويصبح اسمه باسم هذا المسلم فهذا امر قد ابطلته الشريعة الاسلامية لان الله تعالى قال : « ادعوهم لابائهم هو اقرب للتقوى » ولايخفى ان هذا فيه اختلاط في الانساب واشياء اخرى كثيرة جدا ابطلته الشريعة .. هي مصلحـة مهدرة .. الشريعة الاسلامية ابطلت مصلحة تبني اليتيم او الفقير او غيره ونسبته الى ابيه المتبني لان في هذا كذب .. والله تبارك وتعالى ابطل الكذب، بل نزلت سورة الاحزاب كاملة في بداياتها توضح هذا الامر « يا ايها النبي اتق الله .. الى اخره » ولكن نسمح بالكفالة، وفي نفس الوقت هذا الولد يتعايش معنا وله كامل الحقوق غيرها من جهة النفقة ومن جهة التعليم ومن جهة غيره، ولكن اذا كبر نعلم انه ليس محرما لبناتنا الا اذا رضـع، وليس ابنـا يـرث، فيجب معرفةهـذه الحدود التي وضعتهـا الشريعة الاسلامية حتى لانقع في مشاكل بعد ذلك، الآن نجد في الغرب مشاكل عويصة ومحاكم تحاكم بسبب هذه القضايا، قضايا التبني، وكل من يطلع عليها يعرف مدى ما بلغته هذه المشاكل .

« العلماء والاتحاد السوفييتي »

- علماء المسلمين يحاربون الاتحاد السوفييتي على اساس انه يضيق المسلمين الذين يعيشون في جمهورياتهم المختلفة، بينما نحن نرى ان المسلمين يتكاثرون هناك ويكاد يزيد عددهم على ٩٠ مليون مسلم .. ويسمح لهم بالذهاب الى الحج .. ولهم مساجد عديدة في مناطقهم .. ترى اين تكمن محاربة الحكومة السوفييتية للمسلمين فيها ؟

● الحقيقة مثل ما تفضلتم .. الحقيقة لاتحتاج الى اثبات فكما قال الشاعر

وليس يصح في الاذهان شيء
اذا احتاج النهار الى دليل

قلت الآن ان في الاتحاد السوفييتي اكثر من ٩٠ مليون مسلم .. كم واحد ياتي للحج ؟ انا اعلم كم واحد ياتي للحج .. ياتون للحج خمسة او عشرة هذا المسموح لهم بالحج من بلدة فيها ٩٠ مليون .. البحرين فيها ٣٠٠ الف فكم واحد يحج كل عام ؟

يحج بين خمسة آلاف الى ستة الاف، ٩٠ مليون مسلم يسمح بخمسة او عشرة في وفد رسمي المفتي الرسمي وجماعة معه او من يوفدهم .. بس فقط. ثم ما تفضلت عن ذكر المساجد .. كم كان عدد مساجد المسلمين سابقا قبل الثورة البلشفية ؟

وكم اصبح عددها ؟ .. ادرس هذا ستجد ان المساجد الآن ١٪ من عدد المساجد في السابق .. هدمت معظمها ودمرت وجعلت متاحف وابقوا على بعض المساجد للرسميات حتى يروا بعض المسئولين في الدول الاسلامية انهم يرعون المسلمين اذا زاروا الاتحاد السوفييتي .

ثالثا يمنع الشباب من المساجد ولا يصلي في مساجدهم الا الشيب وكبار السن بعد الستين كما هو معروف عند الشيوعيين عندما يصبح الشخص غير منتج ولا قيمة له .. اعتنق ما تشاء .. افعل ما تشاء، وانا ارشدك الى كتاب هلم في هذا الفه الدكتور الفاضل محمد علي البار وهو طبيب ومفكر اسلامي وفقيه ايضا من اطباء وعلماء السعودية، وانا استمعت اليه في الحقيقة لا اعرفه معرفة شخصية لكني احبه في الله لاني ارى فيه الغيرة على الاسلام والمسلمـين والحرص عليهم .. فقد الف كتابا يريك فيه المذابح البشعة التي اجريت للمسلمـين في روسيـا وغيـرهـا .. والاضطهاد الواقع على المسلمين .. وحتى ان المسلمين يمنعون من ابسط شعائرهم في بعض المناطق .. مثل شعيرة الختان وغيرها .. ولا اعتقد ان هناك مجالا لتكذيبه وكذلك ما نشاهد من العداء الحاقد للروس ضد المسلمين في افغانستان وغير افغانستان .. ومواقفهم الواضحة من تدمير المساجد وحرق المصاحف وقتل الابرياء والعلمـاء وغيرهم .. وثم ان اساس هذه الدولة قائم على الالحاد والكفر ويقولون ان الدين افيون الشعوب .. واذا قرات الموسوعة السوفييتية « ذي راشن انسكلوبيديا » اقرا فيها ما كتبوا عن الرسول صلى الله عليه وسلم تجد كل حقد وكل دجل وكل كذب .. فانا اظن ان هذا الامر لايحتاج الى اثبات فهو واضح ومشاهد ومعروف .

- وبينما كان يشرح الشيخ نظام عن من بلغ سن الستين الذي يصبح لدى الروس لاقيمة له تذكرت ان معظم القادة السوفييت هم مافوق الستين من عمـرهم .. ثم قلت : الامـريكيـون والاوروبيـون يحـاربـون الاسـلام ويرسلون بمئات المبشرين الى افريقيا وحتى للبلاد الاسلامية تحت مختلف الاسماء لماذا لانحارب هؤلاء بنفس القوة ؟

● نحن نقول ان الكفر كله ملة واحدة .. وعندما ياتي موضوع الاسلام كلهم يجتمعون على محاربته، فاذا كانت القضية اسلام اولا اسلام فهم يفضلون اللااسلام وكلهم يجتمعون على حرب الاسلام وهناك ادلة وابحاث ودراسات مكتوبة ومعروفة ونحن ننبه الى هذا بان هؤلاء جميعا كما قال الله تعالى .. « ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم » وبلاشك ان المبشرين وغيـرهم كلهم يحاربـون الاسـلام ويكتبون المؤلفات والكتب وغيرها، ولكن الذي يحاربك بكتاب تحاربه بكتاب، والذي يحـاربك بـداعية .. تحاربه بداعية، والذي يحاربك بالقتل والتنكيل والتعذيب فانن لابد من المحاربة العلنية والمواجهة المباشرة فلكل مقام مقال كما يقولون ولكل زمان رجال .. فهؤلاء يحاربوننا بهذا الاسلوب ونحن يجب علينا ان نداقع عن انفسنا بهذا الاسلوب كـذلـك .. وهؤلاء يحاربوننا باسلوب آخر .. ونتبع معهم اسلوبا آخر وهكذا فلابد من النظر في هذا ومعرفة هذا .. ولكن الذي لايشك فيـه المسلم ان مـافعلـه الـروس والشيوعيون تجاه المسلمين من تقتيل وتذبيح وابادة كاملة لمجتمعات كاملة .. لم يحصل مثله في التاريخ ولا في ايام التتار ولا المغول ولاغيرهم .. ومن اراد شاهدا على هذا فنصحبه معنا الى افغانستان فليرى ولينظر بعينه ماذا فعل هؤلاء .

« وماذا عن المستشرقين ؟ »

يرى البعض ان الجهود التي يبذلها بعض المستشرقين للتعريف بالثقافة العربية الاسلامية والفكر الاسلامي لاياتي من منطلق علمي بحت بقدر ما تاتي من منطلق ماكر لتشويه الاسلام والعروبة .. ماهي وجهة نظركم في ذلك كعالم درس في اوروبا ؟

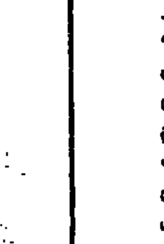
● في الحقيقة انا شخصيا كانت لي صلة وثيقة بكثير من المستشرقين وبعضهم شيوخي ان صح هذا التعبير، فدرست علـى بعضهم .. ومن دراستي لهم واحتكاكي بهم ارى ان المستشرقين في غالبهم لهم دوافع ونوايا خبيثة، وهم اما مدفوعون بدافع ونوايا دينية اي انهم يدرسون الاسلام من وجهة نظر اليهود والنصارى، او مدفوعون بنوايا سياسية ويعملون لتحقيق اغراض بلادهم وحكوماتهم، ولو قرات كتاب « ادوارد سعيد » : ن الاستشراق يعتبر من النقد الواضح اللاذع للمستشرقين مع ان ادوارد سعيد ليس مسلما ولكنه اكاديمي وباحث وكتب هذا الكتاب حيث فضح فيه كثيرا من اساليب المستشرقين وازعجهم واقلق مضجعـهم بـهـذا الكتاب . والمستشرقون يظهرون للناس في غالبهم بانهم يتبعون المنهج العلمي في البحث والاكاديمية ولكنهم في الحقيقة يكذبون ويحرفون الكلم عن مواضعه. فمثلا عندما كتب « منتوجمري وات » في كتابه محمد في مكة ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان يذهب الى غار حراء لا للتعبد وانما ليكون مصيفا له حيث كان فقيرا ولايستطيع الذهاب الى الطائف للمصيف » واظن ان هذا المجنون ما ذهب في حر الصيف والقيظ للجلوس في غار حراء لينظر هل يصلح للمصيف ام لايصل .. فاين المنهجية العلمية في هذا ؟ وفي اي مرجع قرا هذا الكلام .

ومثلا عندما يكتب « مكسيم رودنسون » وهـو من المستشرقـين الفرنسيـين الشيوعيين في كتاب « محمد » ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان اعوذ بالله « يزتني بخياله » . كيف ان يكون لهذا منهج علمي ؟ هل كان يعيش هو في عقل الرسول وفي خياله حتى يعلم ماذا كان يتخيل فيه ؟ فاذن لايمكن ان يكون هذا منهجا علميا .. واما من يدعون ان المستشرقين خدموا العروبة من جهتين، من جهة انهم احيوا بعض الكتب ومن جهة انهم اوصلوا هذه المعلومات للغرب ففي هذا وجهة نظر ..

فاما من حيث احيائهم لبعض المراجع العربية والاسلامية فهذا حق .. فنحن نعترف بانهم احيوا بعض المراجع وبعض الكتب وكان لهم سبق في خدمتها وتحقيقها ونشرها، ولهم ايضا فضل في المحافظة على المخطوطات وفهرستها وتبويبها وجامعاتهم ومكتباتهم تزخر بهذا .. ولكن انا اتساءل هل فعلوا ذلك لوجه الله .. هم كانوا يبحثون عن نفائس تراثنا .. وكانوا يدركون مابها من العلم لان علماءنا السابقين كانوا ماهرين في الطب والفلك والفيزياء والهندسة وجميع العلوم، وحتى في اللغة استفادوا منا . فمثلا كلمة « جرامر » الانجليزية يقول واضعوا معجم اكسفور وغيره انها ماخوذة من اسم العالم الصنهاجي « ابن أجر الروم » صاحب المقدمة الاجـرومية المشهورة في النحو « فكلمة « جرامر » يقولون ماخوذة من هـذا... فاذن احياؤهم لهذه الكتب ومحافظتهم عليها ليست من اجل سواد عيوننا ولاحبا لـلاسلام والعـربيـة .. وانمـا هـو لمصالحهم، وخدمة للبحث وليصبح فلان دكتور وفلان اكاديمي وفلان جامعي وفلان كذا .. امور يتكسبون بها، والقلة القليلة منهم هداهم الله تبارك وتعالى الى الاسلام بعد البحث والتقصي والدراسة، والقلة القليلة بقوا على اديـانهم وفيهم شيء من الانصاف والتجرد والملاحظ ان اكثر المستشرقين من اليهود .. واليهود حقدهم معروف .

● وكما ذكرنا ان فضيلة الشيخ نظام ليس خريج الازهر بل هو خريج جامعة « مكيل » في مونتريال بكندا ويحمل شهادة بكالوريوس في الاقتصاد ومقارنة الاديان وهو يعمل في التجارة .

وهو يقوم بتدريس الحديث بجامع ابي بكر الصديق وتدريس مادة التفسير في بعض المساجد الاخرى وهو يقوم حاليا بالتحضير لشهادة الدكتوراة في الدراسات الاسلامية .





● علي الطنطاوي ●

● مما يؤسف له ان المسلمين لم ينتبهوا لنضال مسلمي الفلبين الا مؤخرا .. بينما هم يجاهدون منذ عام ١٩٠٠م

● على الشباب الاسلامي ان يفتح باب كفالة ايتام المسلمين في البلاد المضطهدة قبل ان تتلقفهم ايدي المبشرين النصارى

الفنان سامح الصريطي لـ [اليوم] :

أنا من مدرسة الفن لخدمة المجتمع

● قضيتي ليست الشهرة او الانتشار

القاهرة ـ مكتب اليوم :

سامح الصريطي .. فنان جيد بكل المقاييس .. يملك الموهبة الصادقة والحضور القوي .. ولكن على الرغم من ذلك فهو صاحب الفرص المتباعدة .. والفرص المتباعدة في كواليس الفن لا تخدم الفنان وانما تشير اليه فقط .

وكلما شاهدنا سامح الصريطي ولمسنا ما بداخله من موهبة يقفز الى الاذهان سؤال هام وهو : لماذا لم تستغل طاقة هذا الفنان الشاب حتى الان .. سواء في السينما او المسرح ؟ . فالتليفزيون الى حد ما استطاع ان يقدمه في مجموعة من الادوار المتنوعة والمباينة التي لمع فيها .

وذهبنا الى سامح الصريطي لنتعرف عليه اكثر ويجيب على الكثير من الاسئلة التي توضح ما يدور في الكواليس فكان هذا اللقاء .

● بطاقتك الشخصية ؟

● الاسم : محمد سامح محمد محمد الصريطي

● تاريخ الميلاد ١٩٥١/٣/١٨

● المهنة : ممثل

● الحالة الاجتماعية : متزوج من الفنانة نادية فهمي ولي ابنتان : ابتهال ٦ سنوات وآية ٣ سنوات

● خريج تجارة عين شمس ٧٣ ودرست في معهد السينما

● كيف ترى عملية التمثيل ؟

● يعني بالنسبة إلي مهنة امتهنها ويعني رسالة احب تحقيقها ويعني لي حبا وتضحية ورسالة الفن هي التعبير عن معاناة الاخرين بصورة جمالية بمعنى ان رسالة الفن هي الحق والخير والجمال .. فالفن يخاطب الوجدان لان العلم يخاطب العقل .. ومخاطبة الوجدان لا يقدر عليها الا الفنان وذلك يتطلب موهبة .. ومخاطبة الوجدان لها شروط معينة منها .. الموهبة وهي الشرط الاول .. وشرط استمرارالفنان هو تحصيل خبرات الاخرين بالدراسة والثقافة وهي مسألة وعي وكذلك احساسك بمعاناة الاخرين ومعايشة الناس .. والفنان لكي يحافظ على هذه الموهبة لا بد له من الثقافة ، الدراسة او الخبرة ، والثقافة ليست معلومة ولكنها سلوك وكيفية مخاطبة الاخرين .

● يحظى الفنان بحب الجماهير ويحاول الكثير من المعجبين تقليد الفنان وتتبع اخباره في حياته العادية فهل يمكن القول ان الفنان اصبح قدوة ومثلا ؟

● مقدرش اقول ان الفنان هو القدوة ولكن القدوة هو اي انسان يلتف حوله الجماهير اي انسان يقع تحت بؤرة الضوء مثل الصحفي او رجل السياسة حب الجماهير والتفافها حول الفنان وتتبع اخباره يستلزم ان يكون حريصا في تصرفاته اي لا نفصل بين سلوك الفنان وفنه .

مرآة المجتمع

● الفن في حالة تدهور مستمر .. فما تعليقك ؟

● مقدرش اقول ان افضل الفن عن المجالات الاخرى .. فالفن جزء من المجتمع ولا يمكن فصله عن السياسة والاقتصاد والحياة الاجتماعية والمجتمع العربي مفكك وكذلك الاقتصاد تبعات ومسألة الصحافة كل ذلك يؤثر في بعض ولذلك فان الفن هو مرآة المجتمع ولكن الفن يجب ان يكون اكثر تقدما من المجالات الاخرى لانه يشير الى نقاط الضعف وكذلك السلبيات .. من خلال كل ذلك مقدرش اقول ان الفن متدهور وانما المرآة الحقيقية للمجتمع وفن آخر لا يكون المرآة الحقيقية للمجتمع وانما الفن للفن فقط ! ويوجد في العالم كله مدرستان احداهما .. مدرسة الفن للفن ولا يبحث عن حلول منطقية للمشاكل والفن للمجتمع .. وقول ان الفن متدهور يتحدد من خلال هاتين المدرستين مثال الفن للفن افلام زمان حتى الان يتم عرضها وتحصل على اعجاب الكثيرين بمعنى وجود افلام تحمل مقومات الاستمرار فتستمر مثل افلام نجيب الريحاني واسماعيل ياسين ولكن معنى ذلك انك شاهدت افلام نجيب الريحاني واسماعيل يسن كلها .. الاجابة بالطبع لا .. لان من ضمن هذه الافلام توجد بعض الافلام ليس لها مقدسات الاستمرار فاختفت ولم تستمر .

● يعتقد البعض ان مدرسة الفن للمجتمع لا يصح تطبيقها في مجتمعات تتفشى فيها الامية او بمعنى اصح في المجتمعات النامية فما رأيك ؟

● هذه وجهات نظر . ولكن اذا قدمت للانسان الفن للفن .. الفن الجميل بمعنى ان اقدم له الضحكة واحقق له شيئا من السعادة وفئة اخرى ترى ان الفن يجب ان يكون مرتبطا بالمجتمع وانا ارى ان الفن لا ينفصل عن المجتمع وانا من انصار هذه المدرسة وهي كما قلت . وجهات نظر وكل واحد وله وجهة نظر .

● اين سامح الصريطي من السينما المصرية ؟

● سامح الصريطي ليست له وجود في السينما المصرية لان المسألة لا شروط لها وكلها احتمالات لعدم وجودي في السينما وبالنسبة لي خلال المبادىء التي حدثتك عنها فان قضيتي ليست الشهرة او الانتشار .. فانا احب الفن واضحي بالكثير من اجله فاذا عرضت على اقلام ادقق في الكيف الذي اريده خصوصا وان عندي قيم دينية واخلاقية فارفضه من اجل الكيف خاصة وان التليفزيون يوفر لي الكم ولكن للاسف لكي احقق الكيف يجب ان اعمل الكم الذي لا اريده . ولان العروض السينمائية التي تقدمت لي لا تتفق مع ما اريده ومع حبي للسينما ولكنني لا اريد ان اظهر في (حاجة هايفة) وانا دارس السينما ولا اريد ان اعمل شيئا لست مقتنعا به . وسبب اخر هو انني من وجهة نظر المنتجين غير مربح من ناحية السينما .

الافلام المجسمة

● ما تعليقك على ان كساد السينما المصرية حاليا يرجع الى انتشار الفيديو ؟

● لا شك ان هناك متغيرا جديدا طرأ وكل شيء يتأثر به ومثال ذلك المسرح وظهور السينما فاثر عليه وفي مواجهة هذا المتغير يجب ان يواجه خاصة وان هناك متعة خاصة في المشاهدة والذهاب للسينما وهذه الافلام لا توجد حاليا مثل الافلام المجسمة والسكوب وبدأت الصناعة تتجه للفيديو والحل ان تعمل افلام ضخمة باعداد ضخمة وانتاج كبير وبذلك تتحقق متعة السينما ولا شك ان الفيديو اثر تأثيرا كبيرا على السينما والذي يدفع الثمن هو الناس .

● ويقال ان سبب كساد السينما هو التكرار الممل للنصوص والسيناريوهات التقليدية وعدم توافر نصوص وسيناريوهات جيدة فما تعليقك ؟

● الجمهور عايز الفيلم الجيد والحد الادني للفيلم الجيد يأخذ سنتين للاعداد ولكن بجوار الفيلم الجيد تظهر افلام رديئة لان المسألة عرض وطلب والجمهور عايز يتفرج والعرض الجيد قليل . والان مسألة ان الجمهور بيحب يشوف الممثل في اي فيلم رديء او جيد لا يهم .. والمجموعة القديمة من المخرجين الكبار كل واحد منهم يعمل فيلما بعد فترة طويلة اما الشباب الذي يحمل افكارا جيدة فالحياة الاقتصادية تجعله يقبل اكثر من فيلم منها الرديء والجيد ليواجه متطلبات الحياة .

● يقول كبار المخرجين والممثلين ان الشباب متسرع ولذلك يقبل اي افلام مما ادى الى انتشار هذه الافلام الرديئة والهايفة .. فما تعليقك ؟

● ذلك نتيجة لعدم تواصل الاجيال .. ونتيجة لاهتزاز القمم والرواد امام المخرج الشاب .. فبالله عليك تعليقك على اهتزاز مستوى المخرجين الكبار !! فالرئيس حسني مبارك قال في مهرجان السينما .. الفن هو الحرية .. والحرية هي الفن فكيف اطبق هذه المقولة وتوجد رقابة على الفن .. والرقابة بصفة عامة ضرورية خاصة على الدخلاء لكي يحمي الصحيح ولا يحمي الرديء ويجب ان تكون رقابة اخلاقية ودينية وغير ذلك اترك الفنان يعبر عن نفسه .. كما ان الرقابة يجب ان تكون وان تحافظ على الصحيح وليس العكس .

● وما هي اسباب تدهور مسرح الدولة ؟

● السبب في تدهور مسرح الدولة هو نفس السبب في تدهور شركات ومصانع القطاع العام .. ومثال ذلك فانا عملت مسرحية مع وجدي العربي وعندما نجحت لم يعرضوها الا شهرا واحدا لان المسرحية محدد لها شهر واحد .. فالمسرح عندما بدأ كان له رواد اوائل من الافراد ولا يصل الى كل الناس وعندما ارادت الدولة ان تجعل المسرح خدمة وثقافة لكل الناس .. ازدهر هذا المسرح خاصة في الستينات ولكن الدولة تخلت عن المسرح وتركته في يد اوراق وموظفين بيروقراطيين فاذا آمنت الدولة بدور الفن فان المسرح سوف يزدهر ولكن اصبح الاقتناع بان للفن دورا في المجتمع ضعيف .

● في تعليقك لنجاح مسارح القطاع الخاص ؟

● اذا كان القياس من حيث الربح فان القطاع الخاص نجح ولكن القطاع العام هدفه نشر الفكر والتوعية وتوضيح الافكار للناس .

● ماهي مواصفات العمل الجيد ؟

● ان يطرح قضية جديدة انسانية او فيما تناولها بشكل جيد وتعرض في ظروف مناسبة مع دعاية جيدة لها .

● بماذا تحلم ؟

● على المستوى الشخصي ان احتل مكانة اكبر في قلوب المشاهدين مقترنة باحترامهم لي على المستوى العام احلم بان نتخلص من المستوى المحلي للوصول الى المستوى العالمي .. وعلى المستوى الواسع ان يتم توحيد جهودنا العربية وان تحل هذه المنطقة مشاكلها .

● اخر اعمالك ؟

● مسلسل اسمه « غدا تدق الاجراس » مع هناء ثروت ومحمد العربي ومسرحية . « عالم كورة كورة » .

حديث اجراه
عبدالمنعم فوزي
تصوير
سمير عبدالراضي

لا انفصال بين سلوك الفنان وفنه

الفن رسالة تشع عدالة وحباً وخيراً

أحلم بمكانة أكبر في قلوب المشاهدين

مهرجان الاغنية الشبابية العربية

■ خالد الشيخ ■ عبدالله الرويشد ■ علي الحجار

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

من المقرر ان يقام مهرجان الاغنية الشبابية العربية حيث يتم فيه تقديم اغنيات جديدة بهدف التنافس الفني وسيحدد موعد المهرجان لاحقا .

وقد اجرى الفنان فاروق هلال الامين العام لاتحاد الموسيقيين العرب لقاءات مع الفنانين العرب في القاهرة للمشاركة في المهرجان .

وقد ابدى الفنانون العرب استعدادهم التام لهذا المهرجان العربي منهم خالد الشيخ ـ عبدالله الرويشد ـ على الحجار ـ علي عبدالستار .

وستقوم لجنة فنية عربية متخصصة بمهمة التحكيم في النتاجات التي تقدم في المهرجان ومنح الدرجات الفنية في الاداء والتلحين والعزف والمضمون الجديد في الكلمة .

٦٥ دولة في مهرجان بابل الدولي



● خليل شوقي ● ياسين البكري

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :

مسرح مهرجان بابل الدولي

● من اجل التهيئة والتحضير لمهرجان بابل الدولي الذي سيقام اوائل ايلول المقبل وصل الى بغداد من باريس الخبير الفرنسي في هندسة المناظر السيد جورج باكونيه . ومساعدته الفنانة دولشتا اوديشا ، وتأتي زيارة السيد باكونيه الاخيرة استكمالا لزياراته السابقة لمدينة بابل التي انطوت على الاطلاع الشامل على معالم هذه المدينة الاثرية .

ويأتي موضوع تخطيط وهندسة مناظر موقع المهرجان ليحدد بالضبط اماكن وجمالية الفعاليات الفنية والثقافية والاستعراضية التي ستقوم في المهرجان على المسرح في الهواء الطلق .. وقد بلغ عدد الدول التي ستشارك فرقها الفنية في فعاليات المهرجان (٦٥) دولة في مقدمتها فرق الاقطار العربية تليها الفرق الاجنبية .

المهرجان الثالث للسينما التسجيلية العربية في بغداد

● خلال الفترة من ٧ ـ ١١ ايلول المقبل ـ تستضيف بغداد المهرجان الثالث للسينما التسجيلية العربية وكانت القاهرة قد استضافت الدورتين الاولى والثانية .

تشارك في هذا المهرجان الاقطار العربية ـ والسينمائيون العرب المغتربون في اوربا وكندا اضافة الى شخصيات سينمائية اجنبية معروفة .

تعرض بالمهرجان الافلام الوثائقية الطويلة والقصيرة وافلام الدمى والتحريك (الكارتون) .

على هامش المهرجان تعقد ندوة خاصة عن اتجاهات الفيلم التسجيلي العربي كما تقدم محاضرة عن السينما التسجيلية في العراق ودورها في المعركة يقدمها الباحث احمد فياض المفرجي رئيس نادي السينما والمسرح وقد تم في اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب ، الذي يتخذ بغداد مقرا له بتشكيل لجان تحضيرية عدة حول لجان العلاقات ـ الاعلام ـ المالية ـ الادارية ـ واختيار الافلام .

وتجدر الاشارة الى ان المخرج العربي صلاح التهامي يتولى رئاسة الاتحاد ، فيما يتولى المخرج العراقي ياسين البكري مهام الامانة العامة للاتحاد .

شيء من القوة

● شيء من القوة عنوان الفيلم السينمائي الجديد الذي وضع قصته الكاتب صباد عطوان يتناول فيه القضايا الاجتماعية وبعض قضايا المجتمع .

الفيلم بطولة ليلى محمد ـ سامي السراج ـ هناء محمد ـ خليل شوقي . وغيرهم ومن اخراج كارلو هارتيون وانتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتليفزيوني ببغداد بعض لقطات الفيلم يتم تصويرها بالريف لعلاقتها باحداث القصة .

مطربونا .. لا يستفيدون من تجاربهم !!

لعل اهم ما يمكن ان يستفيده المطربون من تجاربهم الاولى هو كيف يتعاملون مع زملائهم الملحنين كيف يتعاملون في خياراتهم واختياراتهم مع كتاب الكلمة .. كيف يستطيعون ولوج اقرب الطرق للوصول الى ما يرضي اذواق المستمعين .

لكن الملاحظ ان اغلب المطربين خاصة من يلقى نتاجه الاول شيئا من القبول لجديد اغنية مثلا يسير فيما بعد خلاف ذلك لتأتي تجاربه ونتاجه اللاحق هابطة هزيلة لا ينتمي ... ان ينطلقه من تطور فهو بذلك ظانا انه سيفرض كل ما لديه ... وهذا هو السبب الاكثر لسقوط بل وتناسي هذا المطرب .

وما اكثر الامثلة التي تعرفها ويعرفها المستمعون وما اكثر مطربي الاغنية الواحدة في بداية طريقهم الفني .

شاشة الخليج اليوم

تلفزيون المملكة

١٠,٠٠ صباحا : الافتتاح بالقران الكريم . ١٠,١٢ رسوم متحركة . ١٠,٤٥ مسلسل كرتوني . ١١,٥ نادي الاطفال . ١١,٣٠ مطالعات الصحف . ١١,٥٩ حديث الجمعة . ١٢,١٩ نقل صلاة الجمعة . ١,٥ حيونات العالم . ١,٣٠ نور وهداية . ٢,٠٠ الاخبار المصورة الاولى . ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع . ٣,٠٠ مسرحية « نفوس وفلوس » بطولة حياة الفهد ومنصور المنصور . ٥,٢٢ رسوم متحركة . ٥,٣٨ مسلسل كرتوني . ٥,٥٤ افتح ياسمسم . ٦,٢٩ التفسير الميسر . ٧,١٢ مسلسل رحلة الاحلام . ٩,٣٠ الاخبار المصورة الثانية . ١٠,٦ مسلسل شمس الخريف . ١١,٤٧ رسالة البطولة العسكرية لكرة اليد . ١١,٥٧ الاخبار المصورة الاخيرة . ١٢,٣٥ الختام بالسلام الملكي .

تلفزيون البحرين
البرنامج الاول

٣,٠٠ مساء : الافتتاح بالقران الكريم . ٣,٢٥ رسوم متحركة . ٣,٤٥ نقل مباشر لافتتاح بطولة العالم للشباب في الكرة الطائرة . ٦,٢٠ برنامج علمي . ٦,٤٥ رسالة مصر الاعلامية . ٦,٥٥ المسلسل العربي « القرار الصعب » . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٥ حصاد الاسبوع . ٩,١٥ مع شارلي شابلن . ٩,٢٠ الفيلم الاجنبي « الرجل الفيل » . ١١,٣٠ الموجز والختام .

البرنامج الثاني

٥,٠٠ مساء : الافتتاح بالقران الكريم . ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٠ عالم والت ديزني . ٦,١٥ استعراض دانيل . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٤٥ مسلسل اجنبي . ٧,٤٥ برنامج منوع . ٨,٣٠ مسلسل البيت الكئيب . ٩,٢٥ مسلسل اكوالايزر . ١٠,١٠ الموجز والختام .

تلفزيون قطر
البرنامج الاول

٩,٠٠ صباحا : الافتتاح بالقران الكريم . ٩,١٠ حديث ديني . ٩,٢٥ رسوم متحركة . ٩,٤٥ ملاعب الصغار . ١٠,٢٠ المسلسل العربي « انذار » . ١١,٣٠ نقل صلاة الجمعة . ١٢,٣٠ حديث ديني . ١٢,٥٠ مسلسل الاطفال « حنان » ١,٢٠ برنامج الاطفال . « دوحة الاصدقاء » . ٢,٣٥ مسرحية الدخول بالملابس الرسمية بطولة ابو بكر عزت وسهير البابلي . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,١٥ برنامج عن ذكرى احراق المسجد الاقصى . ٦,٤٥ هدي الاسلام . ٧,٢٠ المسلسل اليومي « غيوم بلا مطر » . ٨,٣٠ الاخبار . ٩,١٠ اضواء على الاحداث . ٩,٢٥ اغنية لفرج عبدالكريم . ٩,٤٥ برنامج العالم من حولنا . ١٠,٤٠ اغنية لعبدالحليم حافظ . ١١,٣٥ الموجز والختام .

● منصور المنصور

البرنامج الثاني

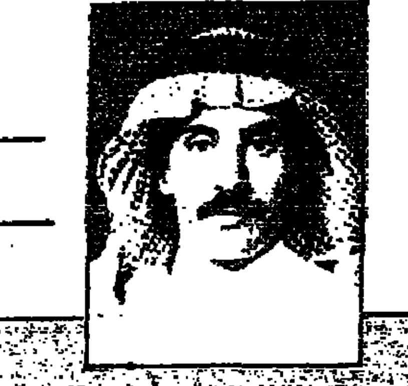
٦,٠٠ مساء : الافتتاح بالقران الكريم . ٦,١٩ رسوم متحركة . ٦,٤٠ المسلسل الاجنبي « شارع سيسام » . ٧,٥٠ برنامج منوع . ٨,١٣ المسلسل الاجنبي « شرف العائلة » . ٩,٠٠ البرنامج الثقافي « المستكشف الجغرافي » . ٩,٣٠ الاخبار المصورة . ١٠,٥ المصارعة الحرة . ١٠,٤٥ برنامج غنائي . ١١,٤٧ الختام .

تلفزيون الكويت
البرنامج الاول

٩,٠٠ صباحا : الافتتاح بالقران الكريم . ٩,٢٠ المسلسل الكرتوني « كوالا » . ٩,٣٥ مسلسل كرتوني « باباي » . ١٠,٠٠ منوعات . ١٠,٢٥ مجلة الاطفال . ١١,١٥ نقل صلاة الجمعة . ١٢,٢٥ المسلسل التاريخي « من وحي ابي دلامة » . ١,٠٠ الاخبار . ١,٢٠ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٥ منوعات . ٢,٢٠ حكايات الف ليلة وليلة . ٢,٥٥ حديث ديني للشيخ الشعراوي . ٣,٣٥ فيلم عن الخيول العربية الاصيلة ٤,١٠ رسوم متحركة . ٤,٣٠ اهم الانباء . ٤,٣٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة . ٤,٤٥ مسرحية « ثلاثة بعد منتصف الليل » . ٦,٥٠ الكويت في اسبوع . ٧,١٠ منوعات . ٧,٥٠ طيور العالم . ٨,١٥ كل الفنون . ٩,٠٠ الاخبار . ٩,٥٠ المصارعة الحرة . ١٠,٣٠ برامجنا في اسبوع . ١٠,٥٠ تمثيلية السهرة « ثانوية عامة » بطولة انور اسماعيل وليلى فهمي . ١٢,٠٠ اهم الانباء والختام .

البرنامج الثاني

٧,٠٠ مسا : الافتتاح بالقران الكريم . ٧,٥ مسلسل كرتوني . ٧,١٥ مسلسل اجنبي . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٠ برنامج محلي . ٨,٥٠ برنامج الرياضة من الدوري الانجليزي . ٩,٤٠ المسلسل الثقافي « الاعماق » . ١٠,٠٠ المسلسل الفكاهي « لحظة من فضلك » . ١٠,٣٠ الفيلم الاجنبي « الكبرياء » . ١٢,٠٠ المجلة الاخبارية المصورة . ١٢,١٠ الختام .



أعدها هذا الاسبوع

موقف مفاجيء عندما صرخ المريض من غرفة الإنعاش قائلا :

انقذوا كرتون الطماطم حتى لاتفسده الشمس

● المواقف المضحكة والمبكية كثيرة في عالم الطب .. ذلك العالم الذي يعكس الحياة بكل مافيها من متناقضات وتباين واختلاف .. المواقف التي عبر خلالها الطبيب لاتعد ولاتحصى وهي تعكس عادة مواقف انسانية شديدة الحساسية لايمكن الحديث عنها الا بتصرف والا بهدف نبيل هو الموعظة الحسنة والتأمل في شبكة الحياة شديدة التعقيد .

الدكتور محمود عبدالرحمن رئيس قسم العناية المركزة بمستشفى الدمام المركزي واحد البارزين في هذا المجال يتحدث عن احد هذه المواقف بقوله :

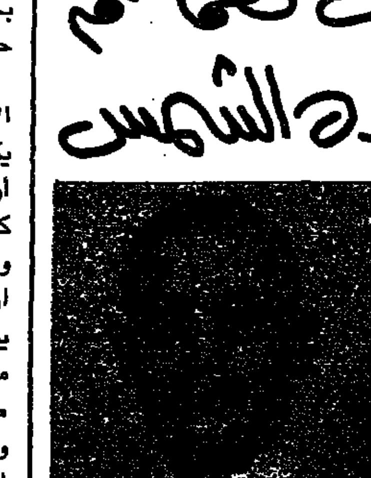
المكان : وحدة علاج مركز في مستشفى كبير، الحركة فيها دائبة ..واجهزة المتابعة تئز بصوتها وتبرق بنبضاتها الاليكترونية تنقل الى عيون العاملين بها انشطة القلب والتنفس والنبض والحرارة والضغط وغيرها وغيرها .

هنا يتحول الانسان وهو ملقى على السرير بين الحياة والموت .. يتحول الى مجموعة من المعادلات والارقام والمنحنيات ..وعيون خبيرة تشخص نحو هذا الكم من المعلومات المتدفقة وتقوم بتحليلها واستنباط موقف المريض منها .. واحيانا تسمح لنفسها بأن تتنبأ بمصيره ايضا ..

رنين جرس الهاتف يقطع رتابة هذا الجو بين حين وأخر .. وتتقدم منه ممرضة راطنة بلسان أعجمي في الفاظ سريعة كالطلقات، وتنتهي المكالمات في سرعة، وقد تطول وتطول .. الهيئة العاملة تتحرك بين مريض وأخر في خفة ونشاط ملحوظ، فعادة ماتكون حالة المرضى مثيرة للاهتمام شادة للأعصاب .

في السرير رقم ٣ يوجد مريض اصابته خطيرة كسور مضاعفة متعددة .. تمزق بالكبد ..تهشم بالقفص الصدري .. نزيف داخلي .. والمريض موصل بالكثير من اسلاك المتابعة وخطوط السوائل فهو يشبه مع الجبائر التي تحيطه كالشبكة يشبه رائد فضاء يستعد للانطلاق .. الى كوكب آخر في لحظات العد التنازلي .. كل البيانات التي تنقلها عن أجهزة المتابعة تبين موقفا خطيرا جدا ... وهو يئن ويتوجع ولكن اللغة لاتساعده على التفاهم مع الممرضات اللواتي تجمعن حوله يعتنين به وينطلقن من أن لآخر عبارة تشجيع حفظنها سماعا وهي « معلش » .. والتي ينطقنها .. « معلس » .. ووصل طبيب عربي ودخل يساهم في علاجه، وتقدم منه يسأله عما يشعر به .. فماذا قال هذا المريض المسكين :

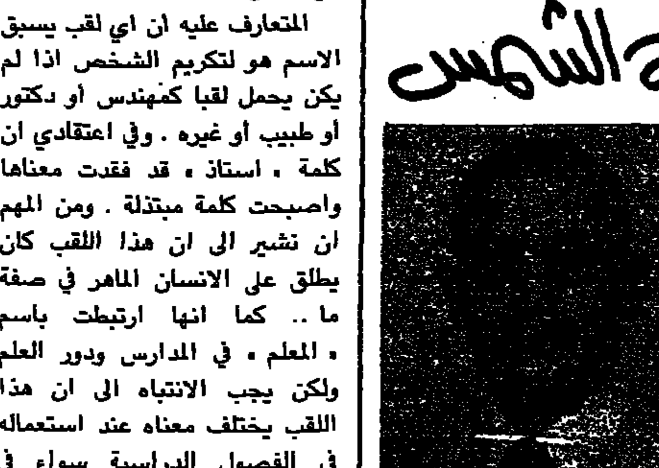
(سيارتي بها كرتون طماطم لازم تأخذوه منها حتى لاتفسده الشمس!!!) .



● د. محمود عبدالرحمن ●

الأستاذية في قفص الاتهام :

د. البرعي: مارأيكم في لقب "الأخ" فالأستاذية أصبحت مبتذلة



[لقب « الاستاذية » اصبح من الاستعمالات الشائعة دون معرفة ضوابط ومقومات حمل هذا اللقب .. وقد افقدت استعمالات هذا اللفظ معناه الحقيقي .. وقد توجهت الصفحة بسؤال عن اصل هذه الكلمة وايهما اولى بالاستعمال كلمة استاذ أم سيد .

● في البداية تحدث الدكتور محمد البرعي رئيس برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن حيث قال ..

المتعارف عليه أن اي لقب يسبق الاسم هو لتكريم الشخص اذا لم يكن يحمل لقبا كمهندس أو دكتور أو طبيب أو غيره . وفي اعتقادي ان كلمة « استاذ » قد فقدت معناها واصبحت كلمة مبتذلة . ومن المهم ان نشير الى ان هذا اللقب كان يطلق على الانسان الماهر في صفة ما .. كما انها ارتبطت باسم « المعلم » في المدارس ودور العلم ولكن يجب الانتباه الى ان هذا اللقب يختلف معناه عند استعماله في الفصول الدراسية سواء في المدارس أو الجامعات عنه لدى الاستعمال الشائع من قبل عامة الناس .

ومادمنا امام خيارين السيد او الاستاذ فانني ارى ان هناك لقبا أخر وهي كلمة « الاخ » واعتبرها افضل من اي لقب أخر تمشيا مع قوله تعالى « انما المؤمنون إخوة » .

فعندما نقولها فنحن نمنح الشخص نوعا من قرابة الصلةوهي الاخوة فاذا كان هذا الشخص مسلما فانت لاتتحاز عن الحقيقة فهو اخوك في الاسلام والعروبة واذا لم يكن مسلما فهو آخوك في الانسانية .

● د. محمد البرعي ●

● أما السيدة شريفة الشملان مديرة مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية والكاتبة المعروفة فتقول :

■ شريفة الشملان : لفظة مجاملة للأكثر ولاأقل تعادل سيد

لاأظن ان هناك قاعدة ثابتة لكلمة « أستاذ » طبعا لااعني بها الدرجة العلمية التي عادة بعد درجة الدكتوراه او بعد الابحاث والحصول على كرسي الأستاذية بالجامعة انما اقصد بها كلمة استاذ التي اطلقها الشارع عادة ولعلها كلمة تتساوى مع « سيد » خاصة مع شخص لانعرفه .

في السابق كانت كلمة « أستاذ » مقتصرة على المدرسين ومن يعمل في السلك التعليمي وقبلها كانت « استاذ » تطلق على رئيس البنائين ولعلها تشبه إلى حد كبير كلمة « معلم » بالعامية المصرية .

لعلي آتي لأقول ان لقب « أستاذ » عند استعمال المرء للمكاتبات الرسمية يكون خاضعا للدرجات العلمية اما في المخاطبات العادية فأراها لفظة مجاملة تتعادل مع كلمة سيد لااكثر ولااقل .

الــوداع

شعر/خالد الفيصل

قال الوداع وقلت : ريّع لي شوي
اصبر ترى عمر السعاده ثواني
قال : الظروف وقلت : عن ظرفها عي
تعال وقف ساعتك في زماني
قال : احترق في شمسها وانت في فيّ
ماكل ماغطى عيوبك كساني
قلت : العفو باصبر على حامي الكي
واكسيك من صبري كساوي حناني
قال : الحقيقة شيء واحلامنا شي
والشاهد الله ليت هذا مكاني
قلت : الوعد قال : الوعد يابعد حي
لي صاح لك قلبي وقلبك دعاني

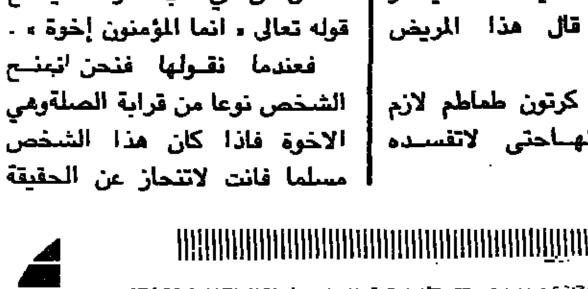
مازالوا يمارسون العبث الطبي بجرأة!!

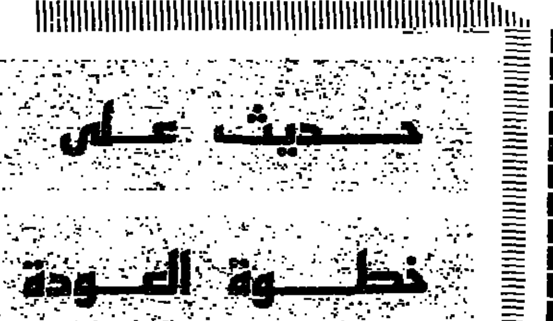
● فيصل الجبيلان ●

● بالرغم من صدور تعليمات وزارة الصحة التي تمنع ممارسة البعض لما يسمى « بالطب الشعبي » الا ان البعض لايزال مستمرا في ممارسة العبث العلاجي وفتح عيادته من اجل الكسب المادي فقط . ويكفي للدلالة على ذلك قصة واقعية حدثت لاحدى السيدات فقد راجعت أحد المستشفيات لوجود الآم في البطن حيث قرر الاطباء المتخصصون اجراء عملية لتفتيت الحصى الموجود في الكلى وهو سبب تلك الالام .. وبعد اعطائها العلاج اللازم خرجت من المستشفى على أمل مراجعته بعد فترة للتأكد من حالتها الصحية .

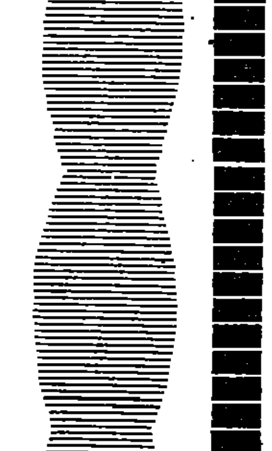
ولكن حدثت قصة اخرى فقد اصبحت تلك السيدة تشكو من بعض الآلام التي ربما حدثت بعد العملية حيث ان معظم العمليات الجراحية تحتاج الى وقت لتخف هذه الآلام تدريجيا .. ولكن الاسرة رأت انه لابد من مراجعة احد الاطباء الشعبيين الذي قام بالكشف السريع وقرر الكي ليس من مبدأ انه العلاج الاخير ولكن لانه اسلوبه الوحيد في العلاج سواء كانت الآلام في الراس او البطن أو حتى في الاطراف .

وقام بممارسة « هوايته » المستمرة حيث قام بالكي في « ١٥ » موقعامن الجسم وهذا بدوره اذى الى مضاعفات والآم فاقت متاعب العملية الجراحية .. ويبقي ان نقول ان متاعب العملية الجراحية قد تلاشت بعد مدة ولكن بصمات « الجراح » الشعبي لاتزال باقية !!





حديث على خطوة العودة

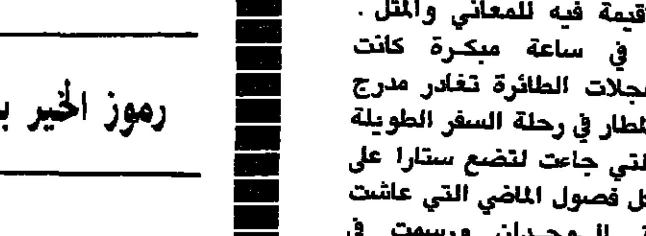


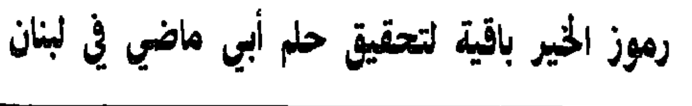
وتسافرين بعيدا، ترحل معك كل ذكرى مغروسة في الأعماق بكل ماتحمل من معنى في زمن لاقيمة فيه للمعاني والمثل .

في ساعة مبكرة كانت عجلات الطائرة تغادر مدرج المطار في رحلة السفر الطويلة التي جاءت لتضع ستارا على كل فصول الماضي التي عاشت في الوجدان ورسمت في الاعماق صورا حية تترعرع مع بزوغ شمس كل يوم جديد .

كل الطيور تهاجر، ولكن تبقى هناك بارقة أمل في عودة قريبة تعيد بعض الأحلام الكبيرة لمن تعب شراعه من محطات السفر والترحال وبات يبحث عن ميناء الرسو الأخير ليجمع كل مسافات السفر الطويلة ويجعل منها خطوة تسير نحوك .

عودي .. فلا وقت لمزيد من الاضافات على عتاب الأمس ولنجعل منه نقطة البداية لرحلة الغد التي تبدأ بلا خوف ولاقلق ولااوقات جديدة من الانتظار .





رموز الخير باقية لتحقيق حلم أبي ماضي في لبنان

● لبنان .. هذا الجزء العزيز من جسد الوطن العربي بالرغم من سنوات الحرب والدمار الا ان صدى بيت شاعره الكبير ايليا ابي ماضي لايزال يدوي في اعماق كل مواطن لبناني حيث قال :

اثنان اعيا الدهر أن يبليهما
لبنان .. والأمل الذي لبنيه

وعند الحديث عن هذا الوطن لابد ان تقفز الى الذاكرة رموز خيّرة سعت ومازالت تبذل وتعطي بسخاء من اجل تحقيق حلم الجميع في العيش تحت ظلال المحبة والأمن والسلام ليعود لبنان واحة الأمن والخير والحب .

وعند الحديث عن هذه الرموز لابد من ذكر البعض منها وهي :

● رفيق الحريري : يطلقون عليه اسم « الوسيط » فهو في حركة دائبة من النشاط والحيوية وتلبية أي نداء انساني يساهم في التخفيف من الآلام والمآسي الذي يعيشها المواطن اللبناني أيا كانت عقيدته وانتماؤه .. فكثيرا كانت مبادرات « الحريري » تلقى التقدير من كافة الأوساط اللبنانية لانه يسعى كغيره من محبي لبنان الى محاولة المساهمة بالعمل الايجابي وتهدئة الاوضاع من اجل المحافظة على ماتبقى من هذا الوطن الذي مزقته سنوات الحرب والتطاحن المستمر بين ابنائه .

● فيروز : سفيرة لبنان التي حملت مأساة شعبها واسمعت صوتها النابض بالحب للوطن من جوار مبنى الأمم المتحدة ..ولم تتوقف لحظة في ترديد اغنيتها « باحبك يالبنان » وهذا الحب لايقتصر على رقعة محدودة او فئة محدودة ولكنه ليشمل كل جراحات الوطن وهموم ابنائه ومأساة هذا الجيل .. لقد رسمت هذه الفنانة القديرة صورة حية لمعنى الوفاء للوطن وجسدت رسالة الفن الخالدة وانه لايقل في تأثيره عن المنابر السياسية ولكنه يختلف في انه صوت يحمل الحب والامل والتسامح بين الجميع .

● جميلة : تلك صورة اخرى من المأساة .. اعرف هذه الطالبة اللبنانية التي كتبت حروف مأساتها قبل سنوات على صدر احدى المجلات المهاجرة وكانت حروفها صرخة مدوية في اعماق كل مواطن عربي واعطت صورة قاتمة للمآسي التي يعيشها ابناء هذا البلد جميلة طالبة لبنانية حفرت بيديها ١٤ قبرا لوالديها واخوانها واخواتها اللذين سقطوا ضحايا في احدى المعارك الدامية بين الميليشيات وهربت هي من الوطن تهيم على وجهها تبحث عن مكان أمن ومستقبل يضمن معيشتها وتقدمت بأوراقها للعديد من الجامعات العربية وجاءت الاجابة بالرفض .. ولم تجد بدامن البحث عن جامعات اجنبية وفعلا حصلت على بعثة دراسية في احدى الدول « الشيوعية » وهناك كتبت عن المعاناة والمضايقة التي تلاقيها لانها فتاة مسلمة محافظة وتحلم بالعيش في اجواء روحانية بعيدا عن حياة هذه الشعوب الضالة في متاهات الضياع والانحراف .

● الليرة : حاولت طوال سنوات الدمار ان تحافظ على وضعها واسمها الذي كان لامعا في الاسواق المالية ولكنها لم تصمد امام سرطان « الدولار » الذي بدأ ينهش في جسدها الطري حتى تحولت الى شبح مخيف تنتظر الموت في اي لحظة ولانملك سوى الدعاء لهابطول العمر والبقاء لانها تمثل جزءا من التاريخ والحياة لهذا الوطن .

● زوجي الاخير هو « شريف .. » بعيد عني منذ مايزيد عن سنتين واتلقى منه جوابا في البريد بين شهر وأخر وسانتظر مدة محدودة ..واذا لم يعد فسأرمي عليه يمين الطلاق »!

لاتستغربوا وتسالوا وهل في استطاعة امراة ان ترمي بيمين الطلاق على زوجها .

واحب ان اقول لكم « نعم » انا استطيع ذلك لسبب بسيط جدا هو ان العصمة في يدي"!!

هذا ماقالته الفنان مريم فخر الدين على صدر احدى المجلات الفنية في عددها الأخير .

ونحن لانعتب على هذه المجلة أو غيرها من المطبوعات الهابطة فقد تعود القاريء العربي على التنافس « المشين » .. بين هذه المجلات على نشر مثل تلك الأخبار والتفاهات التي تعكس الجانب السيء في حياة محترفي « الفن » والذين اساؤا الى رسالة الفن [illegible] الحضاري في حياة الامم والشعوب ويحاولون من خلال بعض التصرفات الى تشويه عالمه وترسيخ مفاهيم خاطئة عن هذا الوسط في أذهان القراء الذين هم جزء من جماهير الفن العريضة في الوطن العربي .

ونحن لانود أن نتدخل في الشئون « العائلية » للزوجين (م و ش ») ولكن كان من الأجدى لهذه الفنانة أن تكون على مستوى فكري يحترم القاريء العربي وتعرف جيدا ان مثل هذه « الانزلاقات » الخطيرة ستلحق الضرر باسم كل محترفي الفن والعاملين فيه خاصة ونحن نعلم ان رسالته لاتقل اهمية عن المظاهر الحضارية الأخرى ودوره مهم في بنية المجتمع وتفاعله مع التطور وكافة انواع الفنون والثقافات الاخرى .

اشراف : عبدالرحمن السليمان

كيف تفهم لوحة «٤»

الكتلة والحجم عنصران في العمل الفني الكتلة تعني الصلابة وهي احدى خواص الحجم والحجم يعني التجسيم وهو ضد التسطيح ويعني الطول العرض العمق ويظهر اكثر لدى اعمال الفنانين ذوي الاهتمام بالنحت فممارس عملية النحت غالبا ما يترك ذلك اثرا لدى ممارسته بعملية (التصوير).

الشكل في اللوحة كما هو بديهي هوالعنصر الاساسي والذي غالبا ما يظهر ويبرز بشكل ملفت وهو في مثاله كما ابطال عمل مسرحي يقوم على تمثيل اساسيين بمشاركة اخرين ثانويين وعلى ذلك فان العلاقة هنا بين الرئيسي والفرعي علاقة تتطلب وضوح وقوة الرئيسي الذي هو الشكل بينما عادة تأتي الارضية في حالة اقل من الاهتمام من حيث التفاصيل والدقة.. الخ.

ولكن هذا لا يعني الغاؤها لان لها دورا مكملا بل وهاما خاصة في الفن الحديث الذي بدأ يعطي الارضية نفس العناية بالشكل الى ان اخلت في ان تحل محل الشكل احيانا.

وللأشكال في العمل الفني ملامسها وايحاءاتها بحيث تبرز قيمة وطبيعة وخاصية كل عنصر والملمس يرتبط عادة بقدرة تحكم الفنان وسيطرته في الايجاد بخاصية كل عنصر من خلال الخامة التي يتعامل بها فتلوين السماء غيره في تلوين ملامس الصخور مثلا.. من حيث الخشونة والنعومة.. الخ..

وفي الفن الحديث بدأ عدد من الفنانين في استخدام خامات عديلة توحي بالملامس وتضيف للعمل اثرا او ايحاءا ما.

لكن افتعال الملمس عادة خاصة في عملية (التصوير) يفقد العمل قيمته ويحوله الى نوع من الآلية والرتابة ولعل اعمال الفنان (فان جوخ) والذي بيعت لوحته مؤخرا (زهورعباد الشمس) بثمن مرتفع وأحدثت ضجة في العالم واحد من أنجح الفنانين الذين اضفوا نجاحا كبيرا لأعمالهم باستخدام الملمس الذي يجيء عفويا تلقائيا حتى وصف بأنه يرسم (بدمه).

وفي العمل الفني (اللوحة) وبين علاقة العناصر ومكونات العمل كان الأقدمون يأكدون على اهمية ارتباط عناصر العمل والتأكيد على نسبيا بحيث لا يتجاوز احداها على الاخر.

[للحديث صلة]

عبدالرحمن السليمان



شوكت الربيعي..

من الألواح الطينية.. واحزان القصب والهور انطلق عالمه الفني

بغداد/ذكريات محمد حسن

اذا كانت بغداد قد انجبت العديد في الفنانين التشكيليين والرسامين الكبار امثال جواد سليم وفائق حسن وحافظ الدروبي وسعاد سليم اسماعيل الشيخلي ونزار سليم وزيد صالح ومديحة عمر.

فالعمارة انجبت فنانا كبيرا يشار اليه بالبنان هو شوكت الربيعي الذي اسهم من خلال لوحاته في مسيرة الفن التشكيلي العراقي.

مدينة العمارة

ومدينة العمارة هي احدى المدن الجنوبية في القطر العراقي تقع على ضفة نهر دجلة وتحاط بفرعين مهمين هما نهر المشرح ونهر الكحلاء. وبهذا فقد اصبحت المدينة شبه جزيرة.

انها مدينة جميلة من حيث مناظرها وهندستها ذات سحر وجمال تتقيا بالظلال الوارفة وتفرش ارضها بذات الخميلة والرياض الزاهرة، وفي لياليها تتلألأ فيها النجوم والكواكب الساطعة.

وتضم هذه المدينة عشائر عراقية ومن عرب اصليين هم : البومحمد وال ازيرج وبني لام والبو دراج والسواعد وال عيسى والبهادل وكعب والسودان.

الحوار

ونلتقي مع الفنان الجنوبي شوكت الربيعي الذي ولد في هذه المدينة ليخص اليوم بحوار عن نشاة مسيرته الفنية اضافة الى كونه ناقدا واديبا وصحفيا ويشغل الان وظيفة مستشار فني في مجلة افاق عربية.

● (اليوم) .. مدينتك الجميلة العمارة، بما اثرت فيك..؟

ـ الربيعي.. كنت وانا طفل أراقب مع اصدقائي في مدينتنا فنتمتع بمشاهدة كرة القدم في ملعب المدينة بعد ان كنا ندفع ٥ فلوس لكي نعبر بالزورق الى الجهة الغربية في نهر دجلة شتاء.

وفي الصيف كنا نعبر سباحة (مكورين ثيابنا) ملفوفة على رؤوسنا نطفو منسلين كالاوز وطيور (الحذاف) على سطح الماء الجاري بسرعة نحو الجنوب ولكنني كنت اخشى السباحة بهذه الطريقة لم نكن أنذاك نرغب بعبور الجسر الخشبي العائم الذي افتتحه الملك غازي في يوم ٦ كانون الثاني علم ١٩٣٧ بمناسبة عيد الجيش.

هاهي بداية الجسر تفتتح حيث نراقب اجتياز السفن الكبيرة والمهيلات ذوات الاشرعة والصواري العالية وكنا ننتظر حوالي ساعتين نشاهد من خلالها مـلامح الفـلاحين المتعبـين بقيض مشاعرهم المختلفة ونراقب رعاة المواشي وانفعالاتهم وهم منشغلون بتهدئة قطعان الغنم والبقر، وأتامل الوجوه السومريـة لبائعـات اللبن والقيمر فتتولاني رعدة عاشق تلبعث ضجر السقائين وبائعات الحلبة والكراث والفجل وهن يطلقن ضحكات ناعمة خجولة امام جامعات (كارات) السعف اليابس والشوك وجذوع النخل حطبا للمواقد والتنانير.

مملكة الذكريات

مازلت اسير برفقة اصدقائي استرق النظر اليهم فاستعر حماسـة فهم يشكلون عندي اروع مفردة شجية من اغاني مملكة الذكريات واي نوع من نوع الاصدقاء.

كانوا ينقرون شباك حجرتنا القديمة وكانهم عصافير جائعة متلهفة الى حبات الطعام افتح لهم النافذة الخشبية المتاكلة لاطل على وجوههم المبتسمة رغم الاصفرار الذي يلونها فانحني وقد غمرني الوجد فثمة احزان لم تكن نعيها تطبع في اعماقنا ولكن ياخذنا الفرح الطفولي بعيدا عن تفاسير الكبـار المعقدة.

كنا نلعب كثيرا نخترع الالعاب (غميضة البجحو) خنجلي بنجلي، لعبة الدعبل، طرة وكتبة، صلكة، سنبلة، السنبيلة، والعاب الساحة والميدان.

كان يحدث قبيل غـروب الشمـس

كما كنا نرتاد سينما الحمراء بعد الظهر مرة في الاسبوع وكانت تجاور ملهى الحمراء الوحيد في العمارة الذي شهد علم ١٩٢٦ عملا مسرحيا لجورج ابيض ولفرقة فاطمة رشدي عام ١٩٣٢ وبشارة واكيم عام ١٩٣٤.

كان ذلك يحدث قبيل غروب الشمس وفي ذات مرة فوجئت باحدهم يفرك اذني اليمنى ويدميها فهربت مع اصدقائي ولم نعد الى ملهى الحمراء اطلاقا.

نكرني ذلك باوائل عهدي بالخوف الذي زرعته احداث السنة الاولى في المدرسة الابتدائية وتعامل الدهماء ضد نقاء طفولتي ينطـوي على الحب والعطف الذي مات صداهما في القلب فيما بعد.

حدث ذلك وانا لم اتجاوز في عمري خمس سنوات فارتدت الى اعماقي رؤية الاشياء والتعامل معها بخوض وتردد وخجل.

حلقة «١»

الذي احتل ذاكرتي

● (اليوم).. الخطوة الاولى مع الرسم كيف بدات..؟

ـ الـربيعي.. اقتادني ابن عمتي وعدنان حيث سجلني في الصف الاول في المدرسة الابتدائية رافقته فرحة غامرة بانني سانجح وساكون رسام المدرسة كان عدنان هو معلمي الحقيقي في كل ما اعرفه في الفن ويحتل في ذاكرتي حيزا منقوشا بازميل ذهبي علمني الرسم وصف الخرز الملونة ونضمها على هيئة قلائد وسوارات كما علمني النحت البارز والمخزوز وطريقة انتزاع القـوالب الطينية التي تتلوث على شاطيء دجلة بعد انحسار الماء عن النهرين نستخرج منه برفق واناة قوالب كثيرة من بين حقول منقوشة من المساحات الطينية المتشققة ذوات السطوح المصقولة الصافية.

أول صورة خطتها لوالدي

كنا نختار القطع الملائمة للنحت البارز من سواهـا ننظفها ونتقف نهاياتها ونحفر عليها جذورا لاشكال حيوانية ومشاهد طبيعية مختلفة كما علمني الزخرفة والخط العربي كنت ارسم الحرف العربي رسما وطباعة بواسطة ورق الكاربون ثم افـرش الاشكال الزخرفية واقلد رسم هيئات مختلفة واضبط ابعادهـا اللونيـة المربعات ولذلك كنت ارسم وجوه الاشخاص وتكبيرها بطريقة مدهشة بالنسبة لعمري أنذاك.

وكـانت اول صـورة خططتهـا بالمربعات كانت لوالدي الذي اسعدته كثيرا بالنسبة لعمري وانشغل يعلقها على جدار (دوانيته) متباهيا امام اصدقائه بميلاد رسام صغير في عائلته.

وكان عدنان يصحبني معه الى سينما الحمراء مرة في الاسبوع لمشاهدة فيلم جديد يعرض في كل يوم اثنين وكنت اراقب صديقه (جلوب) الحفاظ وهو يرسم اعلانات الافلام السينمـائية الجديدة وكنت اراقب كيف يمسك بالريشة ويكبر وجوه الممثلين ويخط اسماءهم كذلك لاحقت الخطاط عارف الذي استدعاه ابي لخط ايات قرانية وادعية وتعاويذ على واجهة وخلفية سيارته (الدوج).

أول فرحة

وفي مدرستي الابتدائية ظهرت موهبتي وتبلورت ملامحها الاوليـة وغدوت كما توقع لي عدنان رسام الصف في المدرسة باكملها.

وان اول فرحة غمرتني بعد نيل جائزة الرسم هي البهجة التي جاشت بي لحظة اختارني فيها معلم الرياضة لانضم الى فتيان الكشافة وكانت امنية تتاهت متغلغلة في عمق احـلامي الصغيرة.

الواقع اتمنى مادة يحلم بها الرسام

● (اليوم) وخارج اطار المدرسة..؟

ـ الربيعي.. كنت أوسم واخطط بسرعة. للمشاهد الانية المتلاحقة في حركة السوق وطبيعة النساء القارين والرائحين وخلفهم محـلات صباغي المـلابس والوثائج الصوفية والقطنية وكانت قطع الاقمشة ولفات الصوف الملونة والبيرمات والازارات تتولى في ثوبت معلقة اعلى سقف السوق فيجعل منها الصباغون مهرجانا رائعا من الالوان البراقة وما اجمل مشاهدة هذا التداخل الزاهي للنساء القرويات والفلاحين بالاطفال والحيوانات المحملة بانواع الاكياس الملونة والبضائع واواني النحاس والقدور والمواعين وكانها لوحات متحركة مركبة كوديان مزخرفة متموجة.

رسمت المدخل الى السوق الرئيسي ثم الاسواق القرعية وسوق الصفـافير وخانات التمور ومخازن الاخشـاب وسوق النجارين وعلاوي الخضروات وسوق الخياطين والعطارين وبائعي الباجة والكباب ومقاهي الاسطوات البنائين والنجارين والدباغين والندافين والاكافين واسواق الصاغة والاقمشة والصباغين وبائعي الحلوى ومحلات الشكرجية والحلويات وبائعي الطرشي والفخـارين والحمـامـات الشعبيـة ومساطر العمال ومطاحن الحبـوب ومرابد المواشي شمالا ونهاية السوق المسقوف الكبير حتى شارع بغداد والراي وابتداء بخانات الخشب حتى بداية المحمدية الصابونجية جنوبا هذه اغنى مادة يحلم بها رسام يتوج مضامين لوحاته واشكالها بروح الحياة وبالواقع الاجتماعي.

امتزاج الروح ورماد الجسد

اقول فهل تمتزج روحي ورماد جسدي بتراب مدينتي العمارة المحروث باوصاب القلب فحفرت خريطتها في فكري وذهني وذاكرتي وكنت ارسم.. ارسم في مرسم ثانوية العمارة الى ساعة متاخرة من الليل.

يكون الحارس قد سقاني قدحا من الشاي مرتين.

حوادث لا تنسى

● (اليوم).. وماذا تذكر في ايام طفولتكم بعد..؟

ـ الربيعي.. ايام كثيـرة حلوة وحوادث كادت ان تؤدي الى الهلاك واخرى الى اثار مستديمة وكلها كان المنقذ فيها ابن عمتي عدنان لم انس كيف خنقني لينقذني من الموت ليمنعني من ابتلاع الخرزات الملـونة التي تستخدمها امي (كترا) تضعه في جانب راسها الايمن لتثبت به شيلتها السوداء وهذا هو الرمز الذي يتكرر في لوحاتي دائما وهو رمز اللحظة التي تفجرت بين الموت اختناقا والحياة.

ـ ولم انس ايضا كيف اسرع فسحب (مغزل جدتي زهرة) في طرف عيني اليمنى المدماة.. فقد كنت العب بالمغزل الخشبي وعمري سنتان.. وكان ابن عمتي (قادر) يداعبني ويطفرني فلاحت قدمه المغزل فاندفع الى عيني وغطى الدم وجهي وانا اصرخ.. اصرخ.. وجدتي (البصيرة) تصيح وتنادي (عدنان) فاسرع لينقذني من انفقاءة محتومة.. وكانت هذه الحادثة تشير الى مغاليق الحقيقة الاستعداد المبكر للآلام الجسدية ثم الى احزان الروح.

الوصول الى الأفق الأزرق

● (اليوم).. من من الرسامين ترك بصماته في بداياتك ..؟

ـ تاثرت باستاذي ياسين العربي الذي غمرني بتشجيع ودعم محزوز في اعماقي بضياء من النجلة والتقدير حيث كان هذا الاستاذ يشرف على مرسم جاهز في ثانوية العمارة ثم اقترحت على زميلي خلف جودة ان يكون هناك مركز لاحتضان المواهب الشابة للطلبة الموهوبين في ظل مسؤوليته لشئون الطلبة وبالفعل حقق لي هذه الفكرة بتاجير بيت في محلة السراي جهزناه بمواد الرسم كاملة وبدات ارسم واتامل بكل ذرة في روحي كما تذكر ذلك زميل دراستي في الثانوية الشاعر حسب الشيخ جعفر الذي كان يسبقني بسنتين دراسيتين وكتب لي ما خطر له عن تلك الايام الاولى من تجربتي الفنية.

في الفنان المبدع اجل اتذكر ايامنا الاولى كنت امام لوحاتك الاولى في مبنى اصغر. كنت متوجها بكل ذرة فن لان ترسم وتحاول وتتحدى اتذكر جيدا لانشغالك المطلق مع اللون والخط والروح قلت في نفسي يومئذ وكنت في دراستك المتوسطة لابد من ان يصل زميلي الى هذا الافق الازرق الرائع الذي كنا جميعا نحلم ان نصل اليه كنا نخطو معا عن طالبي المدرسة انت الفنان وان الشاعر لان نقول شيئا خاصا ولقد افرحتني اليوم كما افرحتني قبل سنوات ان اراك يا اخي الفنان الرائع في هذا التالق في هذه الخصوصية وهي اقصى ما نطمح اليه وجدت نفسي في معرضك الحلم وقد اضحى الحلم روعة تطبق حولها الاجفان والايدي اجل يا ابن الهور.. يا ابن العمارة انك الفنان وما اعظم هذه الكلمة لتدري انت تدري بالطبع، ان ما اسعدنا كلنا هو انك قد وصلت وارجو ان تظل متالقا كما انت اليوم.. لا اريد ان اقارن لكن هذا التميز هذه الحقيقة الفنية هي ما يعوضنا عن معاناة العمر كلها هو ذا الشاطيء المتلالىء هي ذي الاعماق.

هو ذا الحلم العصي العنيد، هو ذا الفن ثمرة العمر كله.

يتبع في العدد القادم

من معرض المجسمات بالدمام

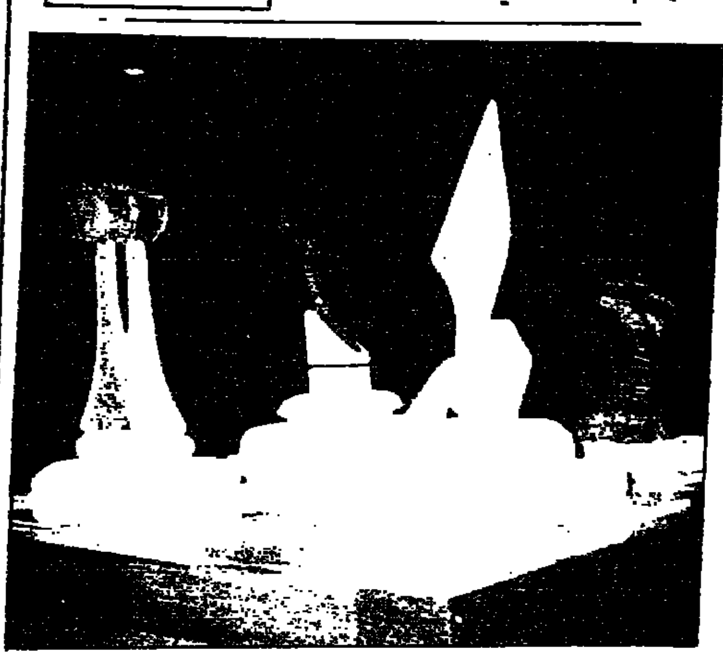
محو الأمية.. هو احد الاعمال المعبرة في معرض المجسمات الذي نظمته امانة مدينة الدمام ركزت فيه الفنانة الاردنية (هند نصيرات) على موضوع حيوي وهام داخل المجتمع العربي بشكل عام.

يمثل الشكل فتاتان في وضع حركي متقدم الى الامام تأخذ الكبرى بيد الصغرى الى العلم. سلاح العصر وقد غلفته بغطاء من الالوان شبه النحاسية. وهو شكل يمكن ان ينفذ في احدى الحدائق.





■ مجسم محو الأمية ■



■ مجموعة من المجسمات لعلي الدوسري ■

* المجموعة الاخرى تمثل بعض ابداعات الفنان السعودي علي عيسى الدوسري.. قطع صغيرة تمثل اهتمام الدوسري بالبيئة واستعارته منها عناصر شعبية مألوفة تستخدم في اغراض كثيرة تعبر أغلبها عن رمزية معينة كلمة الدمام في وضع وصياغة اخرى مكونة شكلا جماليا الطبل.. وهو رمز او شكل اتخذت منه مسمى الدمدمة.

لصوص اللوحات

تحتل (موناليزا) او (الجوكندا) الصدارة في القائمة الطويلة لسرقات التحف الفنية الكبرى ففي آب (أغسطس) ١٩١١، اختفت هذه اللوحة، التي رسمها ليوناردو دافنشي، والمعروضة في متحف اللوفر في باريس كان من الطبيعي ان يتألم لذلك الملايين من المولعين بالرسم على مستوى العالم.

ومنذ ذلك الوقت وعلى مدى ستين، جهدت الشرطة الفرنسية ومعها مئات المتطوعين في مختلف انحاءالعالم في البحث للعثورعليها كانت سرقة (القرن) هذه موضوعا للعديد من المقالات والمناقشات والجدل وذهبت جميع جهود البحث والاقتفاء الدقيقة عبثا الا ان (موناليزا) ذات البسمة اللغز، كانت قد أثارت اعجاب ودهشة تاجر عاديات فرنسي الاصل من مدينة فلورنسا الايطالية يدعى غوري وهو موظف سابق في متحف اللوفر فما كان منه الا ان سرق اللوحة وحملها الى موطنه من قبيل الغيرة الوطنية فما كان هذا (الوطني) يأمل من خلال ذلك الحصول على جائزة قيمة مقابل هذه الخدمة التي أداها الى وطنه، لكن الجائزة كانت احتجازه في السجن لمدة سنة.

واعيدت اللوحة مع الاعتذار والاحترام الى فرنسا . اجتذبت (سرقة القرن) هذه الكثير من الاهتمام فقد نشر حديثا كتاب في بريطانيا للكاتب سيمور رايت تحت عنوان (يوم سرقة الموناليزا) يؤكد فيه المؤلف ان هذه العملية كانت قد خطط لها عصابة متكاملة من الاشرار الذين كان في نيتهم الحصول على المال بوسيلة حديثة ومبتكرة، وقد نجحوا وقد وجد زعيم العصابة وهو امريكي جنوبي يدعي (الماركيزاوو اردودي الفيرينو) العديد من اصحاب الملايين في الولايات المتحدة الجاهزين لدفع مبالغ طائلة لامتلاك الجوكندا.

كما قام مرمم لوحات من مرسيليا يدعى (ايف شودروان) وهو احد شركاء الماركيز بصنع ست نسخ عن اللوحة وعندما سمع العالم بالسرقة بيعت النسخ الست على انها الاصلية ولما حقق اللصوص البارعون غرضهم اختفوا تاركين اللوحة الاصلية لشركائهم اخيرا اعيدت اللوحة الى متحف اللوفر.

خالد الجيراني



■ لوحة الموناليزا ■

حول معرض أصدقاء الفن التشكيلي الخليجي بتونس:

جيرار مورج: هنا شيء نادر جداً في معرض من هذا النوع.. لا توجد نفايات.. لا توجد لوحات مسفة

طارق عمري: الفنانون المشاركون في هذا المعرض أتاحوا لنا مجموعة من الأعمال الخلاقة والجديرة بالاهتمام

لقي الفن التشكيلي الخليجي متمثلا في جماعة اصدقاء الفن التشكيلي الذين اقاموا معرضهم التاسع في العاصمة التونسية اهتمام وسائل الاعلام التونسية وافردت عدد من الصحف التي تصدر بالفرنسية مساحات للكتابة عن هذه التجربة كفكرة وكأعمال مطروحة على الساحة العربية لتمثل نموذجا منها.

الزميل (حسن السبع) قام بترجمة بعض ما كتبته الصحافة التونسية الصادرة بالفرنسية (جريدة الاعلان) وكذلك الكلمة التي القاها السيد جيرار مورج وهو احد اصحاب مجموعات مؤلفة من ٢٥٠ لوحة كما يشير في مقدمته عن الاصدقاء التشكيليين ومعرضهم.

يقول السيد جيرار مورج في دراسته:

اني لا أتحدث هنا باسم منظمات أشغل فيها وظيفة ولكن باسمي شخصيا كمحب للجمال وعاشق للفن وكصاحب مجموعة مؤلفة من ٢٥٠ لوحة جمعت بشعور من الاجلال خلال رحلة (فنية) خولتني ان اقترب من هذه اللغة العالمية الخارقة الا وهو الفن وبعد، فاني شاعر وأتواجد هنا بفضل صديقي هادي تركي رسامكم الكبير الذي جاء توا من عرض في باريس.

ان المعرض قد أثار اهتمامي اكثر من ذلك الذي عرضت في باريس منذ عشرين عاما لعدد من مصوري الكويت في ٢٩ بوليتارد رزاباي حيث امتلك قاعة عرض للفنون الشخصية. كانت الخطوة الى الامام مدهشة هذه المجموعة التي تعرضونها تقترب معا مما بعد السريالية الخطوط التلقائية التي تصبح الطبيعة الخالصة مترجمة ببساطة وبذائقة رومانتيكية التجريد الشاعري.

اني احتاج الوقت ورؤية كثير من اللوحات لكي اسبر غور توليفات هذه البانوراما الثرية جدا والتي فاقت التوقعات.

لكن قبل كل شيء ها هنا شيء نادر جدا في معرض من هذا النوع لا توجد نفايات لا توجد اللوحات المسفة او (المطبوخة) هذا الرديء الذي يسعى الى التواجد امام أعين الفضوليين. لا فأمام كل مجموعة من لوحات رسام شاهدت عوالم فنية اصيلة وصادقة.

لقد كان الخيار الذي اتخذ هنا خيار باحثين اجلاء يريدون تقدم فن التصوير على طريق بلوغ المطلق مترجما تشكيليا.

يوجد مثلا عيسى صقر بأقنعته النحاسية التي ترمز الى غموض الكائن البشري ومع انه رغم على التقدم الا انه رهين موقف او وضع اجتماعي يخيفه.

وهو ما ندركه امام هذا النوع من العمل العملاق الذي يبعث الروح في سقات المياه وسلاسل الجبال.

ويوسف احمد هذا الذي من المستحيل ان لا نرى انه قد اعجب (بجياكو ميتي) يشحذ مع ذلك منحته الفولاذي ويبالغه اكثر هذا الاستاذ لم تعد هنالك القدرة الجيومترية لكن شظيات النيازك (الصلبة) لها ايقاع خاص.

(.......)

وبالنسبة لي، فان الكشف في هذا المعرض هو الاثر الفني لميزة احمد موصلي.

ولاشك، ففي الكاتلوج الفراشة التي انهزمت رقم ٤ انطباع على ورق البردي جعلتني أكرح غير اني وجدت نفسي امام لوحة جديرة من مجموعة كبيرة قد تبدو تجريدا محضا ولكن حيث تدفقات الالوان تثنيات الرقه وارتعاشات العواطف المجنونة المتجاورة والتي تصبح ناطقة اكثر من التشكيل هناك يوجد الرسام (اينجر) وهناك الرسام (لاكروا) وهناك (رينوار) وباختصار فان هؤلاء المتأثرين بالحسية لكن في صيغة اخرى.

جانب اخر من الحسية على قدر كبير من الشاعرية الغنائية المصحونة بأوار المشاعر المتقدة لكن المكبوتة المتحكم فيها تماما كما تتحكم الماسة في الضوء بفضل الذرات المنثورية الصغيرة المتجاورة.

لقد أردت ان أعرج على الاثر الفني لعبداللطيف مغيز بلقيس فخرو لكن حاجز اللغة يمنعني من التحدث عن الآخرين.

كيف تريدون ان تتواصلوا مع سوق اوروبا الكبير للآثار الفنية ومناهل عشاق الفن اللامعين اذا لم تعطوا ترجمة للأثر الفني المكتوب باللغة العربية؟ ان هذا سيحكم عليكم بالتقوقع بدلا من ان يتفتح لكم فضاء هذا العالم الواسع لأن عشاق الفن موجودون في كل مكان.

اما جريدة الاعلان التي تصدر بالفرنسية فقد كان لناقدها طارق عمري هذا الرأي..

المعرض الذي يقام حاليا في مركز بلغدير للفن الحي والذي يضم واحدا وسبعين اثرا فنيا لخمسة عشر مصورا ونحاتا ونقاشا ينتمون لبلدان الخليج يضعنا وبشكل تام امام مختلف التعبيرات والمسيرات الجمالية اسلوبية وموضوعية تلك التي تأثروا بها وكذلك تيارات المدارس الغربية التي تطبعهم ويعمق بطابعها الذي لا يمحى. التجريد التشكيلي السيريالية تتعايش في السراء والضراء والفن في بلدان الخليج لم يزل فنا شابا ولهذا فهو يبحث عن هوية خاصة فرغم التأثيرات المختلفة وهي غالبا تأثيرات طيبة، فان بعض الاثار الفنية تدل على طبيعة أخاذة وغنية في رؤاها المتعددة من بين الرسامين الاكثر تأثرا بالملاحظة التحليلية للطبيعة التي صدروها ببساطة شاعرية مؤثرة لتأمل المناظر الطبيعية الكلاسيكية الممتازة لبلقيس فخرو، فتلك اللوحات التي عالجتها هذه المصورة في تشكيلة تتسم بالرقة من الارجواني والازرق تفتن العين بفضل صفائها المتوازن. اما لمسات سامية عمر فتبدو اكثر انطباعية واكثر حرية وهي بهذا خلاصة الانطباعية البكر: فمنظر بلاج مغمور بالنور المتوهج هو عمل بارع الاسلوب. ان المتطور والكتلة وكل ماله وزن قد ألغى ويبدو الوطن وهو يعوم في هذا التقلب (عدم الثبات) المضيء للاشياء المعدنية والنباتية لقد خلدت هناك جوهر الحياة الذي يحرك الماء والسماء والرمل تحت تأثير النسيم.

اما لوحتها عن جارية الحريم فأقل بهجة اذ (ان الاشكال ثقيلة واللون يميل للخشونة ويؤدي الى تشويه الرسم وهي محاولة تتعارض قليلا مع بقية انتاجها.. تفرع ثنائي او تعبير جديد مرتبط بتطور ما؟ لا يمكن التكهن به.

اما حسن الملا فهو في المتوسط، فنان بارع، بالاحرى تقليدي المواضيع المختلفة مع ذلك تتناول بتشكيل يأتي بشيء من الانسيابية ويبدو ان المجموعة تعكر باقحام الالوان المعتدلة (بين الفاتح والغامق) في الرمادي والذي يضر بعنفوان الرونق.

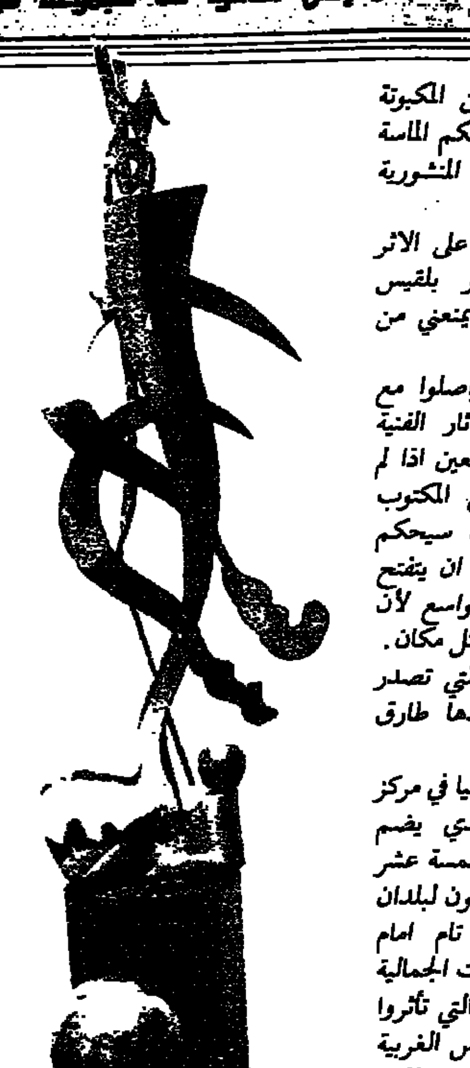
اللوحات الانثوية الموقعة من قبل ثريا البقصمي تفتننا ببساطتها المعبرة نساء محجبات متزويات في مداخل مظلمة انهن يثرننا بعيونهن الواسعة المتسائلة والميلانخولية.

اما الفتاة الشابة بالبالونات المزركشة وعلى اهبة التحليق فانها ترمز الى الامل بمستقبل اكثر انطلاقا.

اما عبدالرحمن السليمان فيدمج في تكويناته الكونية ومتقاطعاته الضوئية على ارضية من الالوان الغجرية زخارف (معمارية نسيجية.. الخ) من تراث الامة المبعوث باصرار التشكيل الحديث وهذا الهم نفسه لدى الفنان عبدالرسول سلمان ولكن بوسائل تقنية طموحة وبلغة اخرى. آفاق تثير الاعجاب للأزل ملونة بالأبيض والأزرق والقزحي السماوي ووراء ذلك ترتسم جانبيا الداية (المشيرة) الانثى في حليها التقليدية الواقعية المفرطة والتجريد تتعايش دون غموض على هذه اللوحات المكرسة للحب عن التأثير المدهش. واما مناظر السوق لجاسم بوحمد فهي تنويعات حول موضوع تقليدي واحد، واقعي، ولكن الفنان يسبح بعيدا فوق الواقع مصدرا بالوان موجة في حيز قائم بذاته حيث بعض التفاصيل معزولة وقد رتبت بدقة. يلاحظ كذلك انها لم تستطع التخلص من بعض التأثيرات.. فتبرز فكرة الحمامة المختفية تحت لباس رجالي بدلا من الوجه الانساني (ماجريت) كان قبلا قد استخدم هذه الفكرة الماجريتية في غاية الجودة.. الاقتباسات المباشرة لها قدرة الامتنان السرابي والمجازف وسيكون من الحكمة تفاديها. مرة اخرى تشكيلي اخر (متأثر بعملاق عربي اخر معاصر) هو فؤاد مغربل. وبفحص الاشكال المتحولة في فيسفساء من ذرات منشورية براقة نجد انها تنجح في التعبير عن (التناقد) او التأثير المتبادل للمادة والضوء. لكن مع فارق بين الاثنين (فرويرت دلونيه) يمس التجريدية اما المغربل فيبقى اكثر ارتباطا بشكلية كلاسيكية وهي علامة اصالة ليس من الانصاف اغفالها ان المهارة الفنية خاصة جيدة.. عبداللطيف مغيز ونبيل نجدي قدما بلوحتهما المائية.. كولاجات فوتوغرافية شذرات من الحياة غالبا ما تكون تراجيدية ومفعمة بتمرد ميتافزيقي ومطبوعة بالقلق الاجتماعي التاريخي الراهن (خيال الحرب) وهي تعكس القلق الوجودي الذي يقرع مجتمعاتنا الصناعية المتقدمة فنانة هذه المرة تمثل ايضا للتقنيات المتعددة اقل ميلا للفن الشعبي Popant واكثر التصاقا بالفن الوحشي تلك هي الفنانة منيرة موصلي المعجبة في حماس بالفنان (دوبوفيه) تكرس آثارها الفنية لعالم الطفولة وتتوق بعاطفة لكي تلصق، تقولب بالعجين تشكل، وتمزج مواد معبرة مختلفة (اقمشة خيش جلود حيوانات، كارتون، ..الخ) محققة بذلك تكوينات مدهشة بنقوشات زاهية الالوان خشنة ولكن تشكل بشاعرية كبيرة مبدعة.

اما يوسف احمد فنقاش كيميائي بالاسود والابيض يحفر بدقة على الصفائح المعدنية عالما مليئا بالاوتار الرقيقة الناعمة الملمس التي تولد وتمتد لتطاول الغيوم في سماء مليئة بالزواج ومن بين المنحوتات التي تستحق التفاته خاصة اشير الى برونزيات عيسى صقر التي توحي ويفضل احجامها الرشيقة والصلبة بالحركة الدينامية العاطفية، حركة الاجسام الانثوية التي تؤدي رقصات ريفية والاتحاد المدهش للاجسام اثناء الالتحام في الوثب ونختتم بوقار الصبح خطاطه محترفة تخط بصيغة زخارف الخط الممتدة البسيطة والصارمة لآيات قرآنية وهي تحب الاسود والابيض والذهبي والاحمر وتحت سيطرة رشاقة جمالية متزنة وانثوية وتتفرع محاولتها الى بدائية وصوفية ولانها متأثرة باعجاز القرآن الكريم فانها تذكرنا بتعاليم المبادىء الدينية كما يمكن العثور على رمز لاصالة امتدت على مر القرون. ان الفنانين التشكيليين لبلدان الخليج والمشاركين في هذا المعرض قد اتاحوا لنا مجموعة من الاعمال الخلاقة والجديرة بالاهتمام ولا تضاهي نوعيا. ولكن أليس ذلك منطق واحد من القوانين الحتمية للحضارة العالمية.

ان المدارس الفنية ايا كانت غربية او شرقية او عربية اسلامية تحتفظ بعباقرة مبدعين نادرين مساندين بعدد من الفنانين المعتبرين والملهمين وبعدد لا يحصى من الاساتذة الصغار ليخلدوا دروس الماضي البعيد والقريب في نفس الوقت.

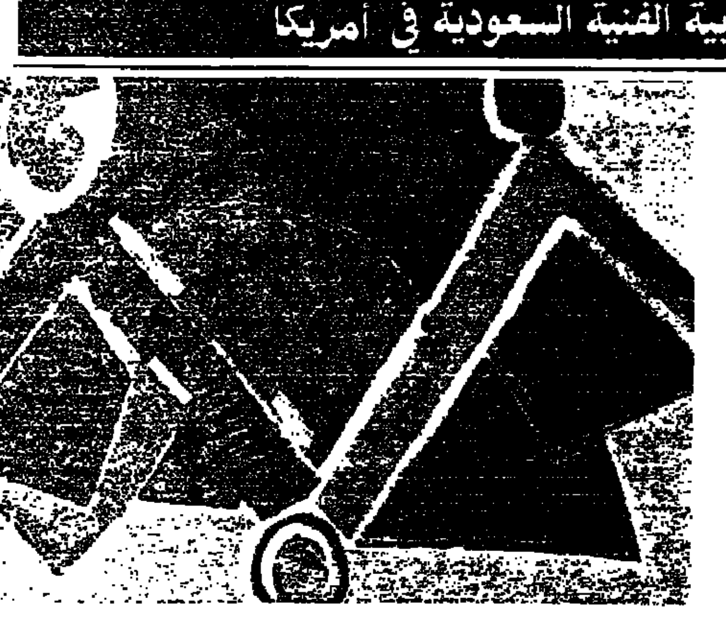


■ نبيل نجدي ■

■ عيسى صقر ■

■ فؤاد مغربل ■

معرض لجمعية التربية الفنية السعودية في أمريكا



■ من اعمال الفنانين السعوديين الدارسين بامريكا

تقيم الجمعية العربية السعودية للتربية الفنية بالولايات المتحدة الامريكية في الفترة ما بين ٢٥ الى ٢٧ من شهر سبتمبر القادم معرضا جماعيا للفنون التشكيلية بجامعة ولاية اوهايو الامريكية بمدينة كولمبوس.

ويشارك في المعرض عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين يدرسون بالولايات المتحدة الامريكية.

وتقوم الجمعية والتي تأسست العام الماضي بنشاطات ثقافية وفنية واقامة معارض فنية في الولايات المتحدة الامريكية لنقل الفن التشكيلي السعودي للامريكيين اضافة الى المشاركة بالمؤتمرات العلمية.

ومن جهة اخرى صدر العدد الثالث من مجلة المغترب وهي مجلة طلابية فصلية تصدرها جمعية الطلبة السعوديين في مدينة كاربونديل بولاية الينوي الامريكية.

وقد احتوى العدد على [illegible] طات الجمعية وعدد من المقالات الاجتماعية والثقافية والاعلامية.



متابعات

ناجي العلي.. المعرض الرابع كان آخر الأنشطة



■ من رسوم ناجي العلي ■ ناجي العلي

ما زالت ردود الفعل تجاه محاولة اغتيال الفنان رسام الكاريكاتير (ناجي العلي) تتوالى على نطاق الصحافة العربية. والعالمية فهو الفنان الذي استطاع ان يخط ويضع لرسومه حيزا كبيرا واستطاع ايضا ان يوقف كل الداعين للحق الى ابداعاته وافكاره الجياشة التي وقفت دائما في وجه الظلم والاستبداد.

اما حالته الصحية فانها ومع ما تنشره بعض الصحافة العربية بأنها مستقرة وفي تحسن الا ان هناك اقوالا توضح ان حالته مازالت غير ذلك.

دعواتنا للعلي بالشفاء العاجل لاستكمال رسالته ليسهم بريشته مع كافة الجهود التي تبذل في سبيل الفلسطينيين ضد العدوان الغاشم.

آخر المشاركات والنشاطات للرسام ناجي العلي كانت معرضا اقامه في مركز شباب مخيم الحسين بعمان افتتحه رئيس رابطة الكتاب الأردنيين ويحمل الرقم (٤) واشتمل على عدد كبير من الرسوم الكاريكاتيرية.

سمير ظريف.. أعمال تنتظر العرض



■ من أعمال ظريف في مجلة الفيصل ■ سمير ظريف

سمير ظريف احد الاخصائيين بادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض وواحد من الفنانين الذين يسلكون خطا فنيا واضحا.

برزت اعماله وعرف من خلال ما يعرضه في مجلة الفيصل شهريا من رسوم بجانب بعض المواضيع الأدبية اضافة للوحة العدد التي تمثل احد المواضيع الحيوية والهامة.

يمتلك سمير ظريف حاليا مجموعة كبيرة جدا من الاعمال الزيتية والرسوم بالأبيض والأسود والمائية وغيرها والتي تخضع للتشكيل بالاصباغ المختلفة

أغلب هذه الاعمال لم تر النور ولم تمنح فرصة العرض علما انها تتجاوز المائتي عمل اتخذت مواقع كثيرة في مرسم الفنان.

يبدو ان ظريف يبحث عن صالة عرض تستوعب مجموعته الكبيرة التي تمثل تفاعله مع احداث كثيرة ومتغيرات الفن الحديث وصراعاته لكنها لم يجدها بعد تصب اعماله تلك في اسلوب يتعرف عليه المتذوق من اول وهلة بأنها لفنان يملك رؤيته الخاصة ويمنح خلالها مشاهديها الولوج لاجوائه والرومانسية وتطلعاته المستقبلية وتفاعله مع احداث أمته ذلك لايجاد اللوحة التي تندرج وتمثل الشخصية الفنية التي ينادي بها الفن المعاصر.

المنيف استقر ولم تستقر لوحاته

■ محمد المنيف ■

الزميل الفنان محمد المنيف استقر مؤخرا في العاصمة (الرياض) بعد ان نقل عمله من منطقته سدير التي عاش وتربى بين احضانها.

القرار الاخير والذي تعين بموجبه في معهد العاصمة جاء ليكون اكثر التصاقا ومتابعة للاحداث الفنية التي تشهدها العاصمة خاصة وان تحريره لصفحات التشكيل في الزميلة الجزيرة ايضا يتطلب نوعا من المتابعة التي أتعبته كثيرا من جراء بعد المسافة بين الرياض وسدير.

المنيف استقر والعائلة لكن المرسم بما حوى لم يزل في سدير..

ولا يعلم هل سيبقى زميلنا مجموعة من الاعمال ام جزءا منها في بلد الطفولة بين احضان الطبيعة البكر ام ان المكان جهز في الرياض لاستقبال المرسم والاعمال والارشيف.

العبيد.. سلامات



■ سعد العبيد ■

الفنان سعد العبيد رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون والمشرف على جناح الفنون التشكيلية لمعارض المملكة بين الامس واليوم يرقد هذه الأيام على السرير اثر حادث المرور الذي تعرض له مؤخرا..

الحالة الصحية للعبيد طيبة وقد استقبل خلال الايام الماضية عددا من الفنانين الذين اطمأنوا على حالته الصحية.

اعداد : وفاء فرج

افتتاح المعرض الخيري لجمعية البر بالجنوب

الأمير خالد الفيصل : ماتقوم به جمعية البر عمل رائد يستحق الثناء

الأميرة العنود : المعرض كان أمنية تراود العاملين بالنشاط النسائي بالجمعية

ابها ـ محمد عطيف ـ

افتتحت سمو الاميرة العنود بنت عبدالله آل سعود النشاط النسوي والطفولة بجمعية البر بمنطقة الجنوب .

وقد خصصت المرحلة الثانية للسيدات في حين افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس الجمعية المرحلة الاولى من المعرض والتي خصصت للرجال واستمرت من يوم ٢١ الى ٢٤ من الشهر الحالي .

وقد وجهت سمو الاميرة العنود بهذه المناسبة كلمة قالت فيها ان فكرةهذا المعرض كانت امنية تراود العاملين في النشاط النسائي والطفولة وبفضل من الله ثم بتوجيهات ومؤازرة سمو رئيس الجمعية واعضاء مجلس الادارة تحقق اقامة المعرض كاحد المساهمات في برنامج التنشيط السياحي ورابطة من الروابط التي تشد افراد هذا المجتمع بعضهم لبعض .

اهداف المعرض

واوضحت سمو الاميرة العنود ان اهداف المعرض تنحصر في :

١ ـ ابراز مواهب طالبات ومعلمات معهد تأهيل الفتيات وهو احد الانشطة النسائية بجمعية البر بالجنوب

٢ ـ كرم علينا المحبين والمحبات لاعمال البر والاحسان بان اهدوا للمعرض بعض انتاجهم ومقتنياتهم بهدف عرضها وبيعها لصالح اليتيم .

٣ ـ خصص ربع محتويات المعرض لصالح دار الحضانة الايوائية للايتام التابعة للجمعة

٤ ـ ان اسعار موجودات المعرض رمزية مهما بلغت وان الهدف الاسمى هو تحقيق مبدأ التكامل والترابط الاجتماعي بين افراد هذا المجتمع المسلم الحريص دائما على تقوية روابط التواصل والمحبة والتراحم والتوادد بين افراده اقتداء بسنة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم في قوله : « المسلم اخو المسلم لايظلمه ولايسلمه، ومن كان في حاجة اخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة .»

عمل رائد يستحق الثناء

وكان سمو الامير خالد الفيصل قد اشاد بالجمعية لدى افتتاحه المعرض قائلا ان العمل الذي تقوم به جمعية البر بالجنوب عمل رائد وكبير ويستحق الثناء والشكر .. ليس لانني رئيس الجمعية وانما لجهد العاملين بها وجميعهم من المتطوعين جزاهم الله عنا كل خير ..

وقال سموه ان هذا المعرض يأتي بادرة حسنة وخاصة وان ريعه سيعود لصالح دار الحضانة الايوائية التي تشرف عليها الجمعية عن طريق القطاع النسائي وهو عمل كبير .

وحول دور المواطن مع الجمعية قال سموه بان المواطن لم يقصر وفي اي مناسبة تتاح له الفرصة يساهم بما يستطيع وانا اشكر المواطنين على هذا الدور واشكرهم على هذه الروح الاسلامية وادعوهم الى الاستمرار في هذه المشاركة الجيدة ..

وحول دور الجمعية بالنسبة للمنطقة والمواطن قال سموه لو قلنا اننا ادينا المطلوب منا لكنا وصلنا الى نهاية الطريق ووقفنا واعتقد بان المشوار الذي قطعته الجمعية في سبيل طريق البر ونشاطات الخير اعتقد انه مشوار طيب جدا ولانقول باننا وصلنا الى النهاية فكل ما اتجزناه جزء من الطريق .. وهناك طرق اخرى جديدة تبدأ بالدراسة وتنتهي بالتنفيذ ..

اهداف الجمعية

وجدير بالذكر ان جمعية البر بالجنوب تهدف الى :

● تحويل الاسر المعوزة الى اسر منتجة تعتمد على جهود افرادها بعدالله في سد احتياجاتها من خلال التأهيل والعمل .

● تقديم المساعدات والاعانات وايصال الزكوات الى مستحقيها بعد البحث والتحري

● الاهتمام بالخدمات الدينية مثل المساجد ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ومساعدة طلبة العلم .

● رعاية الاسر عن طريق الاهتمام باصلاح ذات البين ومعاونة الاسر المحتاجة على تخطي ظروفها المادية ورعاية اسر المرضى والسجناء المحتاجين للرعاية .

● رعاية الطفولة عن طريق انشاء دور الحضانة النهارية ورياض الاطفال وتقديم افضل الخدمات للطفل .

● رعاية الايتام عن طريق تأمين السكن المناسب والرعاية الاجتماعية والصحية للاطفال الايتام .

● الاهتمام بالام كأحد دعائم الاسرة الاساسية عن طريق الثقافة والبرامج الدينية والاجتماعية والصحية واتاحة الفرصة لها للإستفادة من امكانيات الجمعية ومساعدتها على حل مشاكلها .

● تشارك الجمعية مشاركة فعالة في فعاليات المناسبات الاجتماعية التي تقام في المنطقة مثل اسابيع النظافة والمساجد والمرور ومحو الامية والصحة وبرامج لجنة التنشيط السياحي .

النشاط النسائي بالجمعية

ويولي مجلس ادارة جمعية البر بالجنوب النشاط النسائي والطفولة اهتماما خاصا باعتباره احد الدعامات الاساسية لاهداف الجمعية وباعتبار الام والطفل هما الركن الاساسي في بناء صرح المجتمع ..

فالاهتمام بالام يزيد من فعاليتها وحسن ادائها وتطوير مفاهيمها واشعارها باهمية دورها في اعداد النشء اعدادا يتفق مع التربية الاسلامية وآدابها مما يجعله قادرا على تحمل المسئولية والمساهمة الفعالة في حياة واستمرار امته وازدهارها .

كما ان الطفل هو المعني وهو الاساس في كل ما يبذل ليتاح له فرصة النمو السليم في جو مفعم بحسن التربية وسلامة السلوك وذلك من خلال ما يلي :

١ ـ اقامة المحاضرات والندوات التي يدعى لالقائها نخبة من علماء هذا البلد عن طريق الدائرة التلفزيونية المغلقة وعن طريق المحاضرات واللقاءات اذا كانت المحاضرات من السيدات.

٢ ـ اقامة الدورات التدريبية القصيرة للامهات في وسائل تربية الاطفال والاهتمام بالزوج والمشاركة في اعداد ميزانية الاسرة وتنسيق الحدائق

٣ ـ اقامة دورات في اللغات وكان عدد المشتركين ١٧ طفلا وطفلة وبرامج الحاسب الالي وعدد المشتركين ١٩ طفلا وطفلة ودورات في النجارة وعدد المشتركين ٣ اطفال وعدد المشتركين في السباحة ٣١ طفلا وطفلة ..

٤ ـ يعطي معهد تأهيل الفتيات دورات طويلة مدتها سنتين لتعليم فنون بعض الملابس واشغال الابرة والتريكو على ارقى المستويات تحصل الدارسة في نهاية البرنامج على شهادة تخرج معتمدة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتؤهلها للعمل في قطاعات الدولة في مجال تخصصها كما تعطيها الفرصة للعمل لنفسها والحصول على قرض من الدولة يساعدها على افتتاح مشغل خاص بها ومنتجات المعهد هي الاساس لمعروضات السوق الخيري هذا .

٥ ـ بدأ معهد تأهيل الفتاة مع بداية الجمعية ومضى عليه ما يقرب ١٤ عاما ساهم في تحويل عدد من الاسر من اسرة تتلقى العون والمساعدة عن الجمعية الى اسرة منتجة تعتمد على نفسها بعد الله في سد احتياجاتها ويبلغ عدد من استفاد من برامج المعهد حتى الآن ما يقرب من ٧٠٠ فتاة .

٦ ـ جمعية الانتاج النسوي احد الانشطة التي تستقطب خريجات معهد تأهيل الفتيات وتتيح لهن الفرصة لصقل خبراتهن وتطوير مهارتهن وتستقبل انتاج العضوات وتبيعه لصالحهن بما يحقق دخلا افضل ..

رعاية الطفولة هدف رئيسي

وتعتبر رعاية الطفولة من الاهداف الرئيسية للجمعية وقد بادرت بتنفيذه مع بداية تكوينها عن طريق روضة الاطفال النموذجية وهي اول روضة اطفال انشئت بمدينة ابها ولازالت تؤدي رسالتها على خير وجه .. كما ان الجمعية بصدد التحضير لافتتاح مدرسة ابتدائية للبنات سوف تبدا مع بداية العام الدراسي القادم باذن الله وهناك القسم الثاني لهذا الهدف وهو الاهم والمتمثل في مشروع دار الحضانة لرعاية الاطفال الايتام ويتمثل في :

١ ـ رعاية الطفل اليتيم الذي فقد احد الابوين او كلاهما

٢ ـ رعاية الايتام من الاطفال ذوي الظروف الخاصة

٣ ـ رعاية الطفل الذي اصبح بحكم اليتيم بسبب التفكك الأسري

٤ ـ رعاية الاطفال الذين اصيبت اسرهم باحدى الكوارث او المرض او العجز عن التربية مع عدم وجود من يكفلهم

وتقبل الدار الطفل من اليوم الاول للولادة حتى سن السادسة من العمر ويتلقى خلالها الرعاية التامة من النواحي الاجتماعية والصحية والسلوكية ..

وقد بدأت دار الحضانة الايوائية استقبال الاطفال وفقا للمعايير الموضحة اعلاه اعتبارا من ١٣٩٨/٧/٢٢هـ وبلغ عدد الذين تلقوا الرعاية بها من تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣هـ الى تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ « ١٥٩ » طفلا تم انتقال بعضهم الى دور التربية الاجتماعية او اسر بديلة والبعض عادوا الى اسرهم بعد ان استقرت واصبحت مؤهلة لرعايتهم، وبلغ عدد الذين غادروا الدار « ٩١ » طفلا ويوجد بها حاليا « ٦٨ » طفلا تتراوح اعمارهم بين اليوم الاول والخمس سنوات ..

وتجدر الاشارة الى ان ربع المعرض الذي يستمر حتى ٦ محرم القادم سيخصص لصالح دار الحضانة الايوائية للايتام التابعة للجمعية .



● الامير خالد الفيصل يقوم بجولة في المعرض ●

● من المعروضات بالسوق الخيري ●

نهاية ذي الحجة آخر موعد لقبول طلبات التسجيل بكليات البنات بالدمام

كتبت ـ مندوبة اليوم ـ

اعلنت ادارة كليات البنات بالدمام ان آخر موعد لقبول طلبات التسجيل هو يوم الاثنين القادم الموافق ٣٠ ذي الحجة على ان تبدأ بعدها اختبارات القبول للمتقدمات وقد تحددت الشروط التالية لقبول الطلبات :

ـ احضار الاستمارة الاصلية للشهادة الثانوية العامة اذا كان تقدير الطالبة جيد جدا فاكثر ومن دون هذا التقدير تحضر صورة فقط حيث تسجل احتياطيا .

ـ احضار صورة من حفيظة النفوس الخاصة بها او بالوالد بشرط ان يكون اسمها مذكورا بها كاملا

ـ احضار شهادة حسن سيرة وسلوك من آخر مدرسة كانت بها اذا كانت طالبة ومن محل العمل اذا كانت موظفة واحضار شهادة خلو طرف من العمل واذا كانت ربة بيت تحضر موافقة الزوج

ـ الطالبة غير السعودية تحضر صورة من تصريح الاقامة واثباتا رسميا من جهة عمل ولي امرها يفيد تعاقبد للعمل بالمملكة في الحكومة .

ـ على الطالبة استيفاء الاستمارات المرفقة وهي استمارة الالتحاق والتقرير الطبي وذلك بموجب طلب توقيع الكشف الطبي .

ـ على الطالبة احضار الاوراق المطلوبة كاملة في ملف بعد التوقيع عليها والتصديق من ولي امرها ..

****

أضيفي الى خبراتك



■ حتى تتخلصين من الرائحة التي يتركها الثوم او السمك او البصل بيديك عليك دعكها بالليمون الذي سيخلصك من الروائح الغير مستحبة سريعا.

■ شرب الماء في الصيف لا يضر الجسم لانه يعوض كمية الماء المفقودة في عملية افراز العرق.. ولكن الماء المثلج بدرجة كبيرة والمثلجات الاخرى ايضا هي التي تضر المعدة.

■ يجب ازالة الاملاح والميكروبات التي تتراكم على الجسم نتيجة لزيادة افراز العرق حتى لا تهيء الفرصة للأمراض الجلدية ولذلك يجب المواظبة على الاستحمام بالماء والصابون لازالة العرق اولا بأول.

■ عند تقشير الخضار او الفاكهة لابد ان يكون ذلك قبل الاكل او قبل الطبخ لان بعض الفيتامينات الموجودة بها تفقد خواصها وفائدتها عند تعرضها للهواء .

■ قللي من استخدام مادة بيكربونات الصودا على الخضار لانها تقضي على فيتامين (ث).

****

غرائب وطرائف نسائية

امـــرأة حـــديثها القرآن

بينما كان عبدالله بن مبارك في طريقه للحج .. وجد عجوزا عربية قد اتخذت مكانا نائيا .. فذهب اليها

● وقال لها : السلام عليك ورحمة الله ..

ـ قالت « سلام قول من رب رحيم »

● فقال لها : ماذا تصنعين هنا في هذا القفر ؟

ـ قالت : « من يضلل الله فلا هادي له »

فسالها عن وجهتها

ـ قالت : « سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى »

● فقال لها : وكم لبثت هنا ؟

ـ قالت : « ثلاث ليال سويا »

● فقال لها : واين طعامك ؟

ـ قالت : « هو يطعمني ويسقين »

● فقال لها : واين ماء الوضوء ؟

ـ قالت : « فان لم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا »

فقدم لها بعض الطعام وقال : هذا طعام حلال فكلي

ـ قالت : « ثم اتموا الصيام الى الليل »

● فقال لها : ليس هذا شهر رمضان ..

ـ قالت : « ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم »

● فقال لها : ورخصة الافطار في السفر ؟

ـ قالت : « وان تصوموا خير لكم ان كنت تعلمون »

● فقال لها : تكلمي بمثل لهجتي ..

ـ قالت : « وما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد »

● فقال لها : ومن اي القبائل انت ؟

ـ قالت : « ولاتقف ماليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا »

● قال لها : سامحيني فقد اخطأت ..

ـ قالت : « لاتثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم »

● فقال لها : اتدركين قافلتك على ناقتي ؟

ـ قالت : « وما تفعلوا من خير يعلمه الله »

● فقال لها : اركبي ..

ـ قالت : « قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم »

● فقال لها : بعد ان اناخ الناقة : هيا ..

ـ قالت : « سبحان الذي سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين »

ولما اخذ بزمام الناقة وصاح

ـ قالت : « واقصد في مشيك واغضض من صوتك »

ولما اخذ يمشي الهوينا يهزج ويحدد

ـ قالت : « فاقراوا ماتيسر من القرآن »

ـ قال لها : لقد اوتيت خيرا كثيرا ..

ـ قالت : « وما يذكر الا اولى الالباب »

● فقال لها : ياخالة هل لك زوج ؟

ـ قالت : « يا ايها الذين امنوا لاتسألوا عن اشياء ان تبدلكم تسؤكم »

ولما ادركوا القافلة التي ضلت عنها

ـ سألها : هل من ولد او قريب لك فيها

ـ اجابت « المال والبنون زينة الحياة الدنيا »

ولما سألها : وماعمل اولادك في القافلة ؟

ـ قالت : « وعلامات بالنجم هم يهتدون »

ولما سألها عن اسماء ابنائها

ـ قالت : « واتخذ الله ابراهيم خليلا، وكلم موسى تكليما .. يايحيى خذ الكتاب بقوة »

ولما نادت عليهم لبوا مسرعين

ـ فقالت لهم : « فابعثوا احدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر ايها ازكى طعاما فلياتكم برزق منه »

ولما جاءوا بالطعام

قالت لابن المبارك : « كلوا شربوا هنيئا بما اسلفتم في الايام الخالية »

● لما استوضح ابن المبارك الامر من اولادها قالوا ان امهم لاتتكلم الا بالقرآن منذ اربعين سنة خوفا من الخطأ واستمساكا بكلام الله ومحبة الله ..

الاحد آخر موعد للتسجيل بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالاحساء

الاحساء ـ مكتب اليوم ـ

ينتهي بعد غد الاحد قبول طلبات الالتحاق بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالاحساء من خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي .

وكانت الكلية قد اشترطت لقبول الطالبات الحاصلات علي الثانوية العامة ادبي الا يقل التقدير العام عن جيد جدا .

اما خريجات القسم العلمي فقد اشترطت الكلية الا يقل التقدير العام عن جيد .

وجدير بالذكر ان قبول طلبات الالتحاق بدأ اعتبارا من يوم الاثنين ١٦ ذي الحجة الحالي ..

المعاملة فن

● اذا كنت تحبين ان تكوني ضيفة يرحب بها الناس دائما فتجنبي النقد الجارح عندما تدخلين اي بيت.. فلا داعي لانتقاد نظام البيت او الاثاث او الديكور لان ذلك يختلف حسب ذوق كل شخص فالذي يروقك انت ربما لا يروق غيرك والعكس صحيح.. اما اذا كانت علاقتك بمن تزورينهم قوية وتسمح لك بابداء رأيك فليكن ذلك بطريقة لطيفة دون ان تظهري استياءك او امتعاضك من شيء ما..

واذا كان من تزورينهم لهم ابناء ولم يعجبك اسلوب الوالدين في تربيتهم او لم تروقك الطريقة التي يتصرف بها الابناء في بعض المواقف فلا داعي ان تؤذي شعور الوالدين باستيائك الشديد من تصرفات ابنائهم لانهم في النهاية أعز ما لديهم .. واذا كان لابد من الانتقاد فليكن كملحوظة لمجرد ابداء النصيحة وليس لاظهار الاستياء من تصرفات الابناء ومن فشل الوالدين في تربيتهم.

ولا تركزي كل ملحوظاتك على الجوانب السيئة في الاخرين مما يجعلهم يستاؤون من حديثك ولكن لا بد ايضا من اظهار بعض الحسنات حتى لا تفقدي علاقاتك بالاخرين وحتى يصبح حديثك قريب الى القلب.

مركز الخدمة الأجتماعية بالقطيف ينظم دورة في الحاسب الآلي للسيدات

كتبت ـ مندوبة اليوم ـ

يبدأ غدا السبت التسجيل لدورة الحاسب الآلي التي ينظمها القسم النسائي واللجنة الاهلية النسائية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف .

ويشترط في المتقدمة ان تكون حاصلة على الشهادة المتوسطة كحد ادنى وقد قسمت الدورة الى مستويين .. الاول دورة اساسية في الحاسب الآلي ومدتها ٢٤ ساعة الثاني دورة متقدمة ومدتها ٣٦ ساعة . وتمنح الدارسة شهادة معتمدة باجتيازها الدورة .

ومن ناحية اخرى يقيم القسم النسائي واللجنة الاهلية النسائية بالمركز حفلا يوم الاثنين القادم الموافق ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ بمناسبة انتهاء نادي الاطفال الصيفي ويتم في هذا الحفل توزيع الهدايا التذكارية على الاطفال المشاركين بالنادي ..

قالوا عن حواء

● المرأة لاتبصر في المرآة وجهها الحقيقي بل الوجه الذي تريده هي لنفسها .. انها مثل القمر لاتشع ضوءا من داخل نفسها بل تعكس الضوء الآتي اليها من شمس عقل الرجل .. والخداع هو الاوكسجين في هواء كل امراة .

« توفيق الحكيم »

● المرأة الجميلة تحتاج الى ثلاثة ازواج : واحد ليدفع ديونها .. وواحد لتحبه .. واحد ليضربها .

« مثل تشيكي »

● عندما تبدو المرأة امامك ضعيفة .. فاعلم انها في اوج قوتها .

« برانتيللو »

● الربيع عذراء .. والصيف ام .. والخريف ارملة .. والشتاء زوجة .

« مثل بولوني »

رسالة من حواء

وكدت اهدم بيتي بيدي

غضبت غضبا شديدا ملك علي زمام نفسي .. حاولت ان اجد متنفسا لهذا الضيق .. ان افرج همي ولكن عبثا .

انقذني الهاتف يدعوني للخروج .. فقد اجتمعت الجارات في بيت احداهن فكانت فرصة للتسرية عن نفسي .. لاشارك الجارات اذن شكواهن واصرح بكل مايجرح احساسي ولاطفيء النار التي تضطرم في جوانحي ولو بكلمة .. اي كلمة .

امام صيحات الجارات وترحمهن على حالي .. قلت ما اريد ومالا اريد طلبا للتأييد والمساندة التي تمحو الضيم الذي لقيته .

ومقابل كل كلمة مواسية من احداهن كنت اصرح بشك من شكوكي .. وتحدثت عن الاخرى التي يجري وراءها .

اخمدت النار وولى الضيق .. فعدت الى البيت بعد ان نفضت همومي في آذانهن .. وقلت سأتحمل من اجل اولادي وبيتي .

فترة قصيرة من الهدوء الحذر بيني وبينه مرت وبدأت من جديد الهمسات تصلني تؤكد شكوكي .. سمعت ان احدهم سأله مرة .

ـ لم لاتخف من تعبك في العمل

ـ اشغل وقتي علني انسى همومي ومشاكلي داخل البيت

ومرة اخرى حيث لاحظ تعمده التأخر في الذهاب الى البيت سأله عن ذلك ؟ فاجابه :

ـ لم اعود الى البيت المليء بالضجيج والصراخ .. لن اعود حتى يهدا البيت

وصلني ايضا ان اكثر من شخص سأله اين يقضي بقية وقته مادام لايقضيه في عمله ولافي منزله فرد بقوله :

ـ اذهب حيث اروح عن نفسي .. اليس هذا من حقي ؟!

اذن هو الذي يشتكي مني وانا المجني علي .. ودخلت معه في معارك طويلة لا حد لها .. وفي لحظة جادة جلست معه للبحث عن حل حاسم لهذه المشكلة التي ارى انه سببها ويرى هو انني سببها .

في هذه اللحظة صارحته بما يصلني عنه من اخبار واقوال صعق لهول المفاجأة .. اصدقكم القول لقد احسست انه صادق في اندهاشه .. وبدأت محاولة البحث عن مصدر هذه الاشاعات .. الى ان اكتشفت ان هناك من يتربص به لانه يغار من نشاطه وحب رؤسائه له فاستغل تصريحاتي السابقة ليثير الفتنة ويحرق بيتي من النار التي ظننت انني اطفأتها بينما بقيت بضع جمرات في الرماد مشتعلة واستفاد منها .

الجمرات الاسرار التي نشرتها .. الجمرات العيوب التي بزوجي والعيوب التي الصقتها به طيشا وجهالة مني ساعدت تحرق اركان بيتي حتى يكاد ينهار على رأسي .. بعد ان وجدت من يحييها .. لكن احمد الله فالبيت مازال قائما رغم الخسائر الفادحة التي اصابته .. مازال فيه ما يمكنه اعادة بنائه مرة اخرى .. مازلت بتعاونه وتفاهمه واحساسه بمسئولية هذا البيت قادرة على قطع خيوط المؤامرة التي حيكت حول بيتي .. مازلت قادرة على الخروج من الشباك التي نسجوها حولي .. قيدوني بها عقلا وقلبا ..

حصة العبدالله

ردود خاصة

● الاخ عبدالرحمن بن عبدالله العثماني :ـ

اسلوبك جيد وافكارك منظمة وواضحة ولكن من الصعب نشر رسالتك لان الموضوع الذي تناولته هو التدخين لم يصل بعد الى حد الظاهرة ونخشى ان تناوله قد يؤدي الى نتيجة عكسية ولذلك ننتظر منك رسائل اخرى تتناول موضوعات اخرى ونشكرك على مشاعرك الطيبة تجاه صفحة الاسرة .

● الاخ عبدالله حسين الزيمور :ـ

بعيدا عن تقييم الاشعار الخاصة بالطفل التي ارسلتها فان الفكرة اساسا في باب الرسائل هو طرح قضية معينة او رأي معين للنقاش وليس تقديم المواهب ولذلك نعتذر عن نشر اشعارك ونرحب بمساهمات اخرى ..

قضية للحوار

الطفل العربي بين التعليم والتربية

الأفكار المعلبة والمستوردة وخطورتها على المزاج النفسي والفكري للطفل العربي

بقلم/ سيد علي شعبان

نشرت جريدة اليوم قبل فترة عدة مقالات حول قضايا الطفل العربي عامة والخليجي خاصة . وتعدد الآراء المطروحة على بساط البحث والحوار وقتذاك حول اسلوب تربية الطفل .. ونظرا لاهمية هذه القضية ومالها من اثار على بناء المجتمع رأيت اعادة طرحها على صفحات اليوم .. فهي قضية لاتموت وتحتاج الى كثير من الآراء والآراء المضادة .. وهي قضية يجب ان تشغل بال المهتمين بالفكر واولي الامر .. فهي اهم بكثير من قضايا فرعية يثار حولها الجدل والخلاف في حين انه لاجدوى منها ولاقيمة ولاتخدم امتنا الاسلامية في مسيرة تطورها وتقدمها .

في احدى المقالات تناول الدكتور علي عبدالعزيز عبد اسلوب تربية الطفل في المهد وفي مرحلة ماقبل الابتدائية والتقط الاخ حسن العتيبي الخيط بحثا عن الوسائل المثلى لصقل ثقافة الطفل في المدرسة وما يتلقى من خلال اجهزة الاعلام وبرامج الاذاعة المسموعة والمرئية ومحاولة الاستفادة من ظاهرة انتشار الفيديو في المنازل .

ولم يقتصر طرح قضية الطفل وتعليمه وتربيته على صفحات جريدة اليوم فحسب بل وجدت مجالا واسعا في كثير من الصحف الخليجية والعربية .. فقد تناول الدكتور احمد صدقي الدجاني قضية الطفل والتنمية في جريدة الخليج وتناول في مقالةنتائج المؤتمر العربي للتنمية والطفل الذي انعقد في تونس في نوفمبر ١٩٨٦ واوضح الصلة بين الطفولةوالتنمية والتربية وماهية التربية الضرورية للطفل واسلوبها ودور الدين والعقيدة في توجيه الطفل ومعاملته كانسان يشعر ويحس ويؤثر ويتأثر وذلك بالتفاعل معه من خلال اسلوب بناء وحوار متعقل .

والمؤسف ان نتائج هذا المؤتمر لم تجد صدى في الاوساط الثقافية والاجتماعية في البلاد العربية كما لوكان هذا المؤتمر وغيره تعقد كي تنفض وتهمل توصياتها ضمن قوائم طويلة من الدراسات والتوصيات .

وفي جريدة الاهرام المصرية اشار السيد محمد فتحي صبري الى خطورة تقليد اساليب الثقافة الغربية في تمجيد البطولة الفردية والتركيز على صورة البطل الواحد على النمط الغربي والذي يتميز بقوى خارقة وعبقرية متفردة لاتتوافر في النمط العادي من الناس وهي تشجع الفرد بصورة او باخرى على الخروج والتمرد على نظمه .

والحقيقة ان فكرة السيد محمد فتحي فكرة جديرة بالدراسة واعادة النظر فيما يقدم للطفل من الكتب المدرسية واجهزة الاعلام من ابطالنا وعن تاريخنا فالطفل او الشاب اذا ما وضع نفسه في موضع مقارنة مع القادة العظام او الابطال المشهورين ربما يصاب بالاحباط والعجز ولكن ذلك لايمنع من اتخاذهم قدوة ما داموا في خدمة المجتمع والامة العربية والاسلامية .

واذا كانت هذه المقالات وغيرها قد تناولت قضية الثقافة والتربية للطفل فهي ايضا تطرح قضية توعية الثقافة والتعليم ما يفد الينا من افكار معلبة او اعمال تحمل بذورا ثقافية تتنافى مع اصولنا العربية والتاريخية ومدى تأثير الثقافة المستوردة على المزاج النفسي والفكري للطفل العربي ومدى احساسه بالاندماج في المجتمع او الاغتراب عنه وربما مناحية العدائية وهذا يفسر لنا سر عداء الكثير من العرب الذين يتعلمون بالخارج وتمردهم عليها وبالتالي يتحولون الى ادوات هدم لمجتمعاتهم لاادوات بناء لها ..

ومن الملاحظ ان الاساليب التعليمية للاطفال في الدول العربية متشابهة الى حد كبير رغم اختلاف ظروف وتجارب كل دولة على حده مما يؤدي الى ظهور سلبيات من الصعب علاجها فعلى سبيل المثال هناك ضروريات اسقطتها التجارب المصرية والتونسيةوالاردنية في مجالات التربية والتعليم لنقص الامكانيات المادية او لان المجتمع يعلمها للطفل خارج المدرسة من خلال تعامله مع البيئة التي يعيش فيها الآن الذي لايتوفر بنفس الدرجة في دول الخليج .

واذا كانت الخطوط العامة لقضية الطفل والشاب تكاد تكون متشابهة غير ان الاسلوب والتفاصيل تختلف بلاشك اختلافا كبيرا .. فاسلوب تعليم الطفل في القرى والمناطق الريفية في مصر يختلف تماما عن التعليم في المدن والمناطق الحضرية حيث ان ضرورات المجتمع واحتياجاته تختلف واسلوب تربية الطفل والعادات لاتتشابه .

اما ان تكون مقررات المجتمع والتاريخ واللغة والمهارات الفنية كلها متشابهة فهذا يوقع كثير من المعاهد التعليمية والمدارس في الفشل والعجز عن بناء الانسان السوي الذي يمكن ان يتكيف في مجتمعه بل يعيد الحد احيانا الى انفصال المدارس تماما عن المجتمع ويتحول المجتمع الى محاربتها بدلا من دعمها وتشجيعها ..

وكان من البديهي ان يختلف اسلوب التعليم في دول الخليج العربي عما هو متبع في مصر وسوريا والاردن وغيرها من الدول العربية فاذا كانت مشكلة الطفل في بعض الدول هي الصراع من اجل البقاء ضد الامراض المستوطنة والمجاعات فان مشكلة الطفل في دول اخرى تكون في الحصول على قدر كاف من التعليم يتيح له فرصة العمل والبقاء وهذه وتلك ليست مشكلات الطفل في الخليج العربي . وتلك قضية اخرى تحتاج لمقال اخر ..

المركز الصيفي للبنات بعنيزة يبدأ نشاطه

عنيزة ـ مكتب اليوم ـ

بدأ المركز الصيفي للبنات بعنيزة ممارسة اعمال نشاطه اعتبارا من يوم الاثنين الماضي وذلك بالنسبة للبنات اللاتي تتراوح اعمارهن بين ٦ الى ١٥ سنة .

ويهدف المركز الى اكساب المشتركات مهارات مفيدة مثل الاشغال اليدوية والتدبير المنزلي والتربية الفنية ورفع المستوى الثقافي والديني من خلال الندوات والمحاضرات والزيارات التي ينظمها المركز .

ويستمر المركز الصيفي في نشاطه حتى نهاية شهر محرم القادم على ان يقام في نهاية المدة معرض لمنتجات المشتركات ومشغولاتهن ..

مدير عام التنمية الاجتماعية بوزارة العمل يشيد بجهود اللجنة الاهلية النسائية بالقطيف

كتب ـ علي الخواهر..

اشاد مدير عام التنمية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ حمد الفايز القليش بجهود اللجنة الاهلية النسائية العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف والقسم النسائي بالمركز في تنشيط برامج التوعية والارشاد الاجتماعي التي ينظمها القسم النسائي واللجنة الاهلية النسائية. جاء ذلك في خطاب شكر تلقاه مدير المركز السيد منصور عبدالله هلال من مدير عام التنمية اثر تلقيه تقريرا عن البرامج والنشاطات المتعلقة بالتوعية والارشاد المنفذة خلال الاشهر الماضية من هذا العام ومنها المحاضرة الخاصة بالعلاقات الاسرية واثرها على الاولاد التي تم تنظيمها من قبل اللجنة الاهلية النسائية والقسم النسائي بالمركز.

وقد اثنى مدير عام التنمية الاجتماعية على هذه البرامج واختيار المواضيع الهادفة التي لها صلة بالاسرة وتربية الاجيال. واكد ان التخطيط لمثل هذه البرامج يمثل بادرة طيبة لتحقيق اهداف التنمية والخدمة الاجتماعية . وتجدر الاشارة الى ان القسم النسائي واللجنة الاهلية النسائية بمركز الخدمة تنفذ العديد من البرامج والمشروعات والانشطة الاجتماعية والثقافية والصحية منها برامج الامومة والطفولة المتمثلة في الاشراف على رياض الاطفال وبرنامج رعاية الاطفال الرضع واقامة الدورات التدريبية في الخياطة والتفصيل والسجاد اليدوي والتريكو الآلي والاسر المنتجة الى جانب دورات الآلة الكاتبة العربية والحاسب الآلي واقامة المعارض الخاصة بالانتاج النسوي.

● منصور عبدالله هلال ●

تسجيل الطالبات بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر ينتهي الاثنين القادم

عرعر ـ محمد غازي العنزي ـ

ينتهي بنهاية يوم الاثنين القادم التسجيل للطالبات الراغبات في الالتحاق بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر من خريجات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي لهذا العام .

هذا وقد تحدد يوم الثلاثاء القادم موعد المقابلة الشخصية للطالبات ولمدة اسبوع من تاريخه وستكون نتيجة الطالبات المقبولات يوم الاربعاء الموافق للتاسع من شهر محرم القادم .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير تعليم البنات بمنطقة الشمال صالح ابراهيم القبيسي . واكد على ان اي طالبة يتم تسجيلها ولاتحضر للمقابلة الشخصية في موعدها المحدد يتم استبعادها من القبول مالم يكن تاخيرها هذا بعذر قهري ويتوجب عليها اشعار عميدة الكلية المتوسطة بذلك وقبل اعلان النتيجة .

اما الطالبات اللاتي تم قبولهن فعليهن الحضور للكلية عند بدء العام الدراسي واحضار الاوراق الاصلية في الاسبوع الاول من بدء العام الدراسي والاوراق هي اصل استمارة الثانوية العامة وشهادة حسن سيرة وسلوك ومن تتأخر عن احضار المطلوب يتم استبعادها واعطاء الاولوية لقبول غيرها من الطالبات اللاتي على قائمة الاحتياط .

والجدير بالذكر بان مدة الدراسة بالكلية سنتان تحصل المتخرجة على دبلوم تخصصي وتقوم بالتدريس في المرحلة الابتدائية .

هذا ويخصص في كل عام دراسي مقاعد دراسية للطالبات الوافدات من خارج مدينة عرعر من المندوبيات التابعة لادارة تعليم البنات بالشمال في كل من رفحاء وطريف والقريات وقد خصصت الرئاسة لهن سكن داخلي مؤثث تأثيثا كاملا ومريحا

خبيرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات تزور المركز الصيفي بالدمام

كتبت ـ مندوبة اليوم ـ

قامت السيدة فتحية عبدالرازق خبيرة الاشراف الاجتماعي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بزيارة المركز الثقافي الصيفي للبنات خلال الفترة من ١٧ الى ٢١ ذي الحجة الحالي .

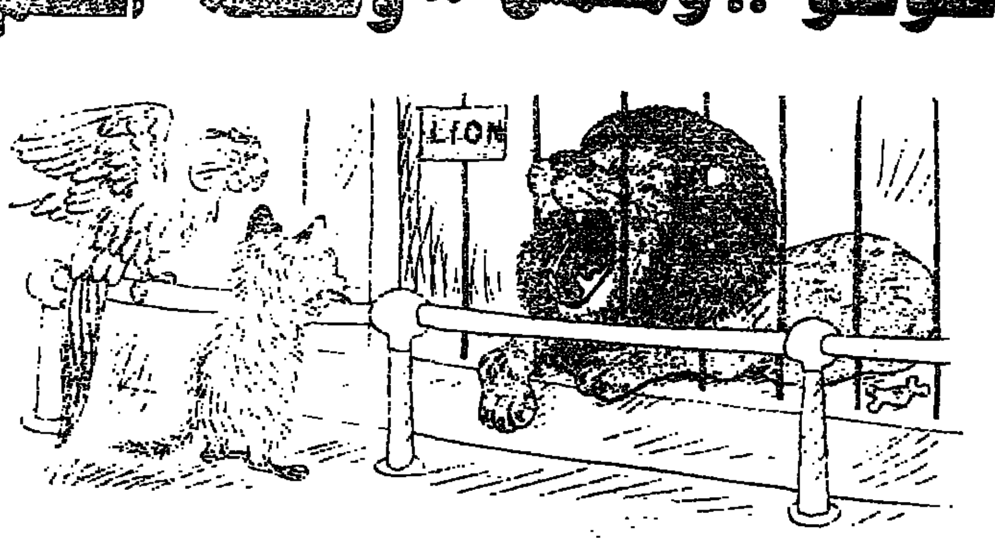
وقد عقدت السيدة فتحية عبدالرزاق خلال زيارتها عدة اجتماعات بالهيئة الادارية والفنية بالمركز للتعرف على الصعوبات التي واجهت المركز خلال هذا العام وتقديم الحلول المقترحة لتجنب مثل هذه الصعوبات مستقبلا .

كما اجتمعت خبيرة الاشراف النسائي مع الطالبات المشتركات بالمركز للتعرف على ارائهن في نشاطات المركز والمشاكل التي واجهتهن لدعم نشاط المركز في الاعوام المقبلة .

وجدير بالذكر ان المركز قد عاود نشاطه في فترة اعماله الثانية في اعقاب نهاية اجازة عيد الاضحى المبارك ..

حكاية لطفلك

كوكو .. ومشمش .. وقطعة اللحم



يحكى ان قطا صغيرا اسمه مشمش ذهب الى صديقه الحميم الببغاء كوكو ودق على بابه ففتح له كوكو الباب ودعاه الى الدخول فقال له القط المشمش :ـ

ـ مارايك ياكوكو .. الجو اليوم جميل .. فاذا ذهبنا الى حديقة الحيوان سنقضي وقتا ممتعا ثم نعود الى منزلي لنتناول الغداء معا ..

فوافق كوكو على الفور وذهب الصديقان معا الى حديقة الحيوانات حيث شاهدا النمور والزراف ذات الرقبة الطويلة جدا والفيل الضخم والدب الكسول الذي يأكل ثم ينام ثم يستيقظ ليلقي بجسده السمين في الماء ثم يخرج لينام مرة اخرى . كما شاهدا القرود وهي تتأرجح داخل الاقفاص وتداعب بعضها في مرح وسعادة .

ولكن اكثر ما لفت انتباه الببغاء كوكو الذي كان قد بدأ يشعر بجوع شديد هو منظر الاسد الضخم وامامه قطعة كبيرة من اللحم يستعد لالتهامها .

وكان القط الصغير مشمش ايضا قد بدأ يشعر بالتعب والجوع فقال لصديقه كوكو :

ـ يكفينا جولة في الحديقة اليوم فقد شاهدنا معظم مافيها .. كما انني تعبت ولااستطيع السير اكثر من هذا .. فما رأيك ياكوكو ان نعود الى منزلي الآن ونتناول الغداء معا .. الا تشعر بالجوع مثلي ؟

وتذكر كوكو منظر قطعة اللحم الكبيرة امام الاسد وقال في نفسه :

ـ هل اعود مع مشمش لاتناول الحليب والخبز فقط .. كما انني لااستطيع الانتظار حتى نصل الى منزل مشمش .. ساظل هنا لاشارك الاسد هذا اللحم الشهي .

وفهم القط مشمش ما يدور في ذهن الببغاء كوكو فقد لاحظ انه ينظر بنهم الى قطعة اللحم امام الاسد فاستأذن القط مشمش صديقه كوكو في الانصراف الى المنزل حتى لايشعر بالحرج .

اما كوكو فقد كان كل تفكيره منصب على قطعة اللحم .

وعندما ذهب مشمش تقدم كوكو الى الاسد يتودد اليه ويداعبه ثم طلب منه ان يشاركه طعامه .. ولكن الاسد فوجيء بهذا الطلب الغريب الجريء .. فكشر عن انيابه وصرخ صرخة مدوية اهتزت لها الحديقة وما فيها وارتعد منها الببغاء كوكو فاخذ يجري بكل قوته بعيدا عن قفص الاسود حتى وجد نفسه يقف لاهثا يتصبب عرقا امام منزل صديقه القط مشمش وفتح مشمش الباب ليجد صديقه كوكو غارقا في عرقه وخجله فابتسم القط الطيب في وجه صديقه قائلا :

ـ لقد حضرت في الوقت المناسب ياكوكو فقد كنت في شوق لمن يشاركني غدائي من الحليب والخبز .

وجلس الصديقان يلتهمان الطعام البسيط في سعادة وعرف كوكو ان الحليب والخبز مع صديق طيب افضل واشهى كثيرا من قطع اللحم مع عدو يشعره بالرعب والفزع ..

نادي الاطفال

● هند وابرار ناصر يوسف الصقير

ـ صديقتان نحن قبل ن نكون اختين دائما تجدوننا معا نلهو معا ونضحك معا ونرسل اليكم تحياتنا معا

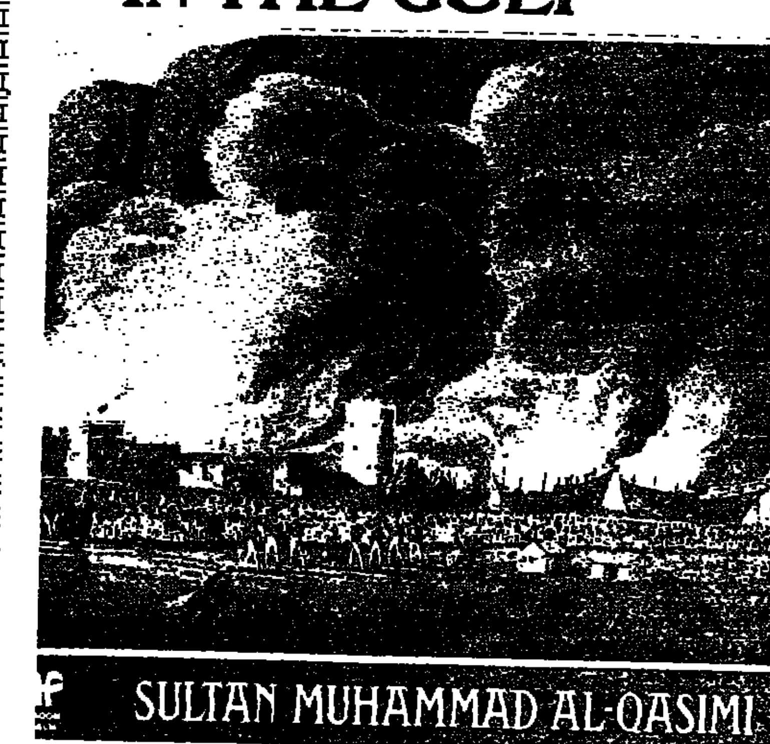
● احمد عاطف احمد

ـ ابتسامة رقيقة اقابل بها الدنيا .. ارزها على كل الشفاة .. احصدها سعادة في وجه كل من حولي



القرصنة العربية في الخليج خرافة وضعها الإنجليز لتحقيق أغراضهم التجارية والسياسية

جاء البريطانيون بدعوى حماية التجارة فوطنوا وجودهم السياسي في الخليج



خرافة القرصنة العربية في الخليج ـ تاليف الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة

■■ الحلقة الثالثة : ترجمة واعداد ـ جبر الله عمر الأمين

خرافة القرصنة العربية في الخليج كتاب الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة يسد في اعتقادنا فراغا كبيرا في المكتبة التاريخية الخليجية ويصحح خطا اعتقد حتى بعض ابناء الخليج على انه صحيح .

فهو بالاضافة الى دحضه لكذبة تاريخية كادت ان تصبح ـ كما اريد لها ـ حقيقة تكمن قيمة هذا الكتاب في كشفه عن وجود وثائق هامة لم تكن معروفة من قبل عن تاريخ منطقة الخليج في القرن الثامن عشر اورد المؤلف مجموعة منها واشار الى اماكن وجودها حيث يستطيع المهتمون بتنقيح تاريخ الخليج مراجعتها كلما احسوا ان هناك معلومات غير دقيقة فيما يتصل بفترة الاستعمار البريطاني في الخليج .

وفاة حاكم ولاية ميسور الهندية عام ١٧٧٩م اتاحت للبريطانيين ان يضعوا نهاية للنشاط التجاري لهذه الولاية التي شكلت منافسا خطيرا لهم .. ولما احسوا ان نشاط الهولنديين والفرنسيين التجاري في مسقط يتزايد سارعوا لاقناع حكامها بمنع دخول السفن التجارية الهولندية والفرنسية الى ميناء مسقط . كما استطاعوا عبر مندوبهم في مسقط اقناع الشاه في ذلك الوقت بان يصدر اوامره الى موظفيه في كل الموانيء الفارسية ليلقوا القبض على كل فرنسي تطا قدمه الاراضي الفارسية برا او بحرا

وبعد ان وثقوا علاقاتهم مع مسقط وبلاد فارس تفرغ البريطانيون لملاحقة القواسم منافسيهم الرئيسيين في الخليج . والذين كانت لهم تجارة بحرية رائجة وكان اسطولهم التجاري يضم في ذلك الوقت ٦٣ سفينة كبيرة و ٦٩٩ سفينة صغيرة على متنها يعمل ١٨٧٦٠ رجلا .

كانت التجارة مصدر رزق القواسم الوحيد .. فهم يعيشون في منطقة قاحلة .. ولهذا كانت تجارتهم مع الموانيء الهندية تشكل بالنسبة لهم اهمية خاصة حيث توفر لهم اهم سلعتين اساسيتين .

الغذاء لانفسهم والخشب لصناعة مراكبهم . وكانوا من هذا المنطلق يرون في البريطانيين الخطر الذي يمكن ان يسلبهم مصدر رزقهم الوحيد .

لقد ظلت المنافسة الاجنبية من اجل السيطرة على التجارة في الخليج مظهرا اتسمت به الحياة منذ امد بعيد جدا وقد تاقلم مواطنو المنطقة على التعايش مع هذا التنافس غير ان البريطانيين ادخلوا عنصرا جديدا في لعبة المنافسة هذه . فكان هدفهم الذي عملوا لتحقيقه هو ان تحمل كل سفينة تتاجر في الخليج اذن مرور بريطاني .

ونصبوا انفسهم اسيادا لمياه الخليج . ورأوا ان النشاط التجاري الذي يمارس فيه ينبغي ان يوجه لخدمة مصلحتهم وحدهم ولا يحق لاحد غيرهم وحتى ولو كان من اهل الخليج ممارسة التجارة فيه دون موافقتهم .

كان البريطانيون يرون في السفن الفرنسية التي تحاول الاقتراب من الخليج سفنا تطارد القراصنة للاستيلاء على ما يسلبونه فاطلقوا على الفرنسيين PRIVIEERS رغم ان مثل هذه الممارسة قرصنة واضحة. واطلقوا على العرب الذين يمتهنون التجارة « القراصنة » .

وزعموا ان سفنهم لا تشترك الا في اعمال القرصنة فاصبح مجرد ابحار العرب في مياه الخليج . يعتبر عند البريطانيين لهذه الغاية .

ومع ان تهمة القرصنة التي لفقها البريطانيون طالت كل عرب الخليج خاصة القبائل التي ارتبطت حياتها بالبحر الا ان رواج تجارة القواسم داخل وخارج الخليج جعلهم الهدف الرئيسي لاتهامات القرصنة هذه . واصبح كل طاريء تتعرض له السفن البريطانية في الخليج واحيانا خارجة ينسب لـ (قراصنة) القواسم وحتى تلك الحالات التي لا يكون للقواسم صلة بها لا من بعيد ولا من قريب كانت تؤكد على انها نتيجة للممارسات العدوانية التي يقوم بها (قراصنة القواسم) .

كان القناصل والمندوبون البريطانيون في المنطقة يلاحقون الشائعات ويدونونها على انها حقائق توثق بالاقوال السماعية ثم ترفع كتقارير تؤكد انها من عمل (قراصنة) القواسم . وفي الحالات التي لا يتم التعرف فيها على الجناة تنقل المعلومات دون ادنى شك في ان القواسم هم المسئولون عنها .

وعندما يريدون تبرير عمل ما قاموا به او يدافعون عن سياسة او سلوك اتخذوه تجاه حدث ما يصبح القواسم تلقائيا كبش الفداء التقليدي الذي يحملونه مسئولية ما فعلوه

كل هذه التهم كانت جزءا عن سياسة مدروسة ومخطط لها بترو واعداد مسبق ولهذا فان تهمة القرصنة افضل ما يمكن وصفها به هو انها (الكذبة الكبرى) وضعتها شركة شرق الهند سياسة لها رهن التنفيذ . ثم رفعت عقيرتها بالصياح (الذئب . الذئب) وردد الصيحة مندوبوها ووكلاؤها في الخليج بحماس شديد .. ثم انطلقوا يؤلفون تفاصيل الكذبة الكبرى وينسجون خيوطها حتى يجد البريطانيون عذرا لاستخدام قواتهم البحرية وسفنهم المسلحة لفرض سيطرتهم .

وسيلاحظ القاريء ان كل الحالات التي نسبت للقواسم كاعمال قرصنة اما انهم لم يشتركوا فيها اساسا او انهم في الحالات التي تكون لهم بها صلة يتدخلون فقط للدفاع عن انفسهم في وجه القرصنة البريطانية .

اول حادثة وصفت بانها قرصنة اوردها لوريمر الذي ذكر ان القواسم استولوا عام ١٧٧٨ على سفينة تابعة لشركة شرق الهند البريطانية .

ثم اضاف ان قبطان وركاب السفينة تم بيعهم كرقيق

لكن المكاتبات التي جرى تبادلها بين جون ليمونت المندوب البريطاني في بوشهر وبين الشيخ راشد حاكم جليفر (راس الخيمة) مركز القواسم اوضحت ان الامر غير ما اورده لوريمر . صحيح انهم استولوا على السفينة لكن الملابسات التي صاحبت ذلك تبرر ما قاموا به . فقد اوضح الشيخ راشد ان السفينة كانت ترفع علم جهة كانوا معها في حالة حرب ولما تمكنوا منها انزل بحارتها ذلك العلم ورفعوا مكانه العلم البريطاني . وهذا يعني ان القواسم هاجموا سفينة كانت تبحر تحت علم عدو كانوا معه في حالة حرب كما ان خطابات بيمون للشيخ راشد لم يرد فيها اي ذكر لركاب وقبطان تم بيعهم كرقيق ويبدو ان ما ذكره لوريمر من نسج خياله

كيلي كرر نفس التهمة التي اوردها لوريمر لكن مع بعض الاختلاف فذكر . انه في وقت سابق يعود لديسمبر عام ١٧٧٨ كانت سفينة تحمل رسائل للشركة قد دخلت في معركة مع ست سفن تابعة للقواسم من راس الخيمة استمرت لمدة ثلاثة ايام قبل ان يتمكنوا من الاستيلاء عليها ورفضوا اطلاق سراحها الا مقابل فدية مقدارها ٤٠٠٠ روبية .

لا شك ان كيلي فكر جيدا في تكرار نفس التهم الملفقة عن الركاب والقبطان الذين بيعوا كرقيق . ومع ذلك اضاف اشاعة اخرى وهو يامل في ان يؤدي تراكم التهم على الاقل الى تصديق بعضها . فكتب يقول .

في يناير ١٧٧٩ كانت السفينة هكس في طريقها من البصرة الى مسقط فتعرضت لهجوم شنه عليها ثمانية عشرة وهو (الدهو مركب شراعي صغير كان يعرف في الخليج في ذلك الوقت) لكنها تغلبت عليها ثم بعد شهر من ذلك التاريخ تعرضت السفينة اسستنس بينما هي مبحرة الى اعلى الخليج لهجوم من القواسم .

عندما كتب جون بيمون تقريره لرئاسة الشركة عرض نفس الواقعة بطريقة مختلفة تماما فذكر انه في نوفمبر ١٧٧٨ استولى القواسم على بعض المراكب الصغيرة التي تملكها بوشهر لاعتقادهم ان شحنتها تابعة لحاكم مسقط .

لكن بيمون نفسه نقل الاشاعة القائلة ان بين ثمان الى عشر سفن من اسطول جليفر هاجمت السفينة هكس ثم اضاف اشاعة اخرى تقول ان سفينتين تابعتان لجليفر هاجمتا السفينة اسستس وردتا على اعقابهما .

وهكذا نرى ان ما بدا كاشاعة عن هجوم قامت به جهة غير معلومة جرى نقله كواقعة قرصنة حقيقية قام بها القواسم ثم ضخمت لتصبح عملية استرقاق لرعايا بريطانيين . والحقيقة في هذه الوقائع تكشفها شهادة فرانسيس واردين كبير سكرتيري الحكومة البريطانية الذي اوضح بما لا يدع مجالا للبس انه (حتى عام ١٧٩٦ لم يجد حادثة اعتداء واحدة من قبل القواسم على العلم البريطاني) .

خلال الحرب بين القواسم وامام مسقط حدثت واقعتان عام ١٧٩٧ سجلهما لوريمر على انهما عمليتا قرصنة ثم كرر كيلي نفس التهمتين دون ان يتقصى حقيقتهما .

فلورد ان السفينة باسين اسنو تعرضت لهجوم من اثنين وعشرين سفينة جاءت من جزيرة قيس واخذتها الى راس الخيمة ثم اطلق سراحها بعد عدة ايام .

ادعى لوريمر ان باسين تعرضت للهجوم على مقربة من رامس وتم الاستيلاء عليها واحتجزت في راس الخيمة لمدة يومين .. واذا قارنا ذلك بـ [العدة ايام] التي ذكرها كيلي نكتشف المبالغة التي كررها عندما رفع عدد السفن الى اثنين وعشرين .

وما كتبه قائد هذه السفينة (باسين) الى المندوب البريطاني في البصرة يختلف تماما عما جاء في روايات لوريمر وكيلي حيث ذكر انه بينما كانت سفينته على مقربة من كشم تصادفت مع اسطول الشيخ عبدالله اخ الشيخ صقر فتوجهت بعض مراكب الاسطول نحوها . وعندما اقتربوا من السفينة ابلغهم ان السفينة بريطانية لكنهم لم يلتفتوا اليه واستولوا عليها . ولما علم الشيخ عبدالله بالحادث جاء بنفسه على ظهر السفينة وامر رجاله بمغادرتها واصطحب معه قائد السفينة الى كشم وقام باجراء بعض الاصلاحات للسفينة ثم سمح لها بمواصلة رحلتها الى البصرة وان الحادثة ادت لاحتجاز السفينة لاكثر من اربع وعشرين ساعة .

وصول الكابتن مالكولم

ارسل البريطانيون الكابتن جون مالكولم ليتولى تنفيذ خطة طموحة موسعة تستهدف فرض النفوذ البريطاني والتجارة البريطانية في الخليج . ومالكولم هذا يشتهر بانه احد اكثر بناة الامبراطورية البريطانية طموحا ولم تكن خطته في الخليج باي حال من الاحوال اقل من طموحاته تلك .

كان له اربع اهداف اساسية متصلة ببعضها البعض وتؤدي في النهاية الى فرض النفوذ على الخليج اول هذه الاهداف احياء اتفاقية عام ١٧٩٨م مع عمان وتقويتها ثم اقامة مندوبيه بريطانية في مسقط يتبعها اكمال توقيع اتفاقية سياسية وتجارية مع بلاد فارس . وبعد ان يكمل فرض سيطرته على التجارة مع مسقط وفارس يتفرغ الى البحث عن موقع استراتيجي لبناء مركز تجاري لبريطانيا في الخليج يكون راس حربة للاطلاق الى تحقيق الاهداف الكبرى .

وصل مالكولم الى مسقط في يناير ١٨٠٠ والتقى حاكمها سيف بن محمد اذ كان الامام في مهمة حربية خارجية فلم يضيع مالكولم وقته ولحق بالامام وعلى متن سفينة القنداقا GUNDAVA تم توقيع اتفاقية بين سيد سلطان امام عمان والكابتن جون مالكولم باهادور مبعوث الحاكم العام البريطاني في الهند .

في هذه الاتفاقية تمت الموافقة على وجود مندوب بريطاني دائم في مسقط لتوثيق العلاقات بين الحكومتين ، ثم وصل مالكولم الى شيراز ووقع اتفاقية مع الفرس ثم كتب الى الحاكم العام في بومباي بعد ان اجرى مسحا للمواقع المختلفة في الخليج ووجد ان كشم هي الموقع المناسب من حيث توفر مياه الشرب وسهولة الحصول على امدادات الطعام وفوق هذا وذاك موقفها الاستراتيجي عند مدخل الخليج ومينائها العميق .

وفي خطابه ركز مالكولم على اهمية الموقع للتحكم فيه وتوسيع النشاط التجاري البريطاني بين الهند وفارس والجزيرة العربية .

وكشفت احدى فقراته عن خطط البريطانيين المستقبلية لحرمان عمان من تجارتها مع الهند . فالميناء المقترح ـ كشم ـ يتميز بموقع استراتيجي سيجعل التجار واصحاب السفن ينصرفون عن مسقط ويتجهون اليه ثم مع الزمن يصبح هو الوسيط الوحيد الذي عن طريقه تتم التجارة كما يقول مالكولم بين الخليج وبومباي بعد ان كانت تتم عن طريق مسقط التي لن يستطيع تجارها الصمود امام المنافسة مع التجار وملاك السفن الاخرين الذين يتجهون الى كشم .

في ديسمبر ١٨٠٠ وصل الكابتن ديفد سيتون الى مسقط وعين مندوبا مقيما فيها .. وسيتون هذا لعب كما سنرى فيما بعد دورا اساسيا مع مالكولم في خدمة الاهداف البريطانية في الخليج فهو بالرغم من التحذيرات الواضحة له بان لايجبر البريطانيين للخوض في عداءات تقع بين عمان وعرب الخليج ـ على الاقل في تلك الايام الاولى حتى لاتضر بتنفيذ سياسة الاحتواء والتدخل ـ فقد اشترك شخصيا في بعض المعارك .

الاربع سنوات اللاحقة لعام ١٨٠٠ شهدت تطورات سياسية كبيرة تغيرت خلالها موازين القوى المحلية ودخلت تحالفات جديدة فرضها تطور الاحداث في الجزيرة العربية واحس البريطانيون انهم اصبحوا في وضع لايحسدون عليه بعد ان تضعضع وضع حلفائهم العمانيين بعد اغتيال سيد سلطان عام ١٨٠٤ .

عبر كيلي عن هذا القلق البريطاني بقوله بعد اسابيع من وفاة سلطان وقف الخليج على اسنة السلاح فيما نهضت القواسم للاستيلاء على النفوذ الذي كانت تنفرد به مسقط .

فبمساعدة انسبائهم في لنجا وعلى الساحل الفارسي وبني معين في كشم وهرمز استولوا على هاتين الجزيرتين في فبراير عام ١٨٠٥ ثم مضوا لاحتلال بندر عباس ومحاصرة ميناب على بعد عدة اميال شمالها .. هذا الوضع الجديد اتاح لهم السيطرة على مضيق هرمز ومكنهم من مهاجمة اي سفينة تدخل او تخرج من الخليج .

ويقول الدكتور القاسمي هنا ان كل ماذكره كيلي مجرد تخرصات وتخوف مسقط البحري في الخليج ما هو الا تمنيات لدى كيلي .

وتساءل كيف يستولي بنو معين على كشم وهرمز اللتين تحت سيطرتهم ويقطنونهما ؟ ومن من يستولون عليهما ؟ ليس هناك ما يدل على ان القواسم من لنجا ومن راس الخيمة قد اشتركوا في هذه الهجمات المفتراة ولما كان بندر عباس قد تم الاستيلاء عليه من قبل بني معين فان القواسم لم يشتركوا في العملية .

يمضي كيلي في اتهام القواسم بعمليات قرصنة متتالية لكنه لايفعل سوى ترديد نفس التهم غير المؤسسة التي وضعها لوريمر قبله .

والهدف الحقيقي وراء كل هذه التهم يكشف عن نفسه بين وقت وآخر في طيات تقارير المندوبين ورسائلهم وتحركاتهم في المنطقة وفي بنود الاتفاقيات التي يوقعونها فقد كتب صمويل ما نستي المندوب البريطاني في البصرة الى الحاكم العام يقول (تعلم سيادتكم مدى الاهمية القصوى لاجبار الذين يسيئون الينا على احترام العلم البريطاني وفي رايي منع كل سفن العرب من الرسو في الموانيء البريطانية في الهند وبالذات سفن عرب الخليج منعا باتا سيجعل القواسم وغيرهم من القبائل العربية الاخرى المرتبطة بالبحر يحرصون على كسب ود وصداقة بريطانية .. ان تلقي مزيدا من الاساءة من اناس يعتمدون على موانيء كلكتا وما نجالور للحصول على الارز الذي يقتاتونه وعلى ساحل مليار للحصول على الخشب الذي يبنون به سفنهم سيحط من قدر وكرامة الحكومة البريطانية ويؤدي لازدرائها . انني ايضا مع الراي القائل بمنع السفن التجارية من دخول الخليج لفترة من الوقت اذا لم تكن مسلحة تسليحا جيدا او تحت حراسة مشددة .

وفي ١٨٠٥/١٠/٩ كتب سيتون القنصل المقيم في مسقط الى الادميرال توملس اسكنر قائد سفن الشركة الحربية العاملة في الخليج يذكره بان التعليمات التي وصلته من بومباي اعطته فكرة عن نية الشركة في تخصيص السفن الثلاث المكلفة بحماية التجارة في الخليج من هجمات الاوربيين الذين درجوا على مهاجمة سفن القراصنة اي العرب والاستيلاء على ماليها ومن قراصنة القواسم زوده ببيانات مفصلة عن منطقة القواسم والموانيء التابعة لهم والقبائل التي يمكن ان تتعاطف معهم على الساحلين العربي والفارسي واعطاه توجيهات صريحة بتدمير سفن القواسم اينما وجدها كما ابلغه ان موانيء القواسم بصفة عامة ذات مياه ضحلة ولهذا فان الافضل محاصرتها ومنع وصول المؤمن اليها بدل مهاجمتها .

وكتب ايضا الى اسكنر في اليوم الثاني لرسالته تلك يقول . ان مجموعة من سفن القواسم ظهرت على هذا الجانب من الخليج (الجانب العربي) واستولت على سفينتين احداهما من بومباي والاخرى من السند وان ثلاثة سفن بريطانية ارسلت لاستعادتهما وطلب منه ان يسلم رسالة مرفقة الى شيخ كشم ليتصل بالقواسم فاذا ردوا بانهم لن يمتنعوا عن الاعمال العدوانية تجاه مسقط فعليه ان يمضي في مهمته لمحاصرتهم حسب التعليمات السابقة لديه .

بعد كل هذا التحريض والالحاح على محاصرة القواسم يتضح ان الحديث عن استيلائهم على عدد من السفن عار تماما من الصحة اذ كتب حاكم كشم الى سيتون (ان القواسم لم يشتركوا في هذا الهجوم الذي حدث على ساحل مكران .. انك تعلم ان الهوزا HUZZA وهم قبيلة من بني يلس كانوا اعداء لمسقط في عهد سيد سلطان وينهبون ممتلكاتها اينما وجدوها والقواسم ليس لهم صلة بهؤلاء الناس » .

في ١٨٠٦/٢/٦ وقع القواسم اتفاقية مع شركة شرق الهند التي مثلها مندوبها في مسقط الكابتن ديفد سيتون ووقع عبدالله بن كروش نيابة عن شيخ القواسم سلطان بن صقر .. تم التوقيع في بندر عباس وتتكون الاتفاقية من ست نقاط ونصت على ان يسود السلام بين شركة شرق الهند وسلطان بن صقر القواسمي وكل رعاياه ومن هم تحت حمايته على الساحلين العربي والفارسي على ان لايتعرضوا لعلم وممتلكات الشركة البريطانية ورعاياها وهذا ينطبق ايضا على الشركة تجاه القواسم واذا اخل القواسم بهذه الشروط يكونون ملزمين بدفع ثلاثين الف دولار . واذا حدث ان رست اي سفينة بريطانية على الشواطيء التي تحت سلطة القواسم لطلب الحطب او ماء الشرب او دفعتها تقلبات الطقس او اي اسباب اخرى فان القواسم ملزمين بمساعدتها وحمايتها وبعد توقيع هذه الاتفاقية من الجانبين يصبح للقواسم حق معاودة استخدام الموانيء البريطانية من سورات حتى البنغال .

غير ان البريطانيين لم يكونوا جادين في الالتزام ببنود هذه الاتفاقية فهدفهم الدامي الى السيطرة على التجارة في الخليج لم يتغير وهم ماضون في تنفيذه وما هذه الاتفاقية الا هدنة مرحلية فالمشكلة التي تواجههم حاليا هي عدم توفر القوة العسكرية الكافية لفرض السيطرة البريطانية ومدمرة واحدة او اثنتين ليستا كافيتين للقضاء على اسطول القواسم .

ولجوء سيتون ورؤسائه الى طريق عقد هذه الاتفاقية ينطلق من فهمهم ومعرفتهم لهذه الحقيقة ولهذا كان قرارهم ان ينتظروا حتى تتوفر لهم القوة الكافية .

بل ان تتابع الاحداث اثبت خطا القواسم في الوثوق باتفاقية عام ١٨٠٦ مع البريطانيين كما ان رفضهم توقيع اتفاقية مشتركة مع البريطانيين والعمانيين كطرف واحد كان في محله .

ففي التاسع من يوليو علم ١٨٠٦ اغتيل سيد بدر وخلفه الامام سعيد بن سلطان وهو بن سيد سلطان الذي وقع مع البريطانيين اتفاقية علم ١٧٩٨ التي تم تاكيدها علم ١٨٠٠ .

اراد سيد سعيد السير على سياسة والده في التحالف مع البريطانيين من اجل فرض سيطرته على تجارة الخليج وكان يرى ان الفرصة مواتية لاجبار القواسم على الخضوع لسلطته واذا لم يتم ذلك فليكن تدمير قوتهم تماما . فنظم حملة بحرية بعد شهرين فقط من توليه السلطة وتوجه الى راس الخيمة هادفا الى تاليب القواسم وحلفائه بني معين في جزيرة كشم .

وخلال فترة سريان الاتفاقية بين القواسم والبريطانيين ظل القواسم الذين اجبروا ضد رغبتهم على تضمين العمانيين فيها يحافظون عليها .

كما ان بني معين لم يقوموا باي عمل عدائي ضد العمانيين والاتهامات التي تقول بان القواسم استغلوا اغتيال سيد بدر واحتلوا خورفكان وقلبا KALBA لا اساس لها من الصحة لان هذين الميناءين كانا تحت سيطرتهم والعمانيون هم الذين كانوا يهاجمونهما لضمهما اليهم وقد حقق لهم البريطانيون هذه الرغبة عندما غزوا راس الخيمة معقل القواسم فيما بعد .

على اية حال لم يهاجم سيد سعيد خورفكان وقلبا بل توجه مباشرة الى راس الخيمة لكن حملته لم تحقق غرضها وفي كشم قبل مبادرة ملا حسين شيخ بني كعب بالركون الى السلام واتفقوا على العودة الى الاتفاق القديم الذي كان بينهما في عهد ابيه غير انه بعد فترة وجيزة من توقيع الاتفاقية القى القبض على ملا حسين واقتيد الى مسقط ثم وضع الاتفاق البريطاني العماني موضع التنفيذ الفعلي فارسلت السفينة البريطانية اليرت لتستولي على جزيرتي كشم وهرمز من اسرة ملا حسين مقابل اطلاق سراحه وهذا هدف بريطاني لكنه اقحم ضمن الملابسات العمانية لاستغلالها .

هذا التصرف اثار الشيخ سلطان بن صقر الذي قام بتحصين جزيرة كشم برجاله مما جعل المدافعين عن الجزيرة يجدون انفسهم في موضع قوة ويرفضون تسليمها . وتبع ذلك عدة معارك بين القواسم والامام .

من جانبهم ظل القواسم يحافظون على اتفاقيتهم مع البريطانيين وقد كتب ديفد ستيون في يوليو ١٨٠٧ الى حاكم بومباي (ان القواسم محافظون على عهدهم الذي قطعوه معي في كل نقطة تخص الشركة) وفي ١٨٠٨/٣/٣١ كتب صمويل مانستي من البصرة الى الرئاسة في بومباي (لم يقم عرب القواسم منذ توقيع الاتفاقية باي عمل قرصنة ضد الانجليز) .

كان مالكولم كما مر بنا قد اقترح في علم ١٨٠٠ انشاء مركز بريطاني في الخليج تستطيع منه الشركة مد نفوذها للسيطرة على التجارة والان مرت ثماني سنوات على ذلك التاريخ وها هي الشركة دائبة من خلال المفاوضات بين نفس الرجل جون مالكولم وفاتح علي شاه ملك الفرس ليعطيها جزر كشم وهنجام وخرج لجعلها مواطيء قدم اولى للبريطانيين .

ولما فشلت المفاوضات استطاع مالكولم اقناع حكومة الهند البريطانية ارسال قوة عسكرية تستولي على جزيرة خرج بالقوة فكتب يقول . بانشائنا موضعا لقدمنا في الخليج الذي ينبغي ان يصبح باسرع فرصة ممكنة سوقا رائجة لتجارتنا سيصبح لنا مقر لعقد مفاوضاتنا السياسية ومستودعا لذخيرتنا وسنكون قادرين على تاسيس مركز نفوذ وقوة محلية لاتستبعد الدول الاوروبية من تلك المنطقة فقط بل تجعلنا ايضا قادرين على المضي قدما في المفاوضات والعمليات العسكرية الى المدى الذي نريده .

بناء على هذه الاستراتيجية المفصلة اصدر حاكم علم الهند في ١٨٠٨/٤/١٩ تعليماته الى دنكان المسئول عن الشركة في بومباي بـ « تاسيس فرقة من اربعة او خمسة آلاف رجل تتوجه فورا الى الخليج » .

عين مالكولم الذي وصفه كاتب سيرته الذاتية بانه « كان يرى في نفسه سيد الخليج تحت شارة بلاده ولورد جزيرة محصنة وقابض مصائر فارس والجزيرة على راس الحملة العسكرية لكن المسئولين في الشركة والحكومة في الهند راوا ان لاداعي لها في ذلك الوقت وفضلوا الاستمرار في الحملة الدبلوماسية فنظم مالكولم وديفد سيتون حملة قوية ضد ما اسموه النشاط المتزايد للقرصنة في الخليج .

لقد اصبح مالكولم مكلفا في بومباي بالشئون البريطانية في الخليج وصار سيتون من مسقط يدبج التقرير بعد التقرير الى مالكولم متعاونان معا لخلق جو ازمة في الخليج تتيح لهما تنفيذ اهدافهما .

ففي ١٨٠٩/٢/٥ كتب الى مالكولم « انني اكتب لك تقريري الثاني وكنت قد ذكرت لك وجود القراصنة في خور فكان وهو ميناء على هذا الجانب من راس مسندم .

لقد شوهدوا بعد ذلك الوقت يبحرون بالقرب من راس هود وقال واصلون هنا امس انهم يريدون السيطرة على الشاطيء من بومباي حتى سورات وكتش ثم يعبرون الى مخا وقد اتجهت ثماني عشرة سفينة اخرى من سفنهم الى السند .. لقد استولى القواسم في آخر عملياتهم على عشرين سفينة من مختلف الاحجام وارسلوا اربعين سفينة الى السند وكتش وينبغي اتخاذ اجراء سريع ضدهم .. فهمت ان وصولك الى الخليج سيتاخر لكن الامر يستدعي اتخاذ اجراء ملح ولو اعطى التفويض الي فانني ساقوم وبما هو موجود من سفن في الخليج لوضع هؤلاء القراصنة رهن حدودهم الطبيعية ومنعهم من القيام بالحاق اضرار كبيرة بتجارتنا حتى تقوم الحكومة باتخاذ مايلزم لمعاقبتهم .

بعد ثلاثة ايام ٨/فبراير كتب سيتون الى دنكان المسئول عن الشركة في بومباي .. ان سفينة الحراسه تينماوت عادت من مرافقة السفينة منيرفا الى راس الهود ثم ابحرت مرة اخرى لملاحقة القراصنة الذين وصلت تقارير تقول انهم في الخليج .

ثم بعد اسبوع فقط ١٦/فبراير كتب الى البراجدير جنرال مالكولم .. ارجو ان تعذرني في تكرار ضرورة اتخاذ اجراءات لوضع نهاية لممارسات القراصنة حتى تتوصل الحكومة الى قرار محدد بشانهم .. فقد وصل رجلان من الزيارة وقالا انهما اخذا مع آخرين بيعوا كرقيق واطلق سراحهما لكبر سنهما .

وفي ٣/٦ كتب مرة اخرى الى مالكولم « لقد كتبت عدة مرات عن نوايا هذه الحكومة ورغبتها في تبني قضية مشتركة مع الشركة ضد تلك القبائل التي تزعج السلام في الخليج » .

الحقيقة ان رسائل سيتون لاتنقطع وهي تتدفق على مالكولم حتى انه احيانا يكتب الرسالة قبل ان يبعث بالتي قبلها فيرفقهما معا .. ويلاحظ ان سيتون رغم انه كان يكتب رسائله من مسقط الا انه فوض نفسه لابلاغ كل اشاعة او خبر يسمعه من اليمن او عمان او الجزيرة العربية. البصرة. بلاد فارس وحتى مايحدث على امتداد الساحل الهندي ماياتي ضمن اختصاصه وخارجه ايضا الى مالكولم حتى ان مالكولم نفسه مل هذه الاخبار بعد ان وصل الحاكم العام في الهند الى قناعة بان مايكتبه سيتون « مجرد مبالغات محضة لااساس لها من الصحة » .

ويعلن فجاة الغاء فكرة ارسال اي قوة الى الخليج مما جعل مالكولم يكتب رسالة الى سيتون في ١٨٠٩/٣/٣١ جاء فيها « اني ارسل لك نسخة من خطاب الحاكم العام الي وفيها سترى ان الحملة تحت قيادتي قد صرف النظر عنها . لقد كتبت كثيرا الى الحاكم العام عن موضوع القراصنة وامل ان تتخذ اجراءات مبكرة للقضاء على خطر يهدد صلتنا بالخليج في المستقبل

كتابات مالكولم الكثيرة الى الحاكم العام فعلت فعلها وغيرت السلطات البريطانية العليا رايها في ابريل من نفس العام ١٨٠٩ وقررت ارسال الحملة بعد ان درست رسائل مالكولم .. ووجهت بان يعين قائد قوات الامبراطورية البريطانية في الهند قوة تتولى تنفيذ المهمة ووجهت الكابتن دروري قائد الاسطول البريطاني في المحيط الهندي بان يشترك في تجهيز الحملة كما وجهت بان تركز العمليات المسلحة على تدمير سفن القراصنة وبحارتها .. وقد كتب الحاكم العام الى الادميرال دروري في ١٨٠٩/٤/١٣ . بالرغم من ان اعمال السلب التي يقوم بها هؤلاء القراصنة والقوة التي يتمتعون بها حاليا تجوز وحدها اتخاذ اجراءات سريعة لحماية مصالح الهند « الحكومة البريطانية » التجارية التي ترتبط بتجارة الخليج .. فينبغي ان يكون واضحا لك من الوثائق المرفقة ان هدف الحكومة البريطانية من وراء القضاء على القراصنة ليس كله ذا طبيعة تجارية .. ففي الوقت الذي يبدو فيه تدخلنا ضروريا لتفادي توسع الخطر الذي سيقع نتيجة استيلاء هؤلاء النهابين على موانيء وتجارة ومواطني مسقط وضمها لسيطرتهم فانه من وجهة نظر سياسية وتجارية ان استقلال دولة مسقط مهم بالنسبة لمصالحنا والحفاظ على هذا الاستقلال اصبح الان الاتجاه الى التعاون البريطاني ضد قراصنة القواسم .

اذن استطاع مالكولم وسيتون عبر رسائلهما وتقاريرهما اقناع كبار المسئولين في الهند بان مسقط على وشك السقوط وانها ستسقط بالفعل اذا لم يسرعوا لانقاذها .

اكتملت الاستعدادات وفي ١٨٠٩/١١/١١ اتخذت كل القوات مواقعها على مراى من راس الخيمة وفي وقت مبكر من صباح يوم ١١/١٣ تم الهجوم على راس الخيمة اثناء صلاة الصبح عندما كان الناس في المسجد وحوالي العاشرة صباحا اكتمل تدمير المدينة واحراق السفن ونهب المدينة التي لم يبق بها غير العجزة والنساء وفي ١١/١٥ توجهت القوات البريطانية بعد ان احرقت كل سفن القواسم الى الشاطيء الفارسي لاحتلال الموانيء التابعة للقواسم هنك واستولوا على جزر كشم ولفت ولنجا كما استولوا على خورفكان وقلبا وشيناص ثم مضوا يطاردون المراكب والسفن العربية اينما وجدوها في الخليج باعتبارها سفن قراصنة حتى قضوا على كل مقاومة وبدا بذلك الاستعمار البريطاني في الخليج « الحلقة الاخيرة .. الظروف المحيطة بغزو البريطانيين للخليج وتوقيع الاتفاقيات المحلية .

■ خريطة توضح اهم المواقع على الخليج في القرن الثامن عشر

الاحـــــرام تحت غطـــاء الاســـلام

كل ما خطط له النظام الحاسم في طهران وقام بتنفيذه السذج من بعض حجاج ايران من فتك في دماء المسلمين الابرياء هو الاجرام بعينه عند بيت الله الحرام في الشهر الحرام والاسلام عما فعلوا براء .

ان كل من يخدم الاسلام ويدعو له يحظى بتقدير كل الجموع الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها ولذلك عندما أتت الثورة في ايران وفي مراحلها الاولى حظي الخميني زعيم تلك الثورة بالتأييد والتقدير لان المسلمين استبشروا بالخير للامة الايرانية خاصة والاسلامية عامة لما غلف به ثورته من شعارات اسلامية كانت تدعو لاحترام حسن الجوار مع الدول العربية في الخليج العربي وكان ايضا يطلق وعودا كاذبة باعادة الجزيرتين اللتين احتلهما نظام الشاة السابق لدولتهما الام دولة الامارات العربية المتحدة . ولكن هيهات لمن تمكن الحقد في قلبه والجهل في اعماله والتخبط في سياسته والوقر في اذانه « ان يصلح شانه » .

فعندما تمكن حاكم ايران في الجلوس على مقعد القمة في طهران وحوله اعوانه ورفاق دربه في الضلال والجهل اخذ يسفك دماء ابناء الامة الاسلامية في ايران حتى نفذ كل دم صالح في ايران وبقي الدم الفاسد الذي يجري في عروق تلك العصبة الفاسدة في طهران التي رأت تصدير ذلك الدم الفاسد الموبوء والذي يحمل في خلاياه اخطر الامراض واشدها فتكا لكل النواحي العقائدية والخلقية وكان اسهل الطرق على هذه العصبة في طهران تصدير سمومها الى دول الخليج العربية التي اتصفت دائما بسمو الخلق وصفاء النية ووضوح الهدف وكل محاولات حكام ايران لتصدير ثورتهم على دول الخليج العربية فشلت لانها اصطدمت بجدار الشعوب العربية في دول الخليج المبني على الحق والعدل حول زعماء هذه الشعوب والكل في دول الخليج العربية مسئول ليس هناك فوارق طبقية او اجتماعية بين المواطن والمسئول . فالمسئولية هنا لها هرمها الخاص الذي تتكسر عليه كل محاولات الخبث والمكر لان هذا الهرم ليس من صنع البشر المعرض للخطأ والصواب بل انه من صنع الله عز وجل الذي جعل دستورنا في المملكة العربية السعودية هو كتابه العزيز فكلنا في الحق سواء .

دعوة مخلصة في هذه الايام المباركة لرجال النظام في ايران ان يمدوا يد السلام الى العراق وان يوفروا على انفسهم مشقة التخطيط المحكوم بالفشل مقدما لكل محاولاتهم العقيمة للتدخل في شئون الغير وان يحترموا القوانين الدولية والاعراف السياسية وان يأخذوا بعين الاعتبار حرمة السفارات على ارض ايران لانها محصنة بنظام دولي يكفل للجميع التعامل بالمثل .

فما هو موقف النظام الايراني لو ان النظم المتعلقة في دول الخليج العربية اهملت امن سفارات ايران في هذه الدول لكل مخرب ومعتد لحرقها او ضرب موظفيها ؟ أهذا الذي تريدون ان تعاملوا بالمثل يا عصبة ايران ؟

كلنا أمل في حكمة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة بعون الله ثم المساندة من زعماء الامة الاسلامية وشعوبها ان يتعاملوا مع الاعمال الشاذة لهؤلاء الناس في ايران ومن يسيرون وراءهم بالحكمة والحزم كل في موضعه ونرجو من علماء المسلمين ان يفسروا ما حدث من حجاج ايران وهم في ثياب الاحرام عند بيت الله الحرام .

عبدالله عبدالعزيز العامري

كاريكاتير

آمين يارب

هنالك فرق فقط ...

هنالك فرق ، بين الذين يضعفون رابطة الاخوة في الاسلام وبين الذين يضاعفونها .

هنالك فرق بين الذين استحلوا حرمة الدماء واراقوها وبين الذين حرموا ان تحل حرمة الدماء وحقنوها .

بين الذين دنسوا حرمة الشعائر لتقدس شعارات الطاغوت وصورة وبين الذين داسوا صور الطاغوت وشعاراته لتقدس حرمة الشعائر .

بين الذين يضلون الناس باسم الاسلام ، وبين الذين يناضلون لاجل رفعة الاسلام .

حقا ان هنالك فرقا بين الذين يحاربون الله وبين الذين يحاربون باسم الله .

بين الذين يرون قوتهم تكمن في اضعاف الدين والمتاجرة به وبين الذين لا يروا في ضعف الدين قوة لهم .

بين الذين يناهضون مبدأ السلام ويدعون الى الحرب وبين الذين يناهضون مبدأ الحرب ويدعون الى السلام .

الفرق شاسع بين الذين يدينون بالارهاب وينادون به وبين الذين يدينون الارهاب ويندون به .

بين الذين يمنعون حقوق الانسان والصداقة والجيره وبين الذين يمنحونها كامل حقوقها .

بين الذين تحالفوا مع الشيطان ضد شعوبهم وبين الذين تحالفوا مع شعوبهم ضد الشيطان .

هناك فرق بين الذين يرون نهايتهم تلوح بها قبضات شعوبهم وبين الذين يرون ثرواتهم تكمن في طاقات شعوبهم .

بين الذين ينامون وهم يضمرون الشر لشعوبهم ، وبين الذين يسهرون على راحة وامن شعوبهم .

بين الذين فتحوا أعيرة النيران على شعوبهم قبل ان يحاكموا وبين الذين فتحوا لشعوبهم قبل مجالسهم قلوبهم .

هنالك فرق بين الذين يسجدون خشية الصولجان وبين الذين يسجدون خشية لله .

بين الذين نصبوا انفسهم اولياء واوصياء على الشعوب وبين الذين لا يرون لهم ادنى حق في التدخل فيما يخص غيرهم من الشعوب .

بين الذين عملوا على الزج بمواطنيهم الى اقفاص الاتهام وبين الذين عملوا على ان يزجى الى مواطنيهم بالاحترام .

هناك فرق بين الذين هجروا وشردوا رعاياهم وبين الذين بنوا الهجر لتوطين رعاياهم .

بين الذين يكفرون ابناء الاسلام ويقاطعون اجتماعاتهم ومؤتمراتهم ، وبين الذين يكبرون الله ويدعون ابناء المسلمين للوقوف ضد ما يحاك لهم من مؤامرات .

فالح السبيعي
الجبيل الصناعية

الكلمة الصادقة »

يقال ان هناك كلمة صادقة نابعة من قلب محب مخلص تسير على اربعة حروف تبحث لها عن معنى وتتسكع في الشوارع ومفارق الطرق وبينما هي كذلك لفت نظرها قادم من بعيد فاحدقت بصرها وبحلقت بأم عينها واذا هي ترى المعنى نعم انه المعنى قادم من مكان بعيد يتخبط ويتأرجح كفاقد الوعي عرك المعنى عينه ودعكها ثم مسحها ثم طحنها براحة يده ودقق وامعن واذا به يرى امامه الكلمة الصادقة قيل انهما تعانقا عناقا حارا وقيل ملتهبا وتشابكا فكانت الكلمة المكونة من اربعة حروف هي ي ع ي ش ، اما المعنى فهو كلمة الوطن وتمخض ذلك عن « يعيش الوطن » وكم كان لهذه الكلمة من معنى .

خليفه عبدالعزيز عبدالرحمن السماعيل
الاحســـاء

خواطر سريعة

المعهد الصناعي .. وهذا الإنجاز !!

اثناء يوم المراكز .. وضمن سلسلة من الرحلات .. التي يقوم بها المركز الصيفي بابقيق الى العديد من المعالم الحضارية بالمنطقة الشرقية قمنا بزيارة للمعهد الصناعي الثانوي .. بالدمام واطلعنا من خلاله على الواجهة الحضارية العملاقة .. حيث وجود الصالات والامكانيات الضخمة .. وسررنا باننا قوبلنا بصدر رحب من المسئولين هناك ووجود مثل هذه المراكز الصيفية للتعرف على اعمالها ونشاطاتها .. وللتعارف بين افرادها ورغم قصر المدة التي لا تتجاوز ثمان ساعات الا انها كانت مفيدة وهادفة .. كالمسابقات الرياضية في القدم والطائرة والتنس وكذلك المسابقات الثقافية وحفل السمر الذي قدمته جميع مراكز المنطقة وحبذا لو كانت هناك تغطية اعلامية في المراحل القادمة جديرة بان تحقق الهدف المرجو من اقامة مثل هذا اليوم .. وايضا حبذا لو كانت هناك لجنة تحكيم محايدة لكي لا تنحاز اية لجنة اخرى الى مركز دون الاخر .. ولجعل مثل هذا اليوم اكثر فائدة واعم نفعا .. وعلى ذلك فليتنافس المتنافسون .

غذاء النفس

للنفس غذاء ، كما ان للجسم غذاء ، وغذاء النفس ذكر الله ودعاؤه وعبادته وفي مقدمة الذكر والدعاء والعبادة القراءة الجادة ، اما غذاء الجسم فهو الطعام والشراب .. ومن عجيب امر الناس انهم حريصون على مداواة اجسامهم ان اعتلت او لحق بها المرض ، ولكنهم ليسوا حريصين على مداواة انفسهم ان ذهبت مذهب الغواية والضلال .. ولقد رفق الله بعباده ، فأرسل اليهم الرسل ليصلحوا من نفوسهم ومن احوال حياتهم وفي هذا يقول شاعرنا الراحل طاهر زمخشري :

ايه .. يا نفس الى الله أنيبي ثم توبي
واذا وسوس شيطاني بإثم .. لا تجيبي ..

فهد ابراهيم
ابقيق

كلمات

● في ساعات الظلام قد يفقد الانسان بصره لكنه لن يفقد بصيرته .

● التسامح يغسل القلب من الجروح .

● هل فكر الانسان لماذا يحقد .. لماذا يكره .. لماذا يكذب .

● هل فكر الانسان ان الحياة لن تدوم طويلاً .

المرسل/عصام الصفار
تاروت ـ سنابس

في لجة المعمعة النفسية .. !!

حقاً .. يالها من بهجة هامسة كبهجة سنابل قمح الحقول الغناء حينما تكتسي بأشعة الشمس الذهبية صباح كل يوم .. وذلك عندما ننجح ونبرع في درء ودحض الارق بل والقلق من قيعان اعماقنا ، ونكسح الهموم والاحزان من اروقة وجداننا .. ولكن كيف يتسنى ويتم لنا كنس تلك الشوائب وتطهيرها من تكناتنا .. ؟ ! . الاجابة بالضحك تارة وبالمزاح تارة اخرى .. فلا نخفي عليكم سراً ان قلنا ان حياتنا العصرية غدت مملوءة بل وغاصة بالامراض النفسية والعصبية بشكل مطرد، وذلك بسبب روتين الاعمال العصرية وما يكتنفها من تعقيدات وكوابيس مضنية، ناهيك عن المثول امام كتل من الاجهزة الصماء التي لاتعرف إلا لغة العمل فقط.. اي لاتحتمل ان تبتسم او تتلاطف امامها على الاطلاق اذ نجدها حاشدة بالجد، وبالصلادة، مما ادى ذلك بدوره الى الكبت النفسي، والانزواء الفكري، والقهر الذاتي .. فسيطرت التكنولوجيا الحديثة على مساحات شاسعة من مرحنا بل وتلاطفنا مع الغير لم تترك لنا فجوات او رقعة من الرقعات لتحمل لنا البسمة او النكته او الضحكة فأصبح الكثير من الافراد، اصم المشاعر، من حيث الارتياح النفسي ولكن بالرغم من هذا وذاك لاتزال لدى الانسان الفرص السانحة لكي يكبح بها جماح هذا التزمت بل ويعمل على قطع دابره سواء بالمزاح او بالهزل الطفيف، حتى ترتخي اوتار وجدانه ويغدو عندها متألقاً بضحكة عالية .. كتألق الثريا المبتسمة ليلاً والمتدلية من أفاق السماء السامية .. من هذه البؤرة تتفتق لنا هذه الابيات الشعرية القائلة :

لابد من هزل النفوس ، فجدها
تعب ، وبعض مزاحها استجمام
فإذا شغلت العقل فله سويعة
فاللهو من تعب العقول جمام
والفكر منهكة ، فباستمراره
تهن العقول وتهزل الاجسام
ان الجسوم اذا تكون نشيطة
تقوى بفضل نشاطها الاحلام

وبدون ادنى ضير .. بأننا اذا لم نكسوا ونحشوا حياتنا اليومية بالابتسامات وبالمرح وبالمزاح الذي لايؤدي الى المساس بمشاعر الآخرين .. فاننا عندئذ سنقع في فخ سحيق من التوترات والقلق والارق والانقباض النفسي وعندها سنكون فريسة بل ولقمة سائغة للامراض والاوبئة النفسية والعصبية .. فالخلاصة .. تقول ان تكليل النفس بقدر وفير من المرح والفرح ، في غاية من الاهمية حتى تعمل بدورها على تنشيط العزائم ودفع الهمم ونفض الغلق وكسر حدة الارق ..

عفواً .. لا اعني ان يعمد الفرد منا لان يجعل طيلة اوقاته مزاحا وضحكا .. لا .. ولكن اقول كما قال الشاعر الآخر في هذا البيت :

اذا ما اشتغلت بالجد ساعات
فهازل سويعة ، واستجمُ

بمعنى ان نلطف اجواء خلجاتنا ونطرد عنها زوابع هذا الملل وهذا السأم والقلق ، عن طريق المزاح القليل وذلك بين حينة واخرى وفي اوقات محدودة كدقائق او ثواني معينة حتى تبعث في داخلنا الهمة والنشاط والحيوية المنشودة ..

سامي سليمان العليو

قصة قصيرة :

أهمال الأباء

كان ولد ذكي وشاطر .. موفق في دراسته كل عام دون ان يرشده احد لذلك ، رغم اهمال والديه فهما لا يجدان في تفوق ابنهما الشيء المهم فهما لا هيان عنه وتاركاه يكمل مسيرته بنفسه الامر الذي انعكس على نفس هذا الولد بدأ تدريجيا يهمل نفسه ويفقد الثقة بها .. لا يسألان عنه وعن ماذا فعل ومع من جلس ولا يحاولان ان يفسحا معه النقاش حول اي شيء ..

بدأ الاهمال يزداد بوضوح .. على تصرفات الصبي الذي جعلت منه الايام شابا حتى بدأ فشله في الدراسة وكثر غيابه عن المدرسة واصبح ظاهرة ملحوظة .. مع مصاحبته لشباب سيء الخلق والتربية .. كل ذلك وابويه نائمين على وسادة من حرير تاركين الحبل على الغارب الى ان اتى الخبر الذي اذهل والده وايقظه من سباته العميق . بان ابنه قد فصل من المدرسة لكثرة غيابه .. والادهى من ذلك عندما طلب الى قسم الشرطة ليرى ابنه مع جماعة من الفاشلين خلف قضبان الحديد بسبب جرائمهم .

هذه المرة لم يصبه الذهول فحسب بل اجلسه على كرسي متحرك .

حلمي احمد حبيب العلق
سنابس

ردود قصيرة

■ الصديق شعبان محمد العتيبي :
الحكاية طريفة وذات مغزى يحث على القناعة والسكينة . لكنها لم تعد تصلح للعبرة في هذا الوقت . فالصحيح الان ان نتعلم كيف نفكر . وان نعمل على تغذية عقلنا بالعلوم والمعارف ليمكن ان نحسن التفكير .

■ الصديق احمد يوسف وربر :
اطمئن يا صديقي .. فكل شيء على ما يرام .

■ الصديقه وردة العتيق :
وصل موضوعك عن العيد في ٢١ من ذى الحجة وقد فات اوانه .

■ الصديق عبدالسلام عيسى احمد الموسى :
موضوعك عن الحسد لا جديد فيه .

■ الصديق عبدالمنعم علي الزعبي ـ الاحساء :
وصلت رسوماتك وموضوعاتك .. وستاخذ طريقها للنشر بخصوص مالم ينشر من الرسومات فان السبب يعود الى عدم صلاحية الفكر للنشر . وشكرا لتهنئتك الاخوية .. و كل عام وانتم بخير .

احذروا : ابن عم الايدز وصل !!

قال صاحبي في اي عصر نحن نعيش ؟

قلت وبكل ثقة : في عصر العلم والازدهار في عصر الحضارة والتقدم والرقي هذا هو العصر الذي خلقنا فيه ونرفل في عيشه الرغد . قال : هذا هو المظهر الخارجي اما الجوهري فلا . واردف قائلا : ان انسان هذا العصر خلق لكل شيء ضد مثلا العلم تقدم ووصل الى القمة ولكن ضد الانسان . قلت : كيف ؟ قال : العلم خلق لنا القنابل العنقودية والرؤوس النوويه فتصور لو انجبت احدى الامهات من نساء القرن العشرين شخصا مثل طبيب الذكر « هتلر » وتولى زعامة احدى الدول المتقدمة عسكريا لاستطاع ابادة العالم في دقائق معدودة .

قلت : اتمنى ان لا يأتي هذا اليوم ولا هذا الرجل المجنون ولكن لا ننسى تقدم الطب واعلم بانه في سابق الزمان كان لجدادنا رحمهم الله تعالى فريسة سهلة للزائره وللجدري وحجر الكلى واليوم اصبحت لا شيء امام التقدم الطبي وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى وغزارة علم الانسان فاصبحت تلك الامراض الخطيرة والمستعصية علاجها متيسر ولا خوف منها .

قال صاحبي : الا تسمع عن هذه الجرثومة التي اصبحت تهدد حياة الامم المتقدمة والطب واقف مكتوف الايدي امامها غير قادر على علاجها ؟ قالت : وماهي ؟ قال ما يسمونه بمرض العصر اي « ايدز » قلت : الحمد لله هذا الداء المذكور غير موجود بيننا قال : ولكن مخترعه وابن عمه وشقيقه موجود عندنا واخذ يغزو كل بقاع العالم بما فيها العالم العربي . قلت : يا للهول وهل له شقيق وابن ومخترع ؟ قال صاحبي في حسرة والم من امره . نعم .. نعم له شقيق ومخترع انها المخدرات هذا الداء الملعون المبيد .

قلت : وما علاقة هذا بذاك ؟ قال المخدرات بجميع انواعها واصنافها تؤدي الى الشعور الخاطىء بالقدرة على التفكير والاعتقاد بان متعاطيها قادر على حل معضلات الامور مع عدم القدرة على التحكم في العواطف واردف صاحبي قائلا : تجتاح العالم وخصوصا اوساط الشباب مشكلة من اخطر المشاكل التي عرفها انسان هذا العصر الا وهي تعاطي المخدرات رغم التحذيرات والاحكام الصارمة بحق كل من تسول، له نفسه بالاتجار او الاستعمال فلا يزال المرض مستفحلا ومستعصيا .

قلت ما اكثر امراض هذا العصر انه بحق عصر تناقضات عصر المجاعة والتخمة عصر الفقر والغنى عصر بيع الاطفال والدم في عصر الندم .

حسين المالكي

اعلانات حكومية

تعلن الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة المتوسطة ال ٣٥/م المحدثة للعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ باحدى الاحياء من كيلو خمسة بطريق مكة الى كيلو ١١ بطريق مكة وذلك وفقا للشروط التالية :ـ
١ ـ ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون نباؤه حديثا
٢ ـ ان لاتقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحة ٥ × ٦م تقريبا
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لاتزيد ادواره عن ثلاثة ادوار
٤ ـ ان لايكون ملحقا به ورش او دكاكين او مخازن وان يكون فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات وان لايسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك
٥ ـ ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية بالمدرسة فمن يوجد لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بعروضه مصحوبا بصورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .
والله ولي التوفيق

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات اختباره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما يأتي :ـ
١ ـ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
٢ ـ امام جامع طه خياط بشارع الجزائر بالشرقية
٣ ـ امام جامع شفا بني هذيل بالطائف
٤ ـ امام جامع ابوراكه بني الحارث
٥ ـ امام جامع الشداد بن بني الحارث
٦ ـ امام ومؤذن جامع مضحي بن مضحي البقمي بتربة
٧ ـ مؤذن مسجد محمد احمد الشهري بالشهداء الشمالية
٨ ـ امام جامع محيسن العتيبي بمخطط الدهامي بالحوية
٩ ـ امام مسجد الملك خالد بحي القرشان بالخالدية
١٠ ـ امام مسجد القرية بالهدا
١١ ـ امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك بالقريع
١٢ ـ مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب
١٣ ـ امام ومؤذن مسجد محمد صافي الشيباني بوادي العرج
١٤ ـ مؤذن مسجد الشيخ عبدالعزيز باز بحي معشي
١٥ ـ امام مسجد قرية العوصاء بني سعد
١٦ ـ امام ومؤذن مسجد عيدي عائض العتيبي بالحوية
١٧ ـ امام ومؤذن مسجد الحلقة الغربي طريق المطار
١٨ ـ امام مسجد شجعان ابا العلا بالحوية
١٩ ـ مؤذن مسجد العصيمي بحي الشهداء الشمالية
٢٠ ـ امام مسجد ناصر الشهري بالشهداء الشمالية
٢١ ـ امام مسجد سعود الحربي حارة بن سويلم
٢٢ ـ امام مسجد سعد سعود سعد السواط بوادي السر طريق الجنوب
٢٣ ـ امام مسجد محمد سرور بالسلامة شارع الجبيش
٢٤ ـ امام ومؤذن مسجد محمد زيد الشريف بوادي الربع بالخليصة
٢٥ ـ امام مسجد السجن الاحتياطي
٢٦ ـ امام مسجد سجن رنيه
٢٧ ـ امام مسجد سجن مسره
٢٨ ـ امام ومؤذن مسجد زويد خويشان بحي المضباع بالحوية
٢٩ ـ امام مسجد قرية الدفان بثقيف
٣٠ ـ امام جامع قرية آل عمران ببلاد ثمالة بضواحي الطائف
٣١ ـ امام ومؤذن مسجد وادي قيا بني الحارث
٣٢ ـ مؤذن مسجد قرية مشايخ العقده بحداد بني مالك
٣٣ ـ امام مسجد عطيه شلوان الثقفي بترعة ثقيف
٣٤ ـ امام ومؤذن مسجد وادي ملح بلاد طويرق
٣٥ ـ مؤذن مسجد عواض الثقامي بالحوية
٣٦ ـ امام مسجد عبيد الله القرشي بحي عوده
٣٧ ـ امام ومؤذن مسجد شارع الاربعين بتربة
والله ولي التوفيق

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن فقد استمارة السيارة الونيت هايلكس موديل ٨٠ رقم اللوحة ٦٦٦ تابعة لمستوصف المدينة المنورة للقوات المسلحة فعلى من يجد الاستمارة المذكورة ان يسلمها الى الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالرياض او مستوصف القوات المسلحة بمنطقة المدينة المنورة
والسلام عليكم

تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها في بيع بعض السيارات القديمة عن طريق المزاد العلني فمن له رغبة في الشراء الحضور الى ساحة مبنى كراج الوزارة الواقع شرق وزارة الصناعة والكهرباء وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف عصرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ

اعلان تأجيل منافسة

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل موعد تقديم عطاءات المنافسة وذلك للمرة الثانية وهي كما يلي :ـ
١ ـ تنفيذ عملية مشروع ري وصرف منطقة القطيف والذي حدد موعد تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ حيث تم تاجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم السبت ١٤٠٨/١/٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ بدلا من ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .
فعلى الشركات والمؤسسات التي حصلت على المواصفات مراعاة ذلك والمعلومية جرى نشره .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ خدمات صيانة المعدات منافسة رقم « ش ـ ٨ ـ ٢١٠ ـ س ف ـ صفر » بمطار الملك فهد الدولي ليصبح آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٧م
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .
والله الموفق

اعلان عن تمديدمنافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع انشاء انظمة الامن منافسة رقم « ش ـ ٨ ـ ٠٩٠ ـ ب ف ـ صفر » بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد ١٥ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٧م
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١٤٠٨هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٧م
وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض اوغير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .
والله الموفق

للمادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الإتفاقيون ودروس مستفادة من تجربة الهلال

الاحمر والاخضر لونان احببتهما وعشقتهما عيناي .. وهما لونان كبيران يسريان في جسدي ودمي.. عشقت هذين اللونين كعشق الابناء لتراب الوطن. اغرق في حبي للاحمر وللكيان الاخضر اطير فرحا بفوز الاتفاق وازغرد بهجة وسرورا عندما يحقق انتصارا عليما اقطع مسافات بعيدة ومئات الكيلومترات لرؤية نجومه المخضرين اشتاق للاتفاق والرقص له في مدرجات ملعب الراكة مال له قلبي ولابطاله منذ الصغر ومنذ ان عرفت كرة القدم.

احببت صالح خليفة منذ طفولتي ولازلت اعشق فنه واداءه الراقي. صفقت يداي له بحرارة . ايقن قلبي بحبه لصالح وللبيت الاتفاقي ككل يحسدني الناس في حبي الكبير وعشقي العظيم للاخضر . اقترات حبي الكبير للاتفاق ولا استطيع التخلي عنه فقد حقق في سنوات قليلة بطولات كثيرة وكبيرة فكما عشقت العرين الاتفاقي واحببت من خلاله صالح خليفة ايضا ملء قلبي بهجة للمدرب الناجح والربان الماهر لتدريب دفة الاتفاق الذي حقق بوطنيته الحقة الكثير من البطولات وانتم تعرفونه معرفة تامة الا وهو المدرب الوطني خليل الزياني حقا انه المدرب الكبير بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى فهو الذي احرج كبار المدربين.. التدريب هنا في المملكة عندما انتزع منهم ومن بين ايديهم درع الدوري الممتاز لهذا العام ومن قبلها عندما انتصر عليهم واحرجهم في سنغافورة وحقق لمنتخب بلادي الحبيب كاس اسيا في نادي الاتفاق نجوم كثيرة احبها سواء كان ذلك ايام زمان ايام مفتاح غريب وغدرة او في ايامنا الجميلة هذه امثال عيسى خليفة وعمر بلخشوين وجمال محمد وغيرهم من النجوم المتلالئة منذ ان تولى ابو ابراهيم زعامة التدريب للاحمر وهو من تلك اللحظة عشق طريق البطولات والصعود الى منصات التتويج ولكون الفريق مقبل على خوض عدة بطولات مهمة فانتمنى من محبيه ان يقفوا معه وقفة صادقة وقفة رجل واحد ويساندوه ويشجعوه بكل حرارة ويهتفوا بقلوبهم معه وان يكثف الفريق استعداده لخوض غمار تلك البطولات ويدخلونها بكل حماس بالغ وعزيمة شديدة حتى يترجموا حبهم بالعطاء والوفاء للكيان الاتفاقي ولكي تعود مشاركته في البطولات بقطف ثمار طيبة وحصد اكبر عدد منها لكي يضيفها الى رصيده من البطولات السابقة ويبقى الفارس كما عهدناه يضيء دربه الجمهور الاتفاقي الوعي ينتظر من الحصان حصد البطولات وعدم تقييمها ايضا كذلك الفريق ينظر الى جمهوره بعين حادة وكله ثقة فيهم لكي يدفعون بعجلاته الى الامام.

كما لا تفوت محبتي العميقة للاتفاق بتوجيه الملاحظة التي لا اعتقد بانها سوف تفوت على المسئولين فيه وهي التركيز على الدورات الاهم وترك المهمة لان الاهم افضل بمراحل من الشيء المهم وان ياخذوا من زميلهم نادي الهلال درسا مفيدا واعتقد انه وفيا بكل صراحة حتى لا يخرجوا من المولد بلا حمص ومن الساحة بلا نتيجة حتى لا يضيع التعب وينهدر المعسكر وما اعدوه حدر قلبي يزداد حبا يوما بعد اخر ويتعلق في احضان الاتفاق تمسكا ويشتعل فتيله بالاحمر والاخضر انني لا اكتب ذلك انحيادا او تعصبا للاتفاق بل لامتلاء قلبي الذي يتفجر حبا ويتعمق معه لذلك العرين الذي رفع راس المنطقة الشرقية والمملكة عاليا فقد حقق للوطن الكثير من البطولات ويكفيه بطولة العرب الفريدة من نوعها بين اندية المملكة.

عبدالله حسين العبود
الاحساء - المركز



الاتفاق قدم

في رد تعقيبي من نادي النور:
نتائجنا هي المقياس .. وكفى تجريحا واتهامات ..

في عدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ ذي الحجة وعبر صفحة «اصوات رياضية» اطلق الاخ خالد الجيراني اتهامات لامبرر لها تطرق فيها الى عدم كفاءة مدربي نادي النور ووصفهم بانهم غير مؤهلين وغير قادرين على تقديم العطاء الجيد كما يعتقد .. واتهم الاخ خالد - الادارة الحالية بالتستر على هؤلاء المدربين متناسيا اهتمام الادارة المتواصل .. والتي لم يمض على انتخابها عبر جمعية النادي العمومية سوى سنة واحدة ، في العمل على رفع مستوى العاب النادي الى افضل المستويات وتحقيق افضل النتائج وكان من ثمار هذه الجهود النتائج التي حققت في العام الماضي .. وحول النقطة التي اثارها الاخ خالد حول المدربين فاود ايضاح ان هؤلاء المدربين تم التعاقد معهم بعد تدارس مؤهلاتهم والموافقة عليها من قبل الادارة ومن ثم موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب حسب ماتنص عليه الانظمة واللوائح .. واتساءل كيف يتهم الاخ خالد مدرب قدير مثل مسعد مصباح مدرب كرة القدم وهو الذي عمل على زرع نواة البراعم والاشبال في النادي منذ موسمين وهانحن نجني الثمار .. فالحمد لله لدينا الان مجموعة تربو على الاربعين لاعباً في مدرسة البراعم و٣٦ لاعباً في مدرسة الاشبال وهذا بفضل الله ثم بفضل جهود المدرب القدير مسعد مصباح والمدرب الوطني ميرزا محمد علي .. ويكفي فخراً تحقيق مستويات جيدة في بطولة المنطقة الشرقية في العام الماضي نتيجة لتضافر جهود الجميع من ادارة وجهاز فني ولاعبين .. واود من الاخ خالد ان يراجع نفسه في اختلاق الاتهامات حول المدرب المذكور وقوله انه يعمل على خلق الفوضى والتفرقة بين اللاعبين بينما الواقع عكس ذلك فالكل يشهد بخلاقيات هذا المدرب وعمله الدؤوب طوال ايام الاسبوع بالنادي وكسبه لاحترام الجميع من لاعبين واداريين وجمهور .. اما مدربو الالعاب الاخرى فهم محل ثقة مجلس الادارة واعمالهم مقياس لنجاحهم .. وليعلم الاخ خالد ان عملية تمديد عقود المدربين وعملية استقدام مدربين جيدين ومؤهلين ليست بالامر الهين كما يتوقع البعض .. واحب ان اطمئن جماهير النادي باننا في مجلس الادارة نضع نصب اعيننا الارتقاء بالالعاب المختلفة والمحافظة على سمعة هذا الكيان العريق وخدمة الجميع من لاعبين وجمهور ولذلك نكافيء المجتهد ونحاسب كل من يقصر في اداء العمل .. وكما تهم الاخ خالد مصلحة النادي فنحن ايضا في مجلس النادي تهمنا وكان بامكان الاخ خالد او غيره من محبي النادي مناقشة اي موضوع يهم النادي مع اعضاء مجلس الادارة وليس باسلوب النقد والتجريح .. وختاماً لانريد من جماهيرنا سوى المؤازرة والدعم والصبر علينا .. وسوف يرون بانفسهم افضل النتائج . كما اود ان اشكر القسم الرياضي بجريدتنا الغراء «اليوم» وذلك لما تقدمه للرياضة وللاندية بالمنطقة الشرقية .. والله ولي التوفيق .

المشرف الرياضي بنادي النور
عبدالرزاق معتوق النابود

المسعد وتحية اعجاب

حيوا معي نجم المملكة القادم وصاحب الرقم ٢ بكأس العالم الثانية للناشئين بكندا والذى قدم مستوى بكأس العالم اختير كأفضل لاعب بالمجموعة الثالثة انه نجم النادي الأهلي بجدة خالد مسعد فهو لاعب يمتعك بلعبه ونبضه شاهدناه جميعا كيف استطاع ان يمر من خطوط دفاع فرنسا والبرازيل واستراليا وهذا ماجعله عرضة لاقدام المدافعين خاصة فرنسا وهذا مايدفعه الى المزيد من العطاء داخل المستطيل الاخضر حتى قال عنه المعلق الكندي بالشوط الاول من مباراتنا مارادونا حيث صار يردد ماردونا ونسى خالد مسعد وبذلك استطاع ان يلفت اليه انظار الرياضيين والنقاد بكأس العالم ولاشك بأن اداء خالد بكندا يبشر بولادة نجم سعودي جديد فهنيئاً لادارة الاهلي خاصة بهذا اللاعب وكرتنا السعودية بصفة عامة بهذا اللاعب الرائع .

مبارك بن عبدالله الهاجري

خالد مسعد

هل يلعب الاتفاق والهلال لصالح الجيل ؟

تنازل نادي الجيل من الاحساء هذا الموسم عن ثلاثة من افضل لاعبيه لكرة القدم لكل من الهلال والنصر والاتفاق، وحسب مايتردد على ألسنة البعض فان هذه الاندية ستلعب مع نادي الجيل مباراة يكون دخلها بالكامل لصالح نادي الجيل كتعويض عن اللاعبين ، ولكن للمعلومية ان هذه المباريات التي من المحتمل انها ستقام بين الجيل وكل من الهلال والنصر والاتفاق لن يصل دخلها الى الدرجة المطلوبة التي ستعوض الجيل عن ثلاثة من افضل لاعبيه .

واقترح لو لعب الهلال والاتفاق مباراة في الاحساء ويكون دخل هذه المباراة لصالح الجيل وذلك عن اللاعب محمد السعيد والذي انتقل الى الاتفاق واللاعب عادل الموبجد والذي انتقل الى الهلال ، وهذا الاقتراح جاء على اساس ان كلا النادين يتمتعان بشعبية كبيرة بمنطقة الاحساء مما سيزيد من كثافة مشاهدة جماهير الاحساء لعملاقين من عمالقة الكرة السعودية .

اما مايتعلق بالنصر حيث حصل هو الاخر على لاعب من نادي الجيل وهو الحارس عادل الراشد ليلعب مباراة مع نادي الجيل في الاحساء . وبهذا الاقتراح سنجد ان هناك مردودا فعالا بدلاً من ان يلعب الجيل ثلاث مباريات دون ان يستطيع ان يجلب نصف الجماهير التي ستحضر لقاء الاتفاق والهلال في الاحساء وكل هذا بدون شك يكون باتفاق بين الاندية الاربعة ، والله من وراء القصد .

عبدالرحمن احمد العسعوس
الاحساء / الهفوف
رئاسة تعليم البنات



الهلال (قدم)

محمد السعيد



● اسرع حالة طرد في تاريخ كرة القدم تعرض لها امبروس براون لاعب ريكهام في مباراة فريقه ضد فريق هل ستي ضمن دوري الدرجة الثالثة وذلك بعد ٢٠ ثانية من بدأ المباراة حيث اعتدى على احد افراد الفريق الخصم بعنف .

● اكثر لاعب نال البطاقة الحمراء هو اللاعب الدولي الاسكتلندي ويلي جونستون حيث نال ١٣ بطاقة حمراء ونال البطاقة الاخيرة في مباراة ضد الردين ضمن الدوري الاسكتلندي ولقد ابعد من كأس العالم ١٩٧٨م بعد ثبوت تعاطيه المنشطات الممنوعة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم .

● صاحب الرقم القياسي في التعرض للاصابات هو دينيس سميث لاعب ستوك ستي الذي تعرض من خلال حياته الرياضية التي دامت ١٢ سنة الى ١٢ كسرا رئيسا في ذراعه وساقيه علاوة على ٦ كسور فرعية في اصابع اليد والقدمين وكانت آخر اصابة تعرض لها سنة ١٩٨٠م وبعد ذلك لعب موسما واحد واعتزل من الكرة راضيا بهذه الكسور .

اعداد - ماجد راشد العزام
صفوى

برقيات عاجلة للقراء

● القاريء عبدالرحيم داوود الحمود موضوعك عن الظاهرة السيئة قسوت فيه كثيرا اعده مرة اخرى وباسلوب آخر وياهلا .

● القاريء عبدالعزيز شريدة قصيدتك غير صالحة للنشر وذلك لعدم توفر الوزن الصحيح فيها - وياهلا .

● القاريء ماجد راشد العزام سترى موضوعاً منشورا لك على الصفحة وياهلا بمواضيع اخرى .

● القارئة نجلاء مازن/الكويت : اهلا بمواضيعك وكل مايتعلق بالرياضة فهو يخص الصفحة وياهلا .

● القاريء حسام رضي - الاهلي اقام معسكره في المانيا وتونس واما عن استفسارك عن اللاعب مازن فهو سيكون من ضمن تشكيلة الفريق الاول ، وياهلا .

بركان العميد
ينفجر ويدق اجراس التفوق والابداع

الاتحاد قدم

من هو بركان العميد والذي ينفجر باستمرار ليخطو خطواته نحو التألق والابداع هو نجم لمع بريقه خلال السنوات الاخيرة الماضية واخذت موهبته تنمو وتكبر من خلال كل مباراة يلعبها انه صمام امام الدفاع الاتحادي واللاعب الاسمر المتألق دوماً احمد جميل فلذا تم اختياره ضمن صفوف منتخب الشباب اولاً وقد قدم عروضاً ابتسمت لها شفاه الجماهير الرياضية التي تتمتع بادائه الرائع ومن ثم انضم الى المنتخب الاول واخذ يقدم مستوياته التي تفوق بكثير ان يقال رائعة او متألقة ونحو ذلك من الكلام الجميل فهو حقاً جميل في ادائه خاص مع فريقه بطولة الدوري الممتاز وكأنه صخرة قوية ومتماسكة لاتنجرف من شدة هبوب الرياح يهابه اكبر وأمهر المهاجمين ان يفكر لحظة من اللحظات ان يجتازه فهو يمتاز بالطول والانقضاض السريع على الكرة ومتابعته لها قلما تجد لاعبا بمثل صفاته ، ان له لشأن اخر مع الشهرة والنجومية الفذة اذا اراد ذلك بأن يحافظ على المستوى المشرف الذي يقدمه وفي كل مباراة يلعبها يزداد اعجاب كل الجماهير به وبما يقدمه من عروض شيقة هي بمثابة دليل الى ما وصلت اليه الكرة السعودية من تطور في المستوى والاداء والسمعة التي تحظى بها من ناحية كرة القدم بالذات فالمملكة هي موطن النجوم التي تزدهر بهم واحمد جميل واحد من هؤلاء النجوم الذين اخذوا مكانهم على الساحة الرياضية ولفت الانظار اليه في اقل من طرفة عين فلاعب كمثل هذا ينتظره مستقبل مشرق وغد زاهر وليكون في اوج عطاؤه وليخدم في المرتبة الاولى منتخب بلاده وليكون واحدا من الذين رفعوا اسم بلادهم الى اعلى المستويات في مجال الرياضة ولو جئنا مرة اخرى الى هذا اللاعب لنجد ان الاتحاديين محظوظين به وانهم معتمدين عليه كليا وخصوصا في قلب الدفاع الى جانب تلك المواهب المضيئة انه قلب دفاع من الطراز الاول له عروضه مع فريقه من خلال الدوري الممتاز وايضا مع المنتخب وقبل ان اختم حديثي هذا تمنياتي القلبية الحارة لهذا اللاعب ولكل لاعب واضع نصب عينيه خدمة هذا البلد السامي والصرح الشامخ التوفيق والنجاح والى الامام ياشباب المستقبل .

احمد جميل

بدر سلمان الناظري
الاحساء - المبرز

في دورة الصعود :
التنافس الشريف من سينتهي لصالحه !

المتأمل لدورة الصعود للدرجة الاولى والتي تقام هذه الايام في الخرج يجد فيها التنافس الشريف وصل الى اعلى المستويات ..

فنلاحظ في المجموعة الاولى والذي تربع عليها فريق الترجي قد انتهت عند قرب المطاف الى تنافس بعد ان انهزم الترجي من شقيقه هجر .

حتى استطاع فريق هجر ان يتقاسم مع الترجي النقاط ومن خلال هذه المباريات التي ستكون سنعرف من هو البطل وان كانت الترشيحات في الاول كل دلائلها تشير الى ان الترجي سيفوز ببطولة المجموعة .

بالمقابل نجد ان النجمة هي الاخرى قد اخذت تنافس وبقوة على بطولة مجموعتها التي باتت وشيكة بأن تتصدرها للادوار النهائية .

الشيء الملفت للنظر في البطولة هو جماهير الفرق وبالاخص فريقي الترجي وهجر ، فقد شاهدت من حضر مبارياتهم الاخيرة جماهير غفيرة جاءت تساندهم ، واعتقد ان هذه المباراة كانت مباراة كروية استمتع باوقاتهم الجميع .

وفي الاخير استطاع هجر بطل منطقة الاحساء ان يفوز باللقاء .

والسؤال الذي يطرح نفسه من هو الصاعد للاولى العام المقبل .

تمنياتنا بأن يحالف النجاح الادوار النهائية التي ستعقب هذه المرحلة لكي تحقق الدورة هدفها الذي اقيمت من اجله ، ومبروك مرة اخرى للصاعد ..

مقدمه / غالب عوض العتيبي
الدمام



هجر قدم

مدينة ألعاب الكورنيش
شاطئ نصف القمر
ت : ٨١٠٠٨٥٩
ترحب بكم وتدعوكم لقضاء أسعد الأوقات مع أجمل الألعاب وأحدثها
أيام السبت ، الأحد ، الأثنين ، الثلاثاء للعائلات فقط .
أيام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة للنساء فقط .
إضافة إلى القسم الخاص بالرجال يومياً
مؤسسة مجموعة عبدالمحسن الحكير وأولاده للألعاب الترفيهية

رسالة البطولة العسكرية الرابعة لكرة اليد

اعداد

محمد العويس

سعود الكليب

4TH C.I.S.M. HANDBALL CHAMPIONSHIP

في أقوى اللقاءات الجزائر يلاقي المنتخب المصري

رئيس الوفد المصري :

لاقامة البطولة في بلدنا الثاني شاركنا

حول مشاركة المنتخب العسكري المصري الشقيق في هذه البطولة تحدث لـ « اليوم » مصطفى عبدالله محمد رئيس الوفد وقال الحقيقة ان مشاركة المنتخب المصري في هذه البطولة ترجع الى اننا كقوات مسلحة مصرية نشارك لعدة اسباب منها اقامة البطولة في الوطن الثاني السعودية والسعودية بالنسبة لنا لها تقدير خاص ونحن نشعر في مصر وثانيا يعود اسباب المشاركة الى الحرص على جميع المشاركات العسكرية لضمان ارتفاع المستوى الفني للاعبين وقد كانت بداية الاستعداد منذ حوالي شهرين وهو بصراحة وقت متاخر الا ان الفريق لعب خلال معسكره الداخلي عدة مباريات رياضية مع بعض الفرق المصرية القوية ولقاءه مع المنتخب القومي قبل سفره ومشاركته في دورة الالعاب الافريقية والمستوى مطمئن والفريق يضم عناصر جيدة ونتمنى التوفيق وان نشاهد مباريات ذات مستوى رفيع من خلال البطولة.

رئيس الوفد الجزائري :

رغم صعوبة المباراة سنعمد الى كسبها

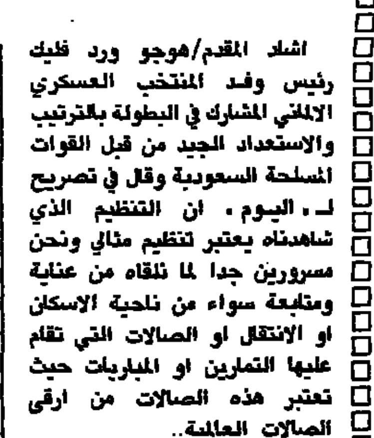
اوضح الرائد/شارة محمد احمد رئيس وفد المنتخب العسكري الجزائري استعداد منتخب بلاده للمشاركة في هذه البطولة وقال ان استعدادنا قد بدا منذ ثلاثة اشهر بالجزائر بمعسكر داخلي حيث كثفت التمارين والجرعات التدريبية ولعب المنتخب عدد من المباريات التجريبية مع بعض الاندية والفريق في كامل استعداده الفني.. وعن لقاء اليوم الذي سيلعبه المنتخب الجزائري مع المنتخب المصري ضمن مباريات المجموعة الثانية.. قال ان هذا اللقاء يعتبر من اقوى واصعب المباريات وسنعمل الى كسب المباراة رغم قوة الفريق المقابل. وقال رئيس الوفد الجزائري ان المستوى الفني العام للبطولة جيد وان كنت اتوقع انحصار المنافسة بين منتخبا المانيا وايطاليا والجزائر ومصر.. واشاد رئيس الوفد الجزائري في ختام تصريحه لـ « اليوم » بالترتيبات المعدة لانجاح البطولة وقال ان ماشاهدناه شيء رائع وجيد وقد اسعدنا ذلك كثيرا واتمنى ان يكون المستوى الفني يضاهي ذلك الاستعداد.

رئيس الوفد الألماني

التنظيم مثالي وصالاتكم من أرقى الصالات في العالم

اشاد المقدم/هوجو ورد فليك رئيس وفد المنتخب العسكري الالماني المشارك في البطولة بالترتيب والاستعداد الجيد من قبل القوات المسلحة السعودية وقال في تصريح لـ « اليوم » ان التنظيم الذي شاهدناه يعتبر تنظيم مثالي ونحن مسرورين جدا لما نلقاه من عناية ومتابعة سواء من ناحية الاسكان او الانتقال او الصالات التي تقام عليها التمارين او المباريات حيث تعتبر هذه الصالات من ارقى الصالات العالمية..

وابدى رئيس الوفد الالماني اعجابه الشديد بالتقدم الحضاري الذي شاهده بمدينة الرياض وما تميزت به العاصمة من التطور العمراني وخاصة الطراز الاسلامي للمباني القديمة والحديثة وقال ان ذلك لفت انتباهنا جميعا.. واشاد رئيس الوفد الالماني بالاسواق التقليدية التي شاهدوها.



■ هان دوجيه

رؤساء الوفد يشيدون بالاستعدادات الكبيرة التي بذلت لانجاح البطولة

ضمن مباريات بطولة كاس العالم العسكرية الرابعة لكرة اليد والمقامة حاليا بالرياض تقام عصر مساء يوم الجمعة مباراتان حيث يلتقى المنتخب المصري والجزائري والمنتخب الهولندي والبلجيكي وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية وتعتبر المباراة الاولى التي ستقام بين المنتخبين المصري والجزائري من اقوى مباريات المجموعة الثانية وعلى ضوء نتيجتها سيتحدد موقف المنتخبين ودائما ما تظهر لقاءاتهم السابقة بالقوة والحماس وذلك نظرا لما يضمه الفريقان من عناصر جيدة .

اما اللقاء الثاني والذي سيجمع المنتخبين الهولندي والبلجيكي وهو لا يقل قوة عن اللقاء الاول فالمنتخبين لهما مشاركة كبيرة من خلال البطولات السابقة والخبرة لديهم موجودة والكل يطمح للكسب للعمل على مواصلة المشوار خاصة وان هذه المجموعة تضم اقوى الفرق.

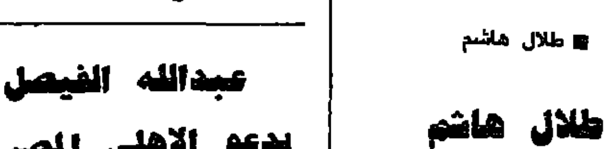
٦ لاعبين دوليين في المنتخب المصري

يضم المنتخب العسكري المشارك في هذه البطولة ستة لاعبين دوليين ابرزهم حارس المرمى امين صالح الدين وهومن العناصر الجيدة يمتاز بصغر السن وطول القامة كذلك اللاعب احمد جابر وهو احد المشاركين في البطولة السابقة واللاعب علاء السيد

هيلـــن :

منتخب هولندا مرشح قوي للبطولة

رشح المقدم/هاري فان هيلن رئيس وفد المنتخب العسكري الهولندي منتخب بلاده للوصول الى التصفيات النهائية وقال في تصريح خاص لـ « اليوم » ان ترشيحه لا يعني التقليل من الفرق انما يعود الى الاستعداد الجيد وقوة العناصر المشاركة في هذه البطولة عن البطولات السابقة وتطرق رئيس وفد منتخب هولندا لاستعداد منتخب بلاده وقال ان مرحلة الاستعداد قد بدات منذ شهر مارس الماضي بتخصيص يوم من كل اسبوع لالتقاء اللاعبين ومزاولة التمارين عقبها معسكر داخلي ثم معسكر خارجي وقد التقينا في فرنسا مع المنتخب العسكري السعودي حيث لعبنا مباراتين وقال ان المنتخب الهولندي لا يضم من اللاعبين الدوليين سوى اثنين.. وامتدح رئيس المنتخب العسكري الهولندي في تصريحه الاستقبال الجيد وقال ان ما شاهدته لاستضافة البطولة شيء رائع وفي غاية الجودة ولم ار استعداد مثل هذا.



■ طلال هاشم

طلال هاشم

يتمنى المشاركة

ابـدى كـابتـن منتخبنـا العسكـري/طلال هـاشم.. اسفه وندمه لعدم تمكنه مشاركة زملائه في هذه البطولة وقال ان هذه قدرة الله واملي بالله ثم زملائي لتقديم افضل المستويات وعن الاصابة قال بان الاصابة في موضع اربطة الركبة حيث حدثت اثر احتكاك حاصل خلال المباراة التجريبية الاخيرة التي لعبناها في المعسكر الخارجي بفرنسا امام المنتخب العسكري الفرنسي والقدم الان موضوعة في الجبس ولمدة شهر ونصف ليكتمل العلاج بعدها بالعلاج الطبيعي واتمنى الشفاء لاعود للعبة كرة اليد ومشاركة زملائي سواء في النادي او المنتخب العسكري او الوطني لخدمة بلادي .

عبدالله الفيصل يدعو الاهلي المصرى

وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل دعوة مفتوحة للنادي الاهلي المصري لتناول طعام العشاء على مائدة سموه كما وجه نفس الدعوة الى اعضاء مجلس ادارة الاتحاد واعضاء شرفه .

سيارة جائزة

ستكون ضمن جوائز حضور لقاء الاهلي المصري بفريق الاتحاد سيارة تايوتا للفائز الاول اضافة الى العديد من الجوائز الاخرى .

جهود مكثفة لجنة العلاقات

بذلت لجنة العلاقات العامة جهوداً طيبة بقيادة الاستاذ طارق الحوران وعضوية غسان مناع وتركي الزهيري وحسين طرابلس من جهة اخرى اعد الاتحاد الى جانب الملصقات الاعلانية الاعلام والطاقيات التي تحمل شعار الاتحاد .

تحت رعاية ولي العهد البحريني

عصر اليوم تنطلق بطولة العالم الرابعة للشباب

● حمد بن عيسى ال خليفة

● منتخب المملكة للشباب

المنامة ـ حسين كاظم .

عصر اليوم وعلى بركة الله تفتتح بطولة العالم الرابعة للكرة الطائرة والتي ستستضيفها البحرين الشقيقة .

راعي الحفل والحضور

وسيرعى هذه البطولة العالمية والتي تعتبر البحرين اول دولة عربية تنظم مثلها سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد البحريني القائد العام لقوة الدفاع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسيحضرها رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة الدكتور روبن اكوستا وكبار المسئولين بالاتحادات الرياضية، كما سيحضرها جميع اللجان العاملة في البطولة يتقدمهم رئيس اللجنة المنظمة العليا الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني وجميع من وجهت لهم الدعوات .

برنامج حفل اليوم

سيشتمل برنامج اليوم الافتتاح على النحو التالي

● وصول راعي الحفل في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم
● السلام الاميري لدولة البحرين
● دخول الفرق المشاركة
● القرآن الكريم
● كلمة رئيس اللجنة المنظمة العليا
● كلمة رئيس الاتحاد الدولي للطائرة
● كلمة رئيس الاتحاد البحريني
● رفع علم البطولة
● خروج الفرق من الصالة
● استعراض لحفل الافتتاح .
● مباراة الافتتاح والتي ستجمع البحرين وبيرو على نفس الصالة التي سيقام عليها مراسيم حفل الافتتاح (صالة مركز الشباب) والمباراة الثانية بين روسيا وكوبا وذلك في تمام الساعة ٧.٣٠ مساء

حماده لـ « اليوم »

ادلى رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة ورئيس اللجنة التنفيذية للبطولة السيد / محمد حماده بتصريح خص به « اليوم الرياضي » قائلا

بالطبع اننا مستعدون لهذه البطولة والتي اتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لانجاحها .

كما ان تشريف سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد البحريني القائد العام لقوة الدفاع رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو في حد ذاته في هذه الانطلاقة نجاحا لها فتشريفه انما يدل على اهتمامه المستمر وانني اطالب جميع اللجان بالعمل الجاد لكي تظهر بالمظهر المشرف واتمنى مرة اخري لجميع المنتخبات كل التوفيق

البروفة النهائية

حضر سعادة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة رئيس اللجنة المنظمة العليا لبطولة كاس العالم الرابعة للشباب للكرة الطائرة والتي ستقام اليوم حفل البروفة النهائية للبطولة والتي جرت عصر امس الاول على صالة مركز الشباب بالجفير وحضر الحفل الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس اللجنة الاولمبية رئيس اتحاد كرة القدم كما حضر الحفل رئيس وبعض اعضاء اللجنة التنفيذية للبطولة وقد اطمان الجميع على سير عرض الافتتاح بنجاح .

لجنة الحكام تجتمع

بعد الانتهاء من دورة الصقل للحكام اجتمعت لجنة الحكام مساء امس بمقر سكنها وحددت الحكام الذين سيديرون لقاء اليوم .

مراسم رفع اعلام الدول

جرت امس وفي تمام الساعة الخامسة مساء مراسم رفع اعلام الدول المشاركة في البطولة

الاتحاد والاهلي المصرى في لقاء الاثارة والاحتكاك هل يتكرر تألق الاتحاديين مع نجوم الكرة المصرية ؟

مساء اليوم بجدة





● اسماعيل حكمي

● محمود الخطيب

جدة ـ عبدالستار حسين .

في مهرجان كروي وفي امسية جميلة يلتقي اليوم على استاد جدة فريقا الاهلي المصري والاتحاد في اللقاء الودي لكرة القدم ووسط حشد جماهيري سيحضر لمشاهدة هذه المباراة الشيقة بشوق ولهفة بعد انقطاع طويل عن منافسات الكرة على البساط الاخضر ولقاء الاهلي بالاتحاد يحمل اكثر من معنى فالفريقان يدخلان هذه المباراة باستعداد وحماس وتصميم على تحقيق نتيجة مشرفة .. الاهلي قدم وهو على امل تاكيد ان الكرة المصرية مازالت بخير ومحاولات رد الاعتبار لخسارة فريق دربه الزمالك .

بينما .. يجرب الاتحاد نفسه بعد عودته من النمسا وهي تجربة صعبة ستظهر الصورة الحقيقية بواقع الفريق .

[عناصر القوة والضعف في الفريقين]

يواجه الاتحاد عقبة صعبة بغياب عناصر هامة ومؤثرة في الفريق برغم التفاؤل الذي ذكره مدرب الفريق سكوتشيك الا ان عدم وجود احمد جميل صخرة الدفاع سيلقى عبئا ثقيلا على الدفاع ايضا فان عدم مشاركة دينمو الوسط العيدروسي لايقل اهمية من سابقه اما بالنسبة للفريح فلن شقيقه سراج فيه البركة وعلى الدفاع الاتحادي تخليص الكرة اولا باول فقدرة مهاجمي الاهلي بقيادة الخطيب تتطلب اليقظة والتحرك السريع ويعد خط الهجوم الاتحادي نقطة الانطلاقة ومفتاح الفوز في حالة تغذيته من قبل الوسط والذي من المتوقع ان يمثله الفوال الصامي الحكمي والغراب وقد يشارك عبدالله ريحان بدلا من الصامي ويتفوق الاهلي المصري بخبرة لاعبيه بوجود مجدي عبدالغني احد الركائز الهامة اضافة الى علاء مهيوب اما بالنسبة للدفاع المصري فان نقطة ضعفه تكمن في منطقة قلبي الدفاع بينما يبرز ظهيره وخاصة ربيع ياسين والذي يتطلب من الاتحاديين وضع جناح يشغله ويحد من تقدمه في تغذية هجمات فريقه بقيت الحراسة حيث يمثل الاتحاد احمد سالم وعليه توقع التهديفات المباغتة من قبل مجدي عبدالغني وطاهر ابوزيد في حالة مشاركته .

من المتوقع ان يلعب الاتحاد بطريقة ٢/٤/٤ وهي الاسلم لتخفيف الضغط وشن الهجمات المرتدة اما الاهلي فان سلوب لعبه قد يكون بطريقة ٣/٣/٤ قد تتغير الى ٤/٣/٣

[لمن الفوز ؟]

معظم الترشيحات تؤهل اهلي مصر بالفوز للاستعداد الاكبر وتكامل افراده كذلك الرغبة الاكيدة لتحقيق فوز يعتبر ثمينا لمشواره القادم سواء الدوري المصري او المناسبات الاخرى .. وعلى ذكر لقاءات الفريقين يعتبر هذا اللقاء الثالث اذ تعادلا في المرة الاول ٢/٢ اما المباراة الثانية في زمن تولي ابوعبسه تدريب الاتحاد خسر ٥/١ واليوم يتجدد اللقاء مع الفريق الاكثر واقعية بعكس الزمالك الذي جاء الى جدة وفي تفكير افراده هزيمة الاتحاد وعاد بثلاثة اهداف في مرماه للجواب على فوز من ؟ في هذه الامسية نقول الكفة بطبيعة الحال لصالح الاهلي المصري للعوامل السابقة الذكر .. لكن الاتحاد بحماس افراده وتجربتهم السابقة مع الكرة المصرية ومعسكرهم ولقاءاتهم الودية وحنكة مدربهم لن تجعل الاتحاد صيدا سهلا وقد يفعلها .

[حول لقاء القمة]

● عبدالله غراب

اتمنى ان نقدم عرضا جيدا يليق بسمعة الفريق بالنسبة للفوز اتمنى ان يكون من نصيبنا .

● الاستاذ حسن جمجوم :

يقول الاستاذ حسن جمجوم نائب رئيس نادي الاتحاد ان ما يهمنا في هذه المباراة هو الالتقاء بالاخوة المصريين في لقاء ودي بغض النظر عن الفوز او الخسارة لكنني في نفس الوقت اتمنى ان تحقق الفوز .

● الاستاذ حمد مسعود ـ عضو شرف الاتحاد .

يسعدنا جدا ان نلتقى مع الاخوة في الاهلي المصري وارجو ان يقدم الفريقان عرضا يعكس ما وصل اليه الفريقان من مستوى جيد واتمنى ان يوفق افراد الاتحاد باحراز الفوز .

● كمال ظافر لاعب الاتحاد .

الفريق مستعد وجاهز لهذه المباراة ونامل ان نحقق نصرا جديدا على عمالقة الكرة المصرية .

● مساعد مدرب الاهلي المصري/ انور سلامة :

نعتبر هذه الزيارة الثالثة للمملكة وسبق لي ان دربت منتخب الجامعات كما دربت فريق الرائد وقد اسعدني ان نلتقي مع اخواننا فريق الاتحاد بالنسبة للتوقع عن نتيجة المباراة فنحن لانريدها مباراة تحدي ونود ان نشاهد مباراة تليق بسمعة الفريقين بوجود نخبة من ابرز اللاعبين .

٧/١ كلمة

● اللقاء الذي خطط له الاتحاد وجهز له كل صغيرة وكبيرة امام النادي الاهلي المصري في كرة القدم .. شد انتباه مختلف الاوساط الرياضية واصبح حديث الناس وصاحب ذلك العديد من الاستفسارات عن النظرة الاتحادية لهذا اللقاء ..

ش هو بتدبير من سكوتشك للاطلاع على الاستعداد الفعلي للفريق بعد معسكره في النمسا والاطمئنان على مشوارد القادم في الدوري .. ام انها مرحلة عرض عضلات وتاكيد التفوق على قمة هرم الكرة المصرية بعد الفوز السحق على الزمالك ام ان النظرة المادية هي التي طغت على فكرة استقدام اهلى مصر .

لكن بهذه الايجابيات التي سبق الحديث عنها .. هل للقاء اثر عكسي .. يقول اصحاب النظرة المتشائمة انه في حالة خسارة الاتحاديين لا قدر الله .. فان السلبيات ستكون اكبر اثرا عما سبق .. بل وراء هؤلاء المتشائمون ان وضع الاتحاد حاليا غير مهيا للعب هذه المباراة فامام الفريق مناسبات هامة مقبل عليها .. كما ان النقص الذي سيلحق بالفريق من جراء اختيار عناصر اساسية في الفريق لمنتخب الشباب سيؤثر على قوته .. وبعيدا عن هذه الافتراضات نقول .. ان الاتحاد كاسب للجولة في كلتا حالتيها ففي حالة فوزه فان الكسب المعنوي هو اكبر من اي مكسب مادي كما انه سيعكس صورة مشرفة لواقع الكرة السعودية وما تمر به من تطور مشهود ولو حدثت الخسارة فان استفادة الفريق لن تضيع بل ستجعله في موقف افضل وتحسس مواقع ضعفه والخسارة والكسب امر مالوف في قاموس الكرة .

عبدالستار حسين

دروار بعد وصوله للظهران

● سعيد بقدومي للمملكة وأتطلع الى تحقيق نتائج مشرفة !!

* الليلة أول اجتماع للمدرب واللاعبين وغدا أول تدريب

كتب ـ حسين كاظم..

يعقد في الساعة الثامنة من مساء اليوم وبمقر نادي الخليج بسيهات اول اجتماع بين المدرب الجديد لكرة اليد الخلجاوية المدرب الجزائري دروار عزيز واعضاء مجلس ادارة نادي الخليج ولاعبي كرة اليد بالنادي وذلك للتباحث حول استعدادات يد الخليج للموسم القادم وبدء التدريبات ومناقشة الخطة العامة للفريق الخلجاوي

وصول دروار

وكان المدرب الجزائري دروار قد وصل الى مطار الظهران مساء امس الخميس قادما من باريس وكان في استقباله اعضاء مجلس ادارة نادي الخليج وعدد من لاعبي الفريق في مطار الظهران الدولي.

اول حديث للمدرب

هذا وبهذه المناسبة ادلى المدرب دروار باول حديث صحفي عند وصوله قال فيه بانه سعيد جدا بقدومه للمملكة وانه يتطلع الى تقديم جهد مشرف يحقق فيه امال جماهير الخليج الذي سمع عنها والذي وضعت ادارة الخليج الثقة فيه متمنيا في حديثه الخاطف ان يجد التعاون من الجميع هذا وسوف نوافيكم بحديث عن المدرب خلال الايام القادمة.



■ الخليج يد ■

الدبيس يقول

ابدى لاعب الخليج منصور الدبيس سعادته بوصول المدرب خاصة مدرب كدروار له باع طويل وسمعة كبيرة في تدريب منتخب قوي كمنتخب الجزائر وطالب عبر اليوم زملائه اللاعبين بالتعاون مع المدرب والانضباط في التدريبات حتى يتحقق الهدف للجميع.

غدا اول تدريب

يؤدي اعضاء فريق كرة اليد بنادي الخليج اول تدريب لهم مساء يوم غد السبت الساعة الثامنة مساء على ملعب النادي تحت اشراف المدرب مبروكي وبحضور المدرب دروار وجميع لاعبي الفريق الاول والشباب عدا لاعبي المنتخب العسكري الوطني.

الفروع في الداخل

الجبيل: شارع جدة ت ٣٦١٢٧١٤
الاحساء: الهفوف. الشارع العام. عمارة الحاج علي العامر ت ٥٨٦١١٤٠
حفر الباطن: الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠

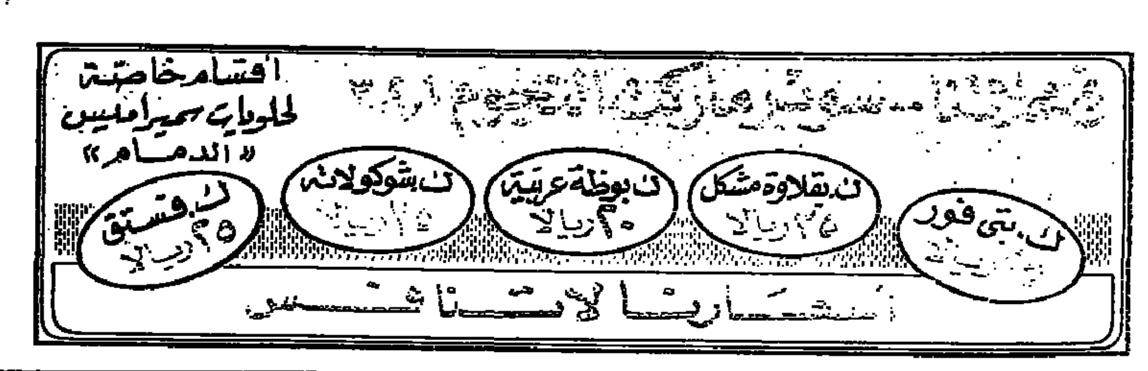
الرياض: شارع الستين ت ٤٧٨٩٩٧٤ ـ ٤٧٩٠٣٠٤
جدة: سوبر ليبيع التجاري شارع فلسطين ت ٦٧١٠٢٢٨ ـ ٦٧١٠٤٣٤
خميس مشيط: شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨

الطائف: بسوق اسفل عمارة الشيخ عبدالسليمان سابقا ت ٧٣٦١٨٨٨
تبوك: شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣
بريدة: شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٩

الرس: شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥
حائل: غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٠٧

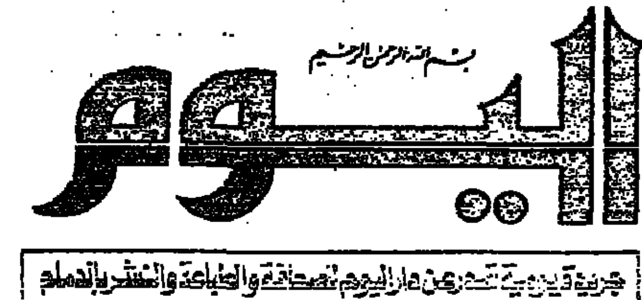
المدينة المنورة: شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٩
عرعر: الشارع العام مجمع العيجان التجاري ت ٦٦٢١١٠٠

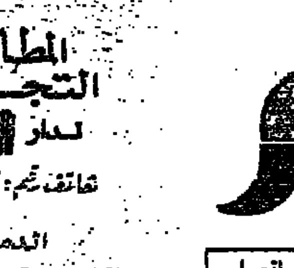
جيزان: بجوار مبنى جوازات جيزان ص ب ٤٧٩ ت ٣٢٢٠٦٦٨
نجران: الشارع العام عمارة آل قايد ت ٥٢٢٠٦٥٤



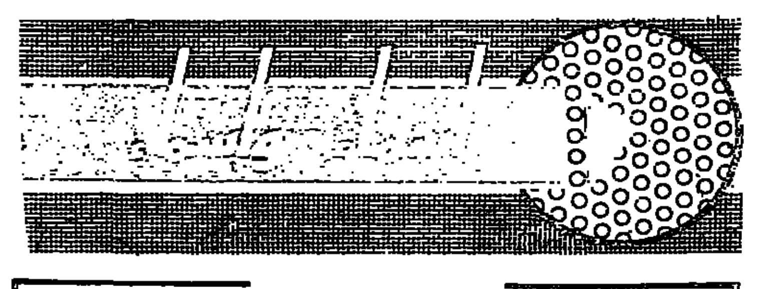
اليوم

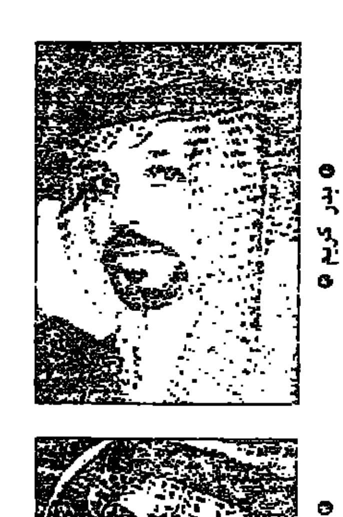
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

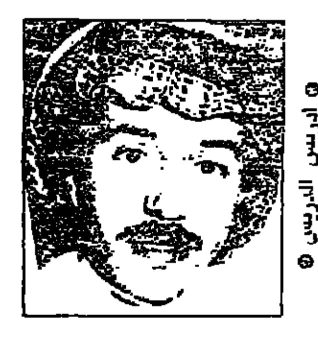






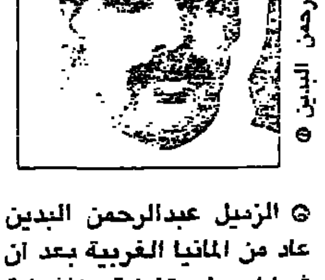



بدر كريم


الدريس الدريس


عبدالناصر الزاير


عبدالرحمن البدين



● الدكتور محمد علي الطيب عضو هيئة التدريس بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والمشرف على صفحة الكمبيوتر بجريدة اليوم .. غادرنا في زيارة عمل الى اليابان .. تستمر بضعة اسابيع الدكتور الطيب سافر وهو متخوف من الغلاء الفاحش الذي تتميز به اليابان .

* وكالة الانباء السعودية اثبتت بتفوق قدرتها على متابعة الاحداث وقدمت خدماتها للصحف المحلية والعربية والاجنبية بكفاءة عالية، وكانت تغطيتها لاحداث الشغب الايراني في مكة الكرمة محل تقدير كل زملاء المهنة .

تحية لزميلنا الاستاذ/بدر كريم مدير عام الوكالة والذين يعرفون أباياسر لايستغربون هذا النشاط المتميز .

● عبدالناصر الزاير كان خلال هذا الاسبوع في المنطقة الشرقية، وقد تحدث للاصدقاء عن نيته في الاقدام على تنفيذ خطوة جديدة في حياته الفنية. فهو ينوي الدخول في مجال الانتاج حيث يقدم للمسرح عملا جديدا من اخراجه. وينتظر ان يشترك في هذا العمل كبار الفنانين الخليجين .. الفكرة لاتزال في مراحلها الاولى. لكن الزاير مصمم على الدخول الى ميدان الانتاج بعد نجاحه في التمثيل والاخراج .

* بعد عودة الزميل ادريس الدريس مدير تحرير الزميلة اليمامة من اجازته التي قضاها بين اسبانيا وشمال افريقيا . بدا يستعد لكتابة بعض انطباعاته عن هذه الرحلة الاستجمامية .

● الزميل عبدالرحمن البدين عاد من المانيا الغربية بعد ان شارك في تغطية انشطة معسكر «الاتفاق» في مدينة دوسوندولف .

الجفاف الشديد يضرب شمال الهند وغربها

دلهي - كونا.

وضعت الحكومة الهنديه رقابه مشددة على السلع الحساسة في عدد من الولايات التي اصابها الجفاف في شمال البلاد وغربها في الوقت الذي تم فيه انشاء مجموعات ادارية للوقوف على اجراءات الاسعاف المحتملة لسكان هذه الولايات وضمان وصول الطاقة الكبربائية والاغذية

وفي نبا سمع في الكويت لراديو عموم الهند فان فرق انقاذ مركزية متونة من ممثلي الوزارات يقومون بزيارات للولايات المنكوبة بغية الوقوف على اوضاع الجفاف الذي لم يسبق له مثيل خلال ٣٠ عاما فيها.

وحاول وزير الزراعة الهندي ج س ديلون التخفيف من الخطر الداهم بالقول انه يوجد مخزون كاف من الحبوب يحول دون المجاعة وانه سيجري تشغيل قطارات وعربات صهاريج وانابيب مياه الضخ ونقل مياه الشرب من اجل حماية البشر والحيوان.

ومن المنتظر ان تنفق الهند نصف مليار دولار على عمليات الاغاثة وعلى شراء حبوب لتوزيعها على منكوبي موجة الجفاف لمنع حدوث زيادات حادة في الاسعار.

ويعتقد المراقبون انه اذا لم تسقط الامطار الموسمية السنوية على مناطق الجفاف خلال الاسابيع الستة المقبلة فان المحاصيل الزراعية واهمها الارز ستنخفض بنسبة قد تزيد على ١٠٪ وفي بعض المناطق قد تاتي على المحصول باكمله

وعزا العلماء هذه الظاهرة في تاخر سقوط المطر هذا العام لتزايد عمليات التصحر في الهند ولاضطرابات صاخبة في جنوب المحيط الهادي.

ذكرت صحيفة الصناعات الاشتراكية السوفيتية امس ان هناك «١٣٠» شخصا من مرضى الايدز في الاتحاد السوفييتي وان هذه المعطيات بعيدة كل البعد عن الواقع . ولم تفصح الصحيفة عما اذا كان هؤلاء المرضى يحملون فيروس المرض فقط او ما اذا كان قد تطور لديهم بالفعل .

وقالت ان ١٩ من هؤلاء المرضى من السوفييت الذين يشكلون جزءا من «نفس بؤرة الوباء» .

واتهمت الصحف مرارا مواطنا سوفيتيا اقام في تنزانيا بانه وراء ظهور هذه «البؤرة» اذ تسبب بشكل مباشر او غير مباشر في نقل العدوى الى كثير من مواطنيه عند عودته الى الاتحاد السوفييتي .

وذكرت الصحيفة بان ٣ اجانب ماتوا في الاتحاد السوفييتي بعد اصابتهم بالايدز .

ومنذ بضعة اشهر اشار الاخصائيون السوفييت الى وجود ٥٤ حالة ايدز فقط في الاتحاد السوفييتي وان ١٤ من هؤلاء المرضى عن السكان المحليين .

ووافق المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفييتي في ١٣ اغسطس الحالي على اتخاذ «اجراءات اضافية» لمكافحة الايدز ودعا الى «تعميق التعاون الدولي» في هذا المجال .

اعترف ممرض في اوهايو بانه قتل ٢٤ مريضا ليصبح بذلك واحدا من اكبر القتلة في تاريخ الولايات المتحدة وقد حكم عليه بالسجن مدى الحياة ثلاث مرات

وذكر ممثل النيابة في محكمة سينسيناتي حيث حوكم دونالد هارفي - ٣٥ عاما - انه لا يمكن ان يطلق سراحه تحت المراقبة قبل ستين عاما وانه كان يتخلص من الاشخاص (بنفس الاقبال الذي يبديه البعض على شرب اللبن الدافيء او البيرة المنعشة).

وقد اتهم الممرض السابق بقتل ٣٥ شخصا منهم ٢١ مريضا في مستشفى دريك بسينسيناتي باستخدام سيانور البوتاسيوم او الزرنيخ .. واعترف الشاب الذي تبدو عليه سمات ابناء العائلات الطيبة انه قتل ٢٤ شخصا لكي يفلت باعترافه هذا من عقوبة الاعدام .

وقد اعترف هارفي بانه قتل اكثر من خمسين شخصاولكن لم يكن هناك سبيل للتاكيد من صحة مزاعمه وقد وصف هارفي بانه «قاتل مجنون» رغم «سلامة عقله» . وكان هارفي يضحك في قفص الاتهام وهو يستمع الى قائمة ضحاياه .

ويشير قرار الاتهام الى ان جرائم القتل ارتكبت كلها مابين ابريل - نيسان - ١٩٨٣ وديسمبر - كانون اول - ١٩٨٦ ماعدا واحدة ارتكبت في مارس - آذار - ١٩٨٧ وكان المرض يحتفظ بقائمة لديه مخباة خلف احدى الصور .

وتظهر القائمة ان دونالد هارفي كان يقتل احيانا شخصين في يوم واحد .

قلعة من قلاع العلم والشموخ !!

رغم انخفاض الاسعار العالمية للحديد

الشركة السعودية للحديد والصلب تحقق ٤٩ مليون ريال أرباحاً خلال عام ١٩٨٦

جدة/واس :

حققت الشركة السعودية للحديد والصلب التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» ربحامقداره تسعة واربعون مليون ريال خلال عام ١٩٨٦م رغم انخفاض الاسعار العالمية للحديد ومشتقاته واوضح التقرير السنوي السادس الذي اصدرته الشركة ان اهم ماتميز به هذا العام زيادة انتاج مصانع الشركة الثلاثة عن الخطة المقررة للعام نفسه حيث تميز هذا العام بالكفاءة العالية في انتاج هذه المصانع وقد بلغ انتاج مصنع الاختزال المباشر مليونا وملئة وتسعة وستين الف طن من الحديد الاسفنجي المختزل .

كما بلغ انتاج مصنع الصلب مليونا وثلاثمائة وواحدا وخمسين الف طن من كتل الصلب اضافة الى مليون وتسعين الف طن من قضبان التسليح ولفات الاسياخ من انتاج مصنع الدرفلة .

واوضح التقرير ان الشركة غطت جزءا كبيرا من حاجة السوق المحلي في مجال قضبان التسليح وبدات في التصدير الى الخارج .. الى جانب استمرارها في تسويق لفات الاسياخ للاسواق العالمية مما اكسبها سمعة دولية كمنتج ومورد رئيسي وموثوق لمنتجات الصلب .

واشار التقرير الى انه تم في اواخر عام ١٩٨٦م التشغيل التجريبي لمصنع الدرفلة بالشق الطولي الذي من شانه زيادة انتاج قضبان التسليح وحققت الشركة الى جانب ذلك خطوة رائدة في مجال سعودة الوظائف وبالذات الوظائف العليا حيث اصبحت نسبة السعوديين في الوظائف العليا تسعين في المائة .

وقد صدرت شركة حديد مائتين وثلاثين الف طن في لفات الاسياخ الى دول مجلس التعاون الخليجي وغيرها من دول العالم .

وحصلت على جائزة السلامة من مجلس السلامة البريطاني اعترافا وتقديرا للجهود والانجازات التي حققتها في مجال السلامة .

واوضح التقرير ان شركة حديد نجحت في زيادة حصتها في السوق المحلية وزادت من قدرتها على منافسة الحديد المستورد بفضل جهود التسويق المكثفة حيث بلغت مبيعاتها خلال عام ١٩٨٦م ملمجموعه مليون ومائة واربعة وسبعين الف طن من المنتجات النهائية والوسطية .

وقد غطت شركة حديد جميع احتياجات دول مجلس التعاون الخليجي من لفات الاسياخ كما قامت بالتصدير الى ول اخرى من العالم .

اعلنت وزارة النقل اليابانية ان صداما كاد ان يقع في الجو بين طائرة بوينج ٧٢٧ تابعة للخطوط الجوية اليابانية تقل ١٣٩ شخصا وطائرات حربية من طراز اف ١٥ تابعة لقوات الدفاع البحرية اليابانية يوم امس الاول بالقرب من سابورو «هوكايدو» .

وتفيد انباء حصلت عليها وزارة النقل من قائد الطائرة البوينج انه لمح طائرتين من طراز اف/١٥ تابعتين لقوات الدفاع اليابانية كانتا تقطعان طريقاً على مسافة ٥٠٠ متر تقريبا .

وقد حدث ذلك في الوقت الذي كانت فيه الطائرات على ارتفاع ٣٦٠٠ متر وعلى بعد حوالي ٣٠ كم من مطار سابورو .

وقد تمكنت شركة البوينج من الهبوط في مطار سابورو بعد ذلك بنصف ساعة .

ويعد هذا ثاني حادث من هذا النوع يقع بين طائرة مدنية وطائرة حربية خلال أسبوع .

ففي ١١ اغسطس «أب» الحالي كادت طائرة تابعة للخطوط الجوية اليابانية ان تصطدم بطائرة عسكرية فوق كوتي في جزيرة شيكوكو في جنوبي اليابان .

مصرع وإصابة اكثر من ٢٠ شخصاً في جبال الالب

ذكرت مصادر موثوق بها ان شخصين لقيا امس مصرعهما واصيب نحو عشرين اخرين من بينهم خمسة على الاقل جراحهم خطيرة .. في حادث انهيار جسر خشبي صغير يؤدي الى مغارة بحر الجليد قرب مون بلان .

وكا فوق هذا الجسر الخشبي - الذي يبلغ طوله خمسين مترا - نحو اربعين سائحا من بينهم عدد كبير من الاطفال عندما سقط فجاة لاسباب مازالت مجهولة . وقد هوى حوالي عشرين شخصا في الهواء وسقطوا من ارتفاع يتراوح بين عشرين وثلاثين مترا فوق بحر الجليد .

ومما يذكر ان اكثر من ٥٠٠ الف سائح زاروا المغارة في العام الماضي .

وجدير بالذكر ان هذا هو الحادث الثالث الخطير خلال عام واحد في منشات المحطات الفرنسية للتزحلق على الجليد . فقد وقع الحادث الاول في ٢٧ ديسمبر «كانون اول» - الماضي في اوريس في اعالي الالب .. عندما سقطت كبينتان هوائيتان مما اسفر عن اصابة ٣٦ شخصا اما الحادث الثاني فقد وقع في الاول من مارس اذار الماضي في لوز ارديدان بمنطقة «اوت .بيرينيه» في حادث لقطار المقاعد مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ٣٩ اخرين .

ارغم رجل مسلح بمسدس زائف معلق تلفزيون في بوربانك - كاليفورنيا - على قراءة بيان متفكك الصياغة حول وكالة المخابرات المركزية الامريكية امس الاول في برنامج مذاع على الهواء مباشرة .

ولم يصب باية جروح .. الصحفي دافيد هوروفيتز مقدم البرامج الشهيرة حول الاستهلاك في محطة تليفزيون «كي ان بي سي» وقد القى القبض على الرجل الذي لم يتم الكشف عن هويته ولكنه اكد انه ابن رئيس سابق لمكتب في وكالة المخابرات المركزية الامريكية .

وقد قرا هوروفيتز النص والسلاح موجه اليه بينما اوقف المسئولون عن المحطة الارسال .وعقب قراءة البيان قال الرجل (اشكرك جدا يادافيد ولكنت لاصيب احدا بهذا المسدس اللعبة) .

وقد اتصل عشرات من المشاهدين بالبوليس لدى رؤيتهم ذلك المشهد المثير .

اهتمام كبير لتحجيم مرض الحمى المخية بالامارات

اصدرت وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس تعميما الى جميع مديري المناطق الطبية والمستشفيات بدولة الامارات بشان الحالات المرضية للحمى المخية الشوكية التي تم اكتشافها مؤخرا في دولة الامارات .. وبلغت ٢٠ حالة مرضية .

وطالب التعميم الذي وجهه الدكتور عبدالوهاب مهيب وكيل وزارة الصحة المساعد من جميع المستشفيات والاطباء المتخصصين وضع هذا المرض موضع الاهتمام والاسهام بدورهم في الاجراءات الوقائية التي اتخذتها وزارة الصحة واخطار الوزارة باي حالة فورا حتى يتم اتخاذ السبل الكفيلة بتحجيم المرض وعدم انتشاره كوباء يهدد امن وسلامة الحالة الصحية بالدولة .

٤٧٥ ضحايا الفيضانات في بنجلاديش

لقي مالايقل عن «٣٠» ثلاثين شخصا مصرعهم بسبب الفيضانات الناجمة عن هطول الامطار على المناطق الشمالية من بنجلاديش خلال اليومين الماضيين وبذلك فقد ارتفع اجمالي عدد الضحايا الى «٤٧٥» اربعمائة وخمسة وسبعين شخصا اضافة الى تشرد اكثر من مليون شخصا في اسوا فيضانات موسمية في بنجلاديش خلال «٤٠» اربعين سنة وقال المسئولون ان الفيضانات ادت الى تدمير «١ر٥» مليون ونصف طن من الارز وان مايزيد عن «١٧» سبعة عشر مليون شخص قد تاثروا من الفيضانات .

كل اسبوع

هل يعي حكام طهران هذه الحقائق ؟

بقلم/خليل الفزيع

لهذه الطغمة الفاسدة من حكام طهران احلام توسعية خبيثة، كانت سببا في العزلة الدولية التي تحاصر ايران، كما هي سبب في الازمة الخانقة التي تعصف بالاقتصاد الايراني، وفي النزف الدموي المتواصل نتيجة حرب خاسرة بكل المقاييس .

وعندما تعشش الافكار الشيطانية في رؤوس الفساد الحاكمة في طهران، فذلك هو الترجمة العملية للنوازع العنصرية التي طغت على علاقات الفرس بالامم الاخرى عبر التاريخ، فكان العداء الفارسي للعرب بالذات .. سببا في الكثير من الكوارث التي شهدتها المنطقة .. وجاء الدجال الخميني ليكرس هذا النمط من السلوك العدائي، عبر سلسلة من الممارسات الحمقاء، التي لاتدل الا على الجنون ولاتؤدي الا الى سوء العاقبة .

والعداء الفارسي للعرب لم يبدأ فقط يوم انتصرت جيوش المسلمين بقيادة سعد بن أبي وقاص على الفرس بقيادة رستم في معركة القادسية سنة ٦٣٦م .. بل ان الجذور التاريخية لهذا العداء تمتد الى ماهو ابعد من ذلك، فقد تعرضت بلاد العرب لكثير من محاولات الغزو على أيدي ملوك فارس القدماء، لكنها محاولات كانت تفشل في النهاية، وتعود بلاد العرب للعرب رغم انوف ملوك فارس، وما محاولات الخميني الحالية سوى امتداد لمحاولات موغلة في القدم ، منذ كورش الاكبر في القرن السادس قبل الميلاد وحتى ملوك فارس الساسانيين وبالذات كسرى انوشروان وبرويز في القرن الثالث الميلادي، وجاء الخميني حلقة في هذه السلسلة الدموية لاحياء الزرادشتيه التي هزمها الاسلام على يد جيوشه العربية الظافرة .

لقد تكشفت حقيقة الاكاذيب التي تستر بها الخمينيون والتي تتخذ من الاسلام وسيلة لتنفيذ مآربهم واطماعهم، وجاءت احداث الشغب في مكة المكرمة لتكشف من ناحية .. العهر العنصري لحكام طهران، الذي اتضح من خلال الاصرار على هذه الممارسات اللامسئولة المنافية للمبادىء الدينية والمبادىء الانسانية .. ولتؤكد من ناحية اخرى مكانة المملكة التي اتضحت من خلال المؤازرة التي اعلنتها الدول الشقيقة والصديقة للوقوف مع المملكة في وجه هذه التجاوزات وادانة هذا النوع من الارهاب البغيض .

ان هذه الممارسات تتيح لاعداء الأمة فرصا ذهبية للتدخل في شئونها، بهدف اضعاف قوتها، وتحويل المنطقة الى ساحة للحرب، لينفذ أصنام طهران بذلك المخططات الصهيونية، الهادفة الى اضعاف المنطقة تمهيدا للسيطرة عليها، ونهب خيراتها وتدمير موروثها الحضاري، ومكاسبها الوطنية .

وقد كان الرد حاسما وقويا أجهض فتنة الخميني في مكة المكرمة .

وكانت الادانة جماعية على مستوى العالم .

فهل يعي حكام طهران هذه الحقائق ؟!

ندوة عن المخدرات في المركز الصيفي بالأحساء

الاحساء - عادل الذكر الله..

يقيم المركز الصيفي بمدرسة النجاح التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ندوة عن المخدرات وابعادها على المجتمع وذلك يوم غد السبت بمسجد الامام محمد بن عبدالوهاب بعد صلاة العشاء ويشارك فيها المقدم علي بن عايض الزهراني مدير ادارة مكافحة المخدرات بالاحساء والدكتور عبدالله بن مبارك الخاطر الاستاذ بكلية الطب بجامعة الملك فيصل واحد اطباء مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر.

وتجدر الاشارة الى انه قد خصص مكان خاص للسلبيات كما تقرر ان يكون يوم الاثنين القادم هو اخر ايام المركز وسيقام الحفل الختامي في مساء ذلك اليوم.

تفيد محصلة جديدة اذاعها البوليس لحادث هانجرفورد الذي اطلق خلاله شخص مجنون النار على بعض المارة في هذه المدينة الصغيرة الواقعة في غرب لندن ان ١٤ شخصا لقوا مصرعهم وان ١٤ أخرين اصيبوا وان القاتل بعد ان ارتكب جريمته انتحر .

وقد اعلن كولينز سميث مدير بوليس ثيمز فالي خلال مؤتمر صحفي ان القاتل يدعى مايكل راين وهو من مواليد هانجرفورد .

ويقول رجال البوليس انهم لم يطلقوا اي رصاص على القاتل وانهم عثروا على جثته في المدرسة التي احتمى بها .وقد عثر على عدة اسلحة الى جواره .

وذكرت مصادر مطلعة ان القاتل كان يهوى الاسلحة وكان معروفابانه من الرماة المهرة .

وذكر كولينز سميث انه لايبدو ان القاتل كان مضطربا قبل ان ينتحر .

ولم يقدم سميث اي ايضاح بشأن الجريمة التي ارتكبها هذا الشخص المجنون .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام